

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище»

РОЛЬ НАУКИ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Выполнила студентка 1 курса
54.02.01 (Дизайн) по отраслям
Шарафутдинова Динара

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

Духовная жизнь общества – нематериальная сфера жизни общества.

Духовная сфера включает в себя: духовные отношения, организации и социальные институты, которые создают духовные ценности: религию, мораль, право, философию, искусство, этику, эстетику.



Определение Духовного мира личности

Духовная
жизнь людей



Духовный мир
личности.



Богатство
человеческих
чувств



Достижения
человеческого
разума

ДУХОВНОСТЬ

Стремление к
высоте идеалов
и помыслов



Душевность
дружелюбность



Направленность
деятельности

В основе духовной жизни лежит СОЗНАНИЕ-форма духовной жизни, при которой человек осмысливает Мир и свое место в нём

ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ

Одной из сторон духовной жизни общества является **общественное сознание** – это совокупность взглядов и представлений людей, духовная жизнь данного общества.



■ Структура общественного сознания

■ Уровни:

Формы:



НАУКА – ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЮДЕЙ



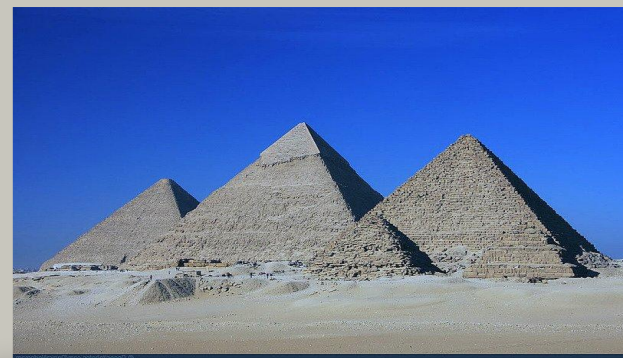
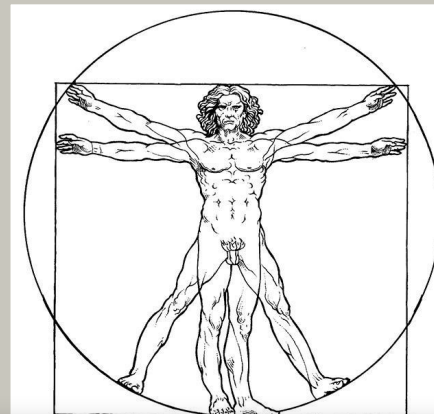
Первые научные знания зародились еще в ранних обществах.

Так, в Древнем Египте на основе знаний об анатомическом строении человеческого тела, накопленных в результате практики мумификации, получила развитие медицина.

. Строительство пирамид и других масштабных сооружений способствовало получению знаний по механике.

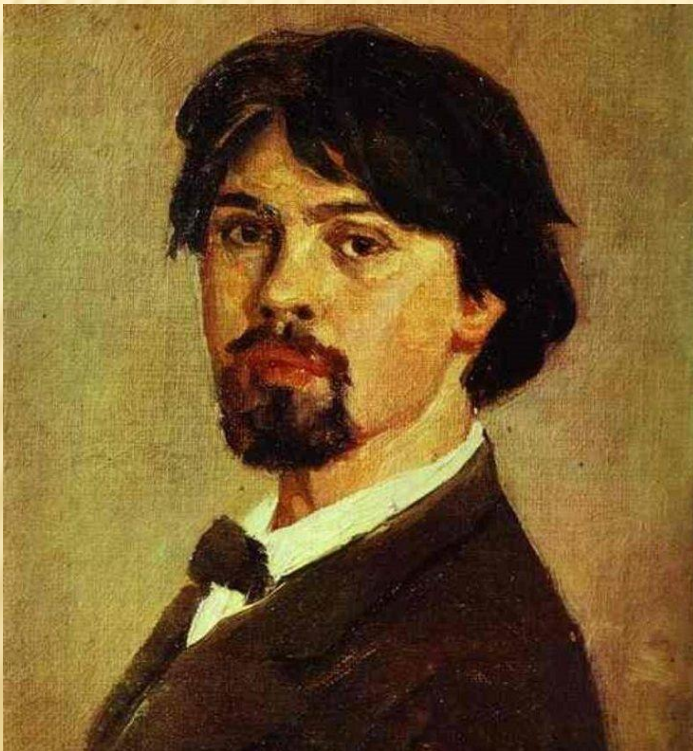
Развитие мореплавания в 15 веке привело у разных народов к расширению знаний по астрономии.

. С развитием научно-технического прогресса стали развиваться технические науки, связанные с промышленным производством.



В Новое время возрос интерес к человеку как к особому существу.

Расширению научных знаний в XIX—XX вв. способствовало распространение общедоступного образования. Наука из привилегированного занятия немногих превратилась в область деятельности, которой может заниматься любой человек, имеющий определенную базу знаний.



В.И. Суриков внес выдающийся вклад в развитие исторического жанра живописи.

Для своих полотен он выбирал исторически значимые, переломные моменты в жизни России, показывал их невероятную сложность, трагизм и психологическую глубину.

Во всем, что изображал, он позволял себе только сопереживание и эмоциональную объективность.

Века

Примерно с XIX века наука начинает играть заметную роль, опережая развитие материального производства, которое в свою очередь начинает изменяться в соответствии с логикой развития науки.

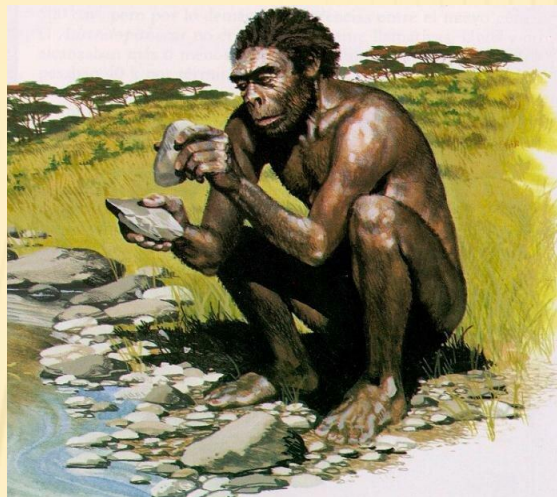
Наука становится особым видом духовного производства, продукция которого предопределяет появление новых отраслей материального производства (химии, радиотехники, ракетостроения, электроники, атомной промышленности и т. д.).



Функции науки

Наука выполняет *ряд функций*:

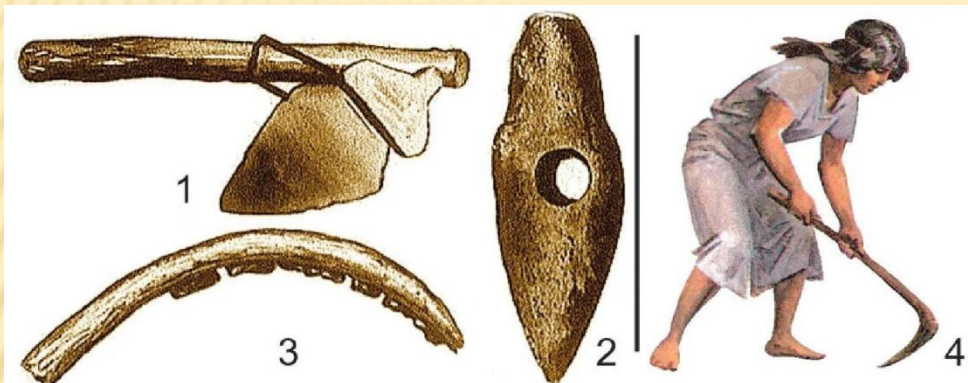
1) *теоретико-познавательную*. Она связана с поиском новых знаний, их теоретическим осмыслением и систематизацией, достижением истины;



2) *культурно мировоззренческую*. Наука — это часть культуры. По уровню развития науки можно судить о развитии общества. Наука формирует особый тип мировоззрения, отличающийся от мировоззрения обыденного и религиозного;



3) *производительную*. С развитием промышленности научные знания все больше стали внедряться в производство. От момента какого-либо открытия до момента его практического применения разрыв стал стремительно сокращаться. В настоящее время изобретения практически сразу внедряются в производство;



4) *гуманистическую*. Наука направлена на решение не только задач производства, но и социальных проблем. Ее результаты должны приносить пользу конкретным людям и всему человечеству в целом;

5) *творческую*. Ученый выступает творцом результатов научного познания. При этом он может использовать совершенно новые приемы исследования, нестандартные пути решения поставленных задач.

Выво

Влияние науки на **вс**е стороны духовной жизни человека неизбежно. Оно вызывается характером научных истин, во многом резко отличающихся от великих построений философии, произведений искусства, идеалов и концепций религии.

Процесс борьбы науки с религией привел к становлению научной картины мира. Научная картина мира и связанные с нею конкретные знания различных дисциплин постепенно превратились в основу системы массового образования.

Наука - это еще и то, чему можно научить, или научиться, т.е. передать знания и умения или же добыть это знание и умение самому.

Образовательный процесс - это процесс передачи и получения знания и умения.

Наука непрерывно требует развития и развивается, а для этого нужна передача знаний из поколения в поколение, нужно образование, обучение.

Образование должно обеспечить полную передачу информации обо всех, в том числе новейших достижениях в области фундаментальных наук, передать методы научных исследований.