

В конце концов, человек живет на свете
не ради удовольствия, и вовсе не
обязательно, чтобы тебе было лучше,
чем другим."
(Винсент Ван Гог)

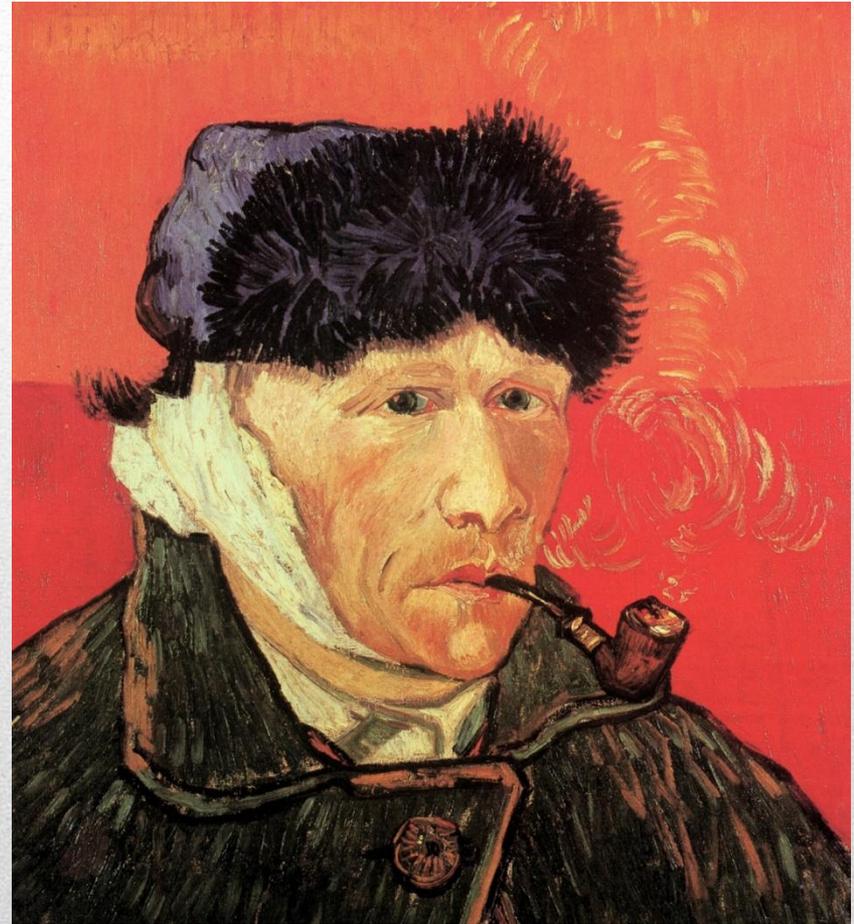
ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

Подготовила
Студентка группы 01-03 ТИ
Чугунова Виктория

- **Имя: Винсент ван Гог (Vincent van Gogh)**
- **Дата рождения: 30 марта 1853 г.**
- **Дата смерти: 29 июля 1890 г.**
- **Место рождения: Грот-Зюндерт, Нидерланды**
- **Деятельность: художник-постимпрессионист**



Биография



Отрубленное ухо



**Натюрморт с яблоками
1887 г.Музей Винсента Ван Гога, Амстердам, Нидерланды.**

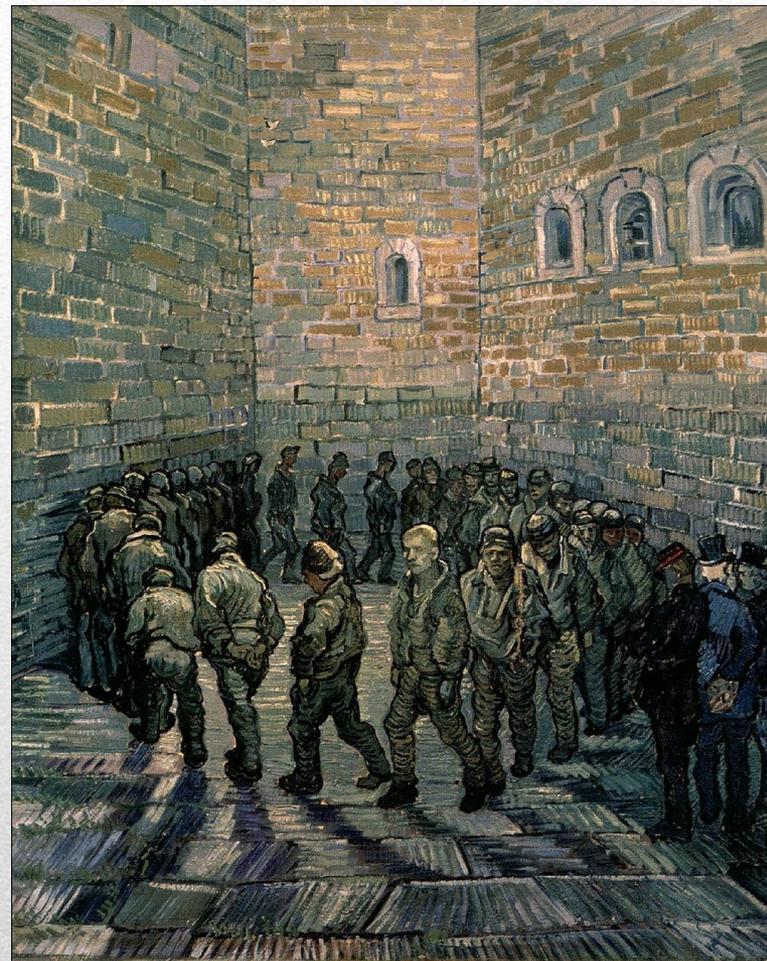
Два срезанных подсолнуха III
1887 г. Метрополитен-музей, Нью-Йорк, США



Два срезанных подсолнуха II»
1887 г. Музей изобразительных искусств, Берн, Швейцария



- «Прогулка заключенных» по мнению многих экспертов является самой трагической работой Винсента Ван Гога. Он создал её в начале 1890 года в лечебнице Сен-Реми. Ван Гог использовал, как источник гравюру по рисунку Гюстава Доре. В одном из заключенных, движущихся по кругу в колодце бесконечных кирпичных стен, угадываются черты самого художника.



**Прогулка заключённых (по гравюре Доре)
Февраль 1890г Москва Пушкинский музей .**

Ваза с пятью подсолнухами
Август 1888 года.

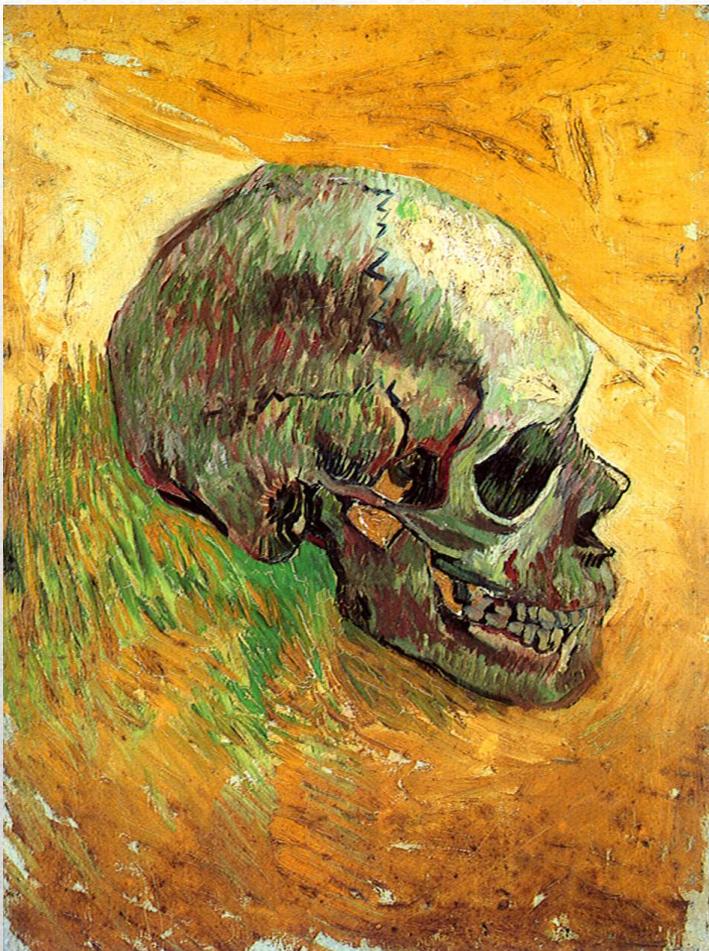


Три подсолнуха в вазе.
Август 1888 года.



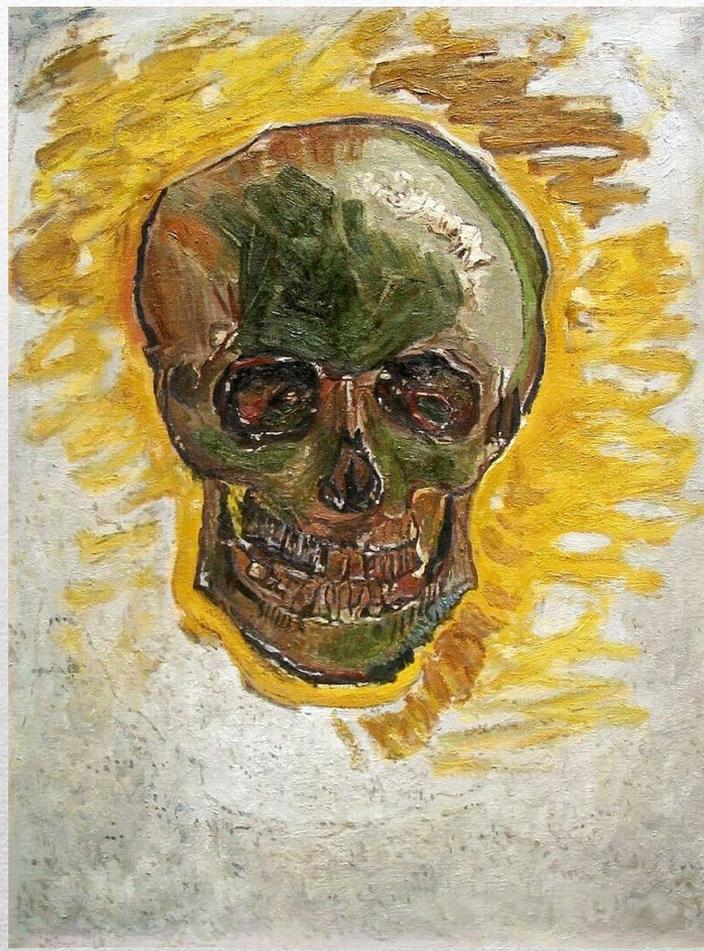
Череп I

1887-88 гг. Музей Винсента Ван Гога,
Амстердам, Нидерланды.

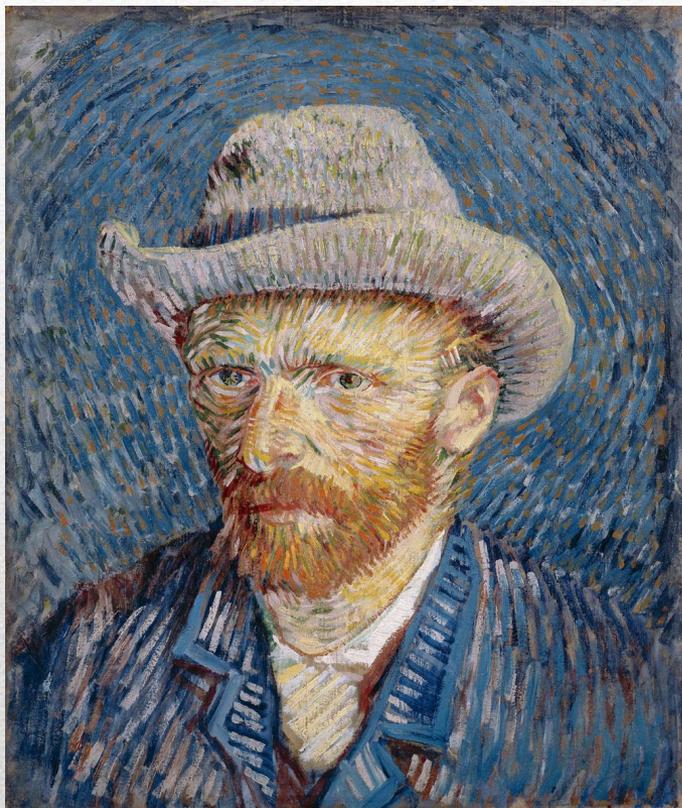


Череп II

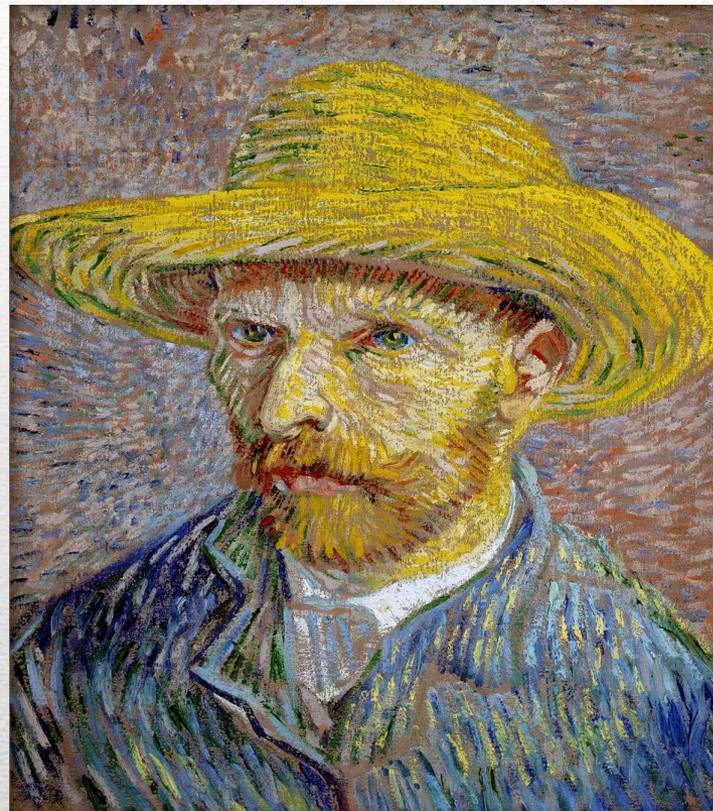
1887-88 гг. Музей Винсента Ван
Гога, Амстердам, Нидерланды.



**1887-88 гг. Музей Винсента Ван
Гога, Амстердам, Нидерланды.**

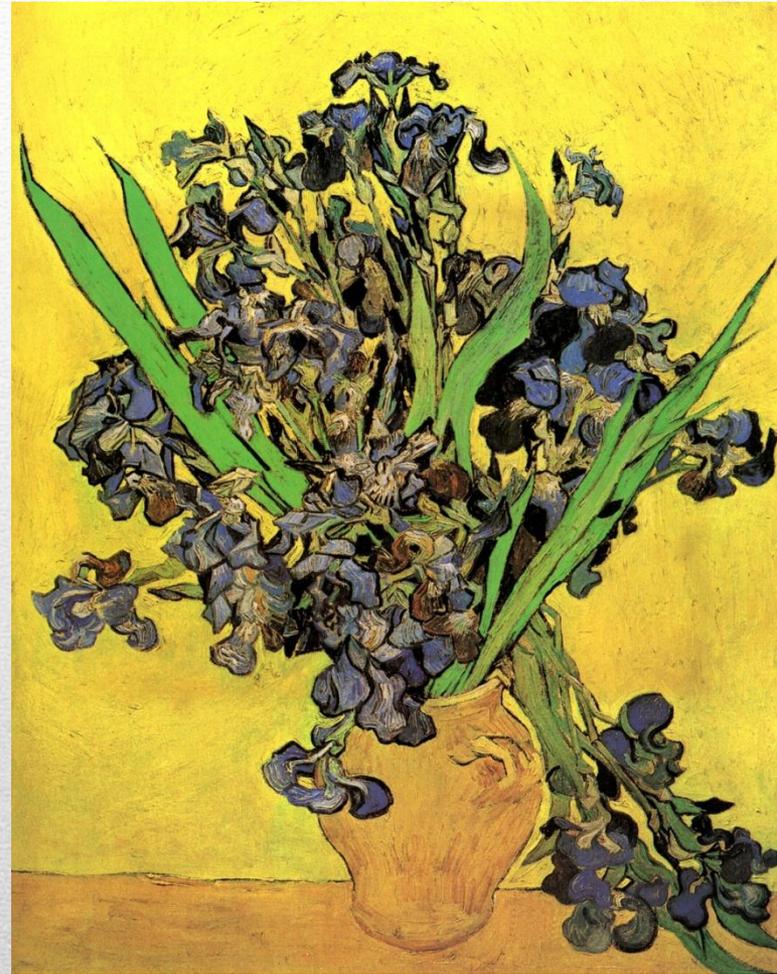


**1887-88 гг. Метрополитен-музей,
Нью-Йорк, США**



Автопортреты

- Натюрморт Ваза с ирисами на желтом фоне
- Май 1890г . Холст, масло 92x73 см. Amsterdam: Van Gogh Museum .
- Натюрморт Ваза с Ирисами на желтом фоне была написана Ван Гогом в период его нахождения в лечебнице. Вообще период, когда Винсент Ван Гог был в Сан Реми не богат на натюрморты.
-
- "Я работаю над холстом с розами на светло-зеленом фоне и над двумя холстами с большими букетами фиолетовых ирисов. Один из них — на розовом фоне, где эффект гармоничен и мягок благодаря сочетанию зеленых, розовых и лиловых тонов. Второй фиолетовый букет (доходящий до кармина и чистой прусской синей) совершенно противоположен первому. Помещенный на сверкающем лимонно-желтом фоне с другими тонами желтого в вазе и подставке, на которой он стоит, он создает эффект контрастных дополнительных цветов, которые усиливают друг друга."



**Натюрморт Ваза с ирисами на желтом фоне
Май 1890г . Amsterdam: Van Gogh Museum .**

- Винсент создал свою знаменитую картину "Звездная Ночь" во время пребывания в психиатрической лечебнице в Сен-Реми-де-Прованс (Франция).



Звездная ночь

1889 год . Музей современного искусства в Нью-Йорке, США



Ваза с астрами и флоксами
Париж лето 1886г. Amsterdam: Van Gogh Museum

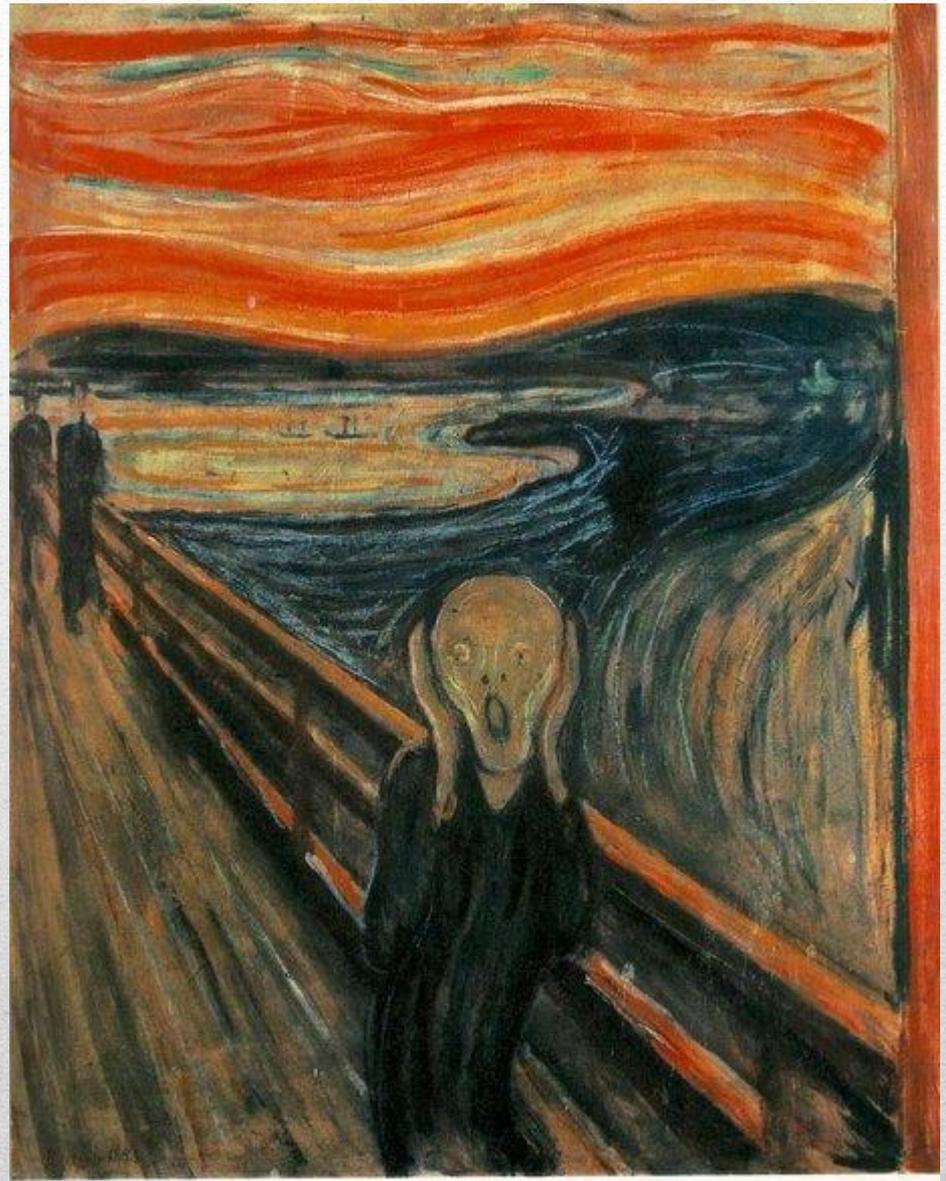
- Винсент продал всего лишь одну картину (Красные виноградники в Арле) за свою жизнь и стал знаменитым только после своей смерти



**Красные виноградники в Арле
1889. Государственный музей изобразительных искусств
имени А. С. Пушкина, Москва**

- Винсент Ван Гог никогда не создавал картину Крик (Мунк), ее создал норвежский художник-экспрессионист Эвард Мунк в 1893 году. Сходство, пожалуй, лишь в том, что эта картина была также написана безумцем.

«КРИК»



- Ван Гог выстрелил в себя из револьвера в Овер-сюр-Уаз (Франция). Однако прожил еще два дня и только после этого скончался. Ему было 37 лет.



Смерть