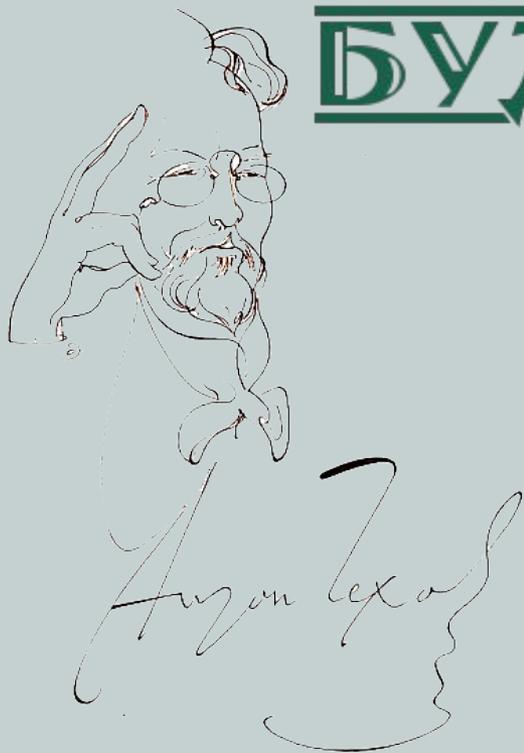


АНТОН ПАВЛОВИЧ,

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

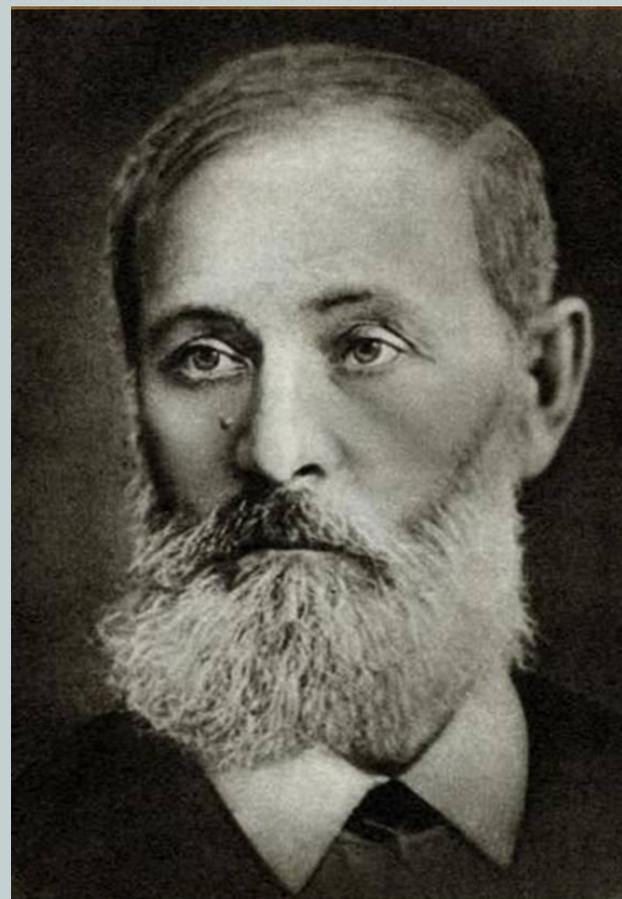


*К 160- летию со дня рождения
Антон Павловича Чехова*

МБУК «ЦБС» г. Читы
Библиотека № 4

п. Восточный, ул. Майская, 1 Б

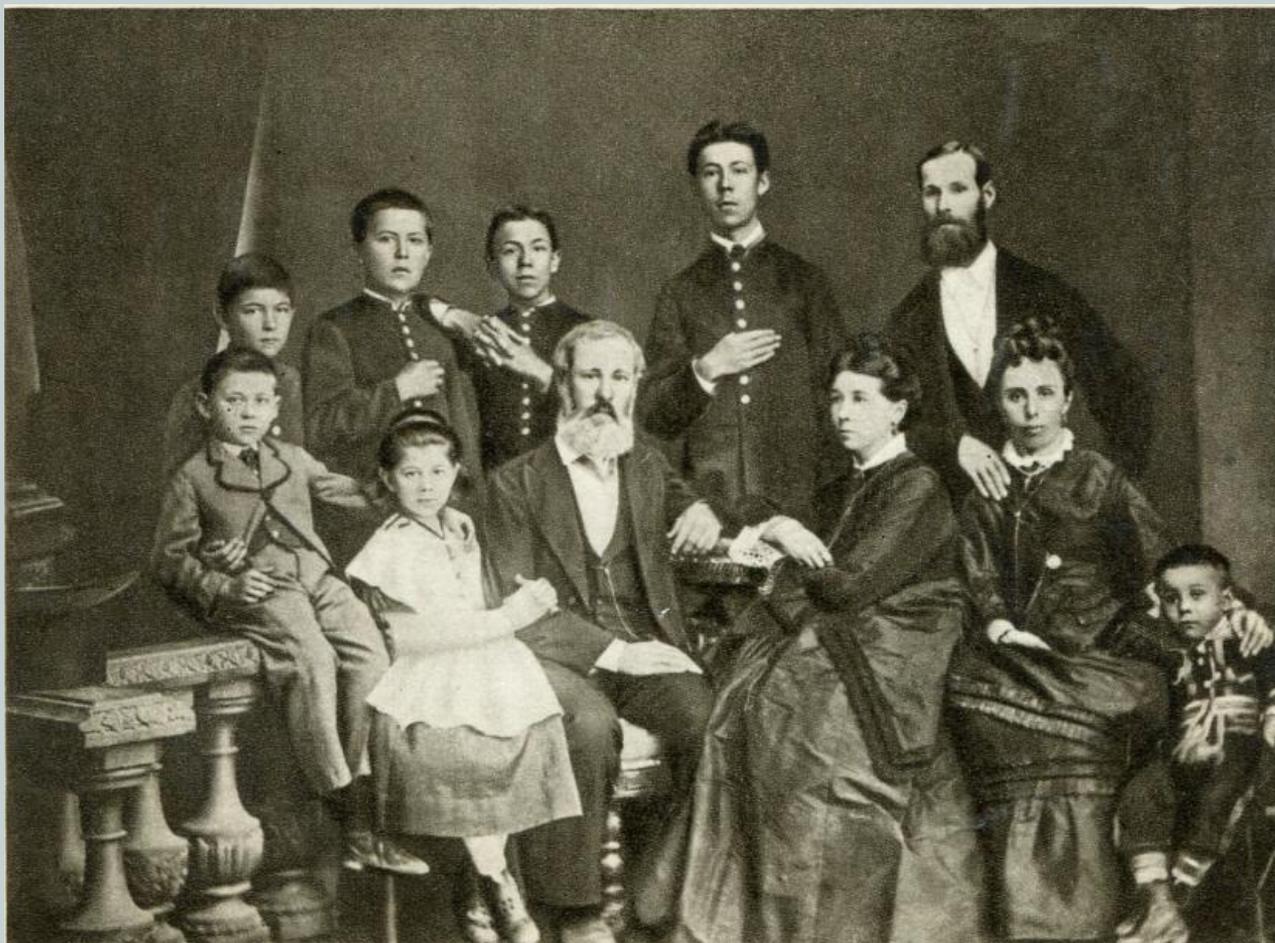
Тел. 8 (3022) 39-33-95, cbs_chita4vostok@mail.ru



Родился - 17 января 1860 года, Таганрог.
Отец - Павел Егорович Чехов, купец третьей гильдии.
Мать - Евгения Яковлевна Чехова.



Дом на Полицейской улице (ныне улица Чехова), где родился А.П. Чехов



А.П.Чехов в кругу семьи. 1874г.



1868 год - Чехов поступает в гимназию.

№ 48. Годь двадцать восьмой. ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ (32 номера в год). НОМЕРИ 30-го 1903 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:
 в Конторь Редакции, на С.-Петербургь, по Фонтанск. д.оля Фогданова, № 80.
 Цьна отдьльного номера 20 к.
 Цьна за сьрьезьление: 25 коп. за сьрьезьление — сьр. за сьр. работь вь 4 сьрьезья.
 Адресованнье объявленья на посылку уполномоч.

УСЛОВИЯ ПОДАРОКОВ:
 Вь С.-Петербургь:
 Бьла доставлять на посылку...
 Вь мьхь городах Империи:
 на посылку...
 Вь провинциях Империи...
 Вь иностранных государствах...

ПОДАРОК:
 Подаркомъ для Москвы принимается вь конторь объявленья Н. И. Печеновой (Пятницкой торговля лавь).
 Подаркомъ для Одессы принимается вь Конторь издательск. образованья 12, Рязаньская ул.

ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ «СТРЕКОЗЫ».
 (Листья отрываются еженедельно, кромьь будущь дней недьль).

Понедельник, 1 Января. Вторник, 2 Января. Среда, 3 Января. Четверг, 4 Января. Пятница, 5 Января. Суббота, 6 Января.

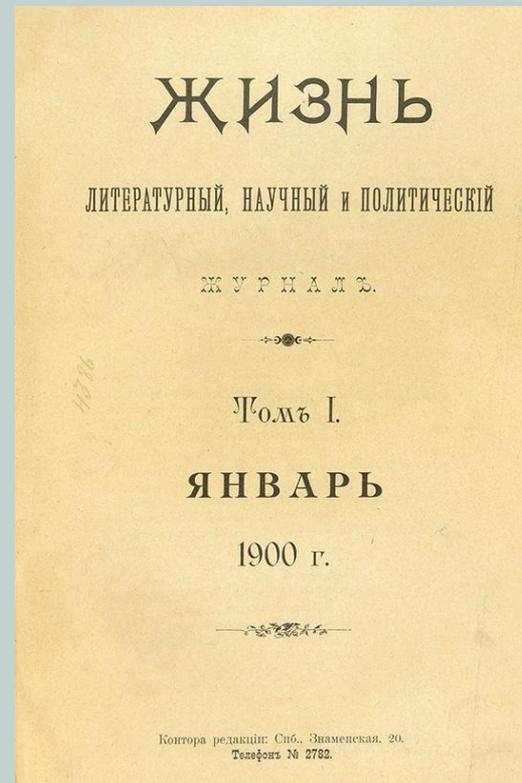
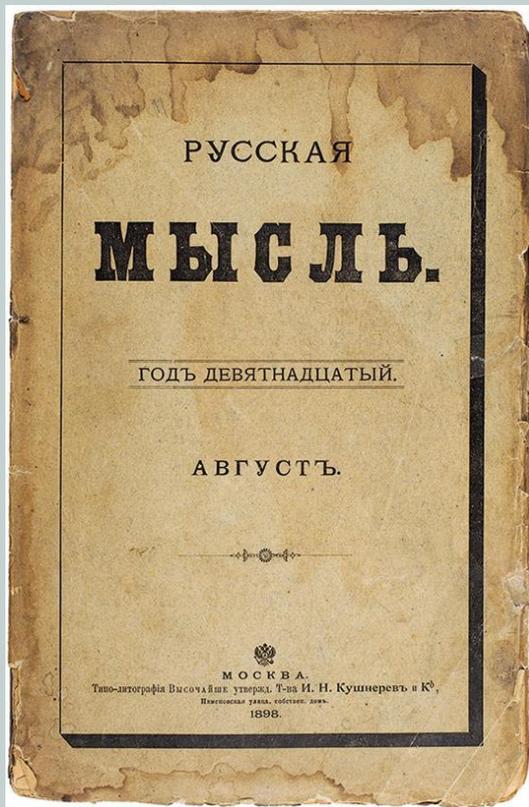
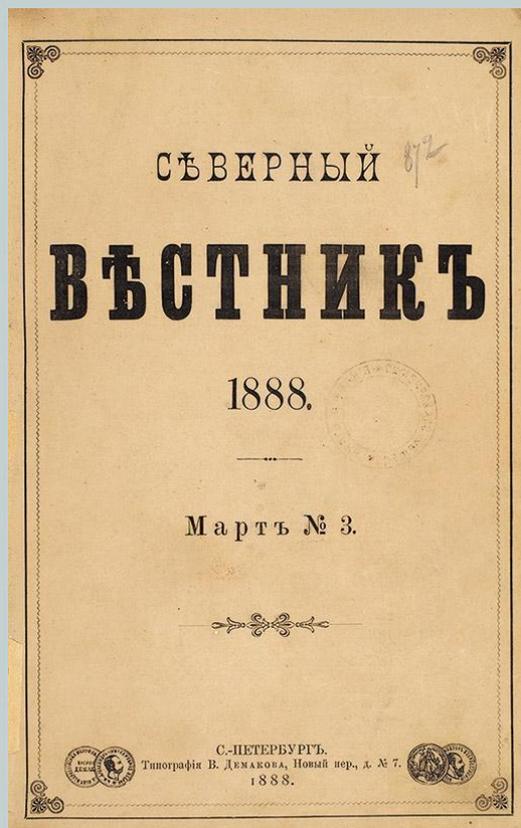
НА ЗЛОБУ ДНЯ.

Принимать объявленья и подписки на журнал «СТРЕКОЗА», посылку от Главной Конторы, принимается:
 1) Вь Конторахъ Общественной Л. в 3. Вечеръ и Н.
 2) Вь Специальныхъ и провинциальныхъ Конторахъ Главной Конторы.

— Ну, что вы толкуете мнѣ про гонимъ Собакинча! Какой это гонимъ! Вы, значитъ, хорошихъ пьесовъ не съжгли... Ужъ не говорю про Мазани или про нашего Собакина, а хотя-бы...
 — Ничего наша Собакина и Мазани не съжгли! А вотъ, благодаря милости Собакинча, и попалъ гласнѣе въ Думу...

В 1880 год - Чехов помещает в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях».

Это был его дебют в печати.



В 1885—1889 г.г. - Чехов начинает профессиональную литературную деятельность как сотрудник ежемесячных журналов «Северный вестник», «Русская мысль», «Жизнь».



1884 год - выходит первая книга рассказов Чехова - «Сказки Мельпомены».

Цѣна 10 коп.
18  87.

ТЕАТРЪ КОРША

(Русскій драматическій).
Петровка, Богословскій переулокъ.
ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 19-го НОЯБРЯ,

БЕНЕФИСЪ
Н. В. СВѢТЛОВА.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ НОВАЯ ПЬЕСА:

ИВАНОВЪ.

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ, соч. АНТОНА ЧЕХОВА.

НОВАЯ ДЕКОРАЦІЯ 1-го акта кассы. Худож. А. С. ЯНОВА.

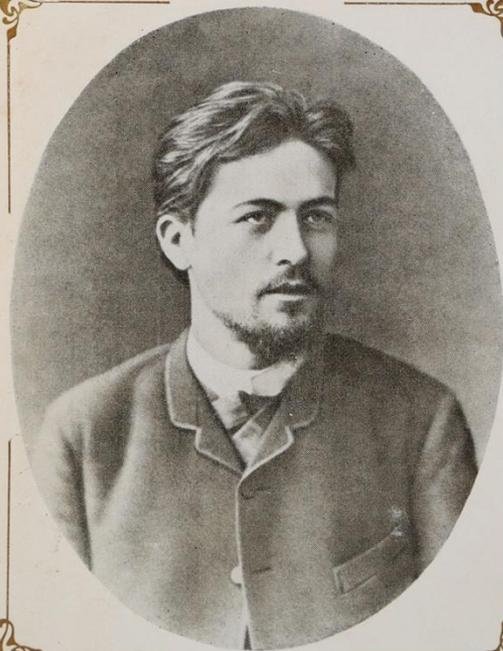
ДѢЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Ивановъ, Николай Александровичъ, цѣлительный членъ по крестьянскимъ дѣламъ, преступникъ	г. Давыдовъ.
Анна Петровна, его жена, урожденная Свѣтлова	г-жа Глаза-Мисерская.
Шабаловскій, графъ Матвей Семеновичъ, его адъютантъ	г. Киселевскій.
Лебедевъ, Павелъ Карповичъ, предводитель земской управы	г. Градовъ-Соловьевъ.
Зинаида Самойлова, его жена	г-жа Бороздина.
Саша, дочь Лебедева	г-жа Губчинская.
Львовъ, Евгений Константиновичъ, молодой военскій врачъ	г. Солонинъ.
Побѣдина, Марфа Егоровна, вдова князя могойлана, дочь богатого купца	г-жа Кошова.
Косихъ, Дмитрий Ивановичъ, адвокатъ	г. Вязовскій.
Воронинъ, Михаилъ Михайловичъ, дальній родственникъ Иванова и управленскій его секретарь	г. Свѣтловъ.
Дудкинъ, сынъ богатого фабриканта	г. Валетиничевъ.
Александръ Ивановичъ, старикъ съ неопредѣленной профессіей	г-жа Красочкина.
Всеславина, вѣдьминья Лебедевыхъ	г. Никольскій.
11 гостей	г. Милославскій.
12 гостей	г. ...
Петръ, слуга Иванова	г. Рязановъ.
Гарина, служанка Лебедева	г. Лебедевъ.

Поэты обоего пола, лица.
Дѣйствіе происходить въ селѣхъ изъ уѣзда: средней волости Рязанскаго уѣзда.
Дѣйствіе происходить: 1-е и 2-е — въ домѣ Иванова; 3-е и 4-е — въ домѣ Лебедева.

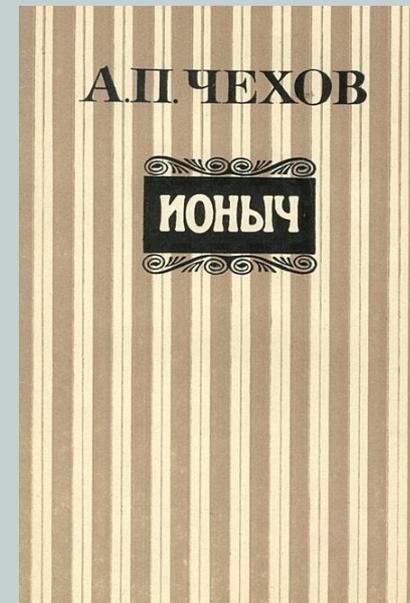
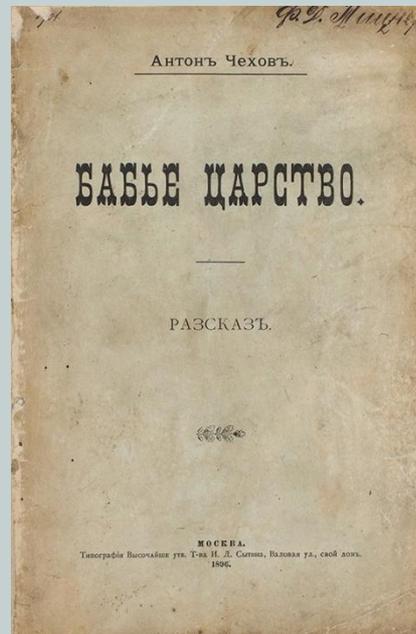
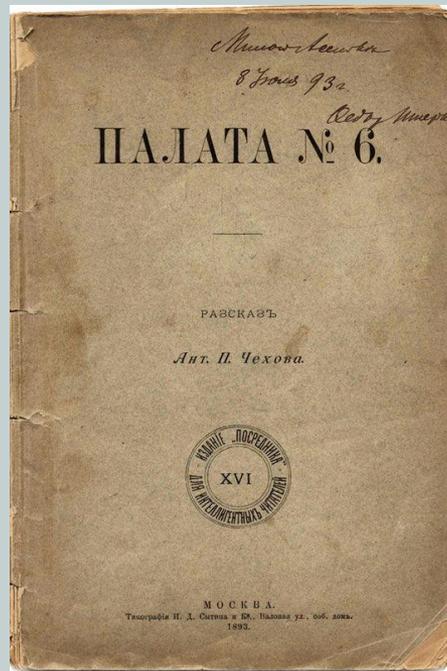
19 ноября 1887 г. - премьера пьесы Чехова «Иванов» в московском театре Корша.

А.П.ЧЕХОВ



В СУМЕРКАХ

1888 год - по решению Академии наук Чехов получает половинную Пушкинскую премию за третий сборник рассказов «В сумерках».



1892 - 1898 гг. - созданы: «Палата № 6», «Человек в футляре», «Бабье царство», «Ионыч», «Крыжовник».

Написан большой «деревенский цикл» произведений, такие, как «Мужики», «На подводе», «Новая дача», «По делам службы», повесть «Три года», пьесы «Чайка», «Дядя Ваня».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ
(Наретный рядъ „Эрмитажъ“). ТЕАТРЪ (Наретный рядъ „Эрмитажъ“).

Въ Четвергъ, 17-го Декабря,

поставлено будетъ въ первый разъ:

ЧАЙКА

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, сочин. **Антонъ Чехова.**

ИСПОЛНЯТЬ РОЛИ: Тригорина — **Н. С. Станиславскій**, Трелова — **В. Э. Мейерхольдъ**, Дорня — **А. Л. Вишневскій**, Сорина — **В. В. Лукинскій**, Шамраева — **А. Р. Артамоновъ**, Модильяна — **Л. А. Тихомировъ**, Глова — **А. Н. Андреевъ**, Попова — **А. Л. Захаровъ**, Аркадиной — **О. Л. Киппертъ**, Заручиной — **М. Л. Росанова**, Маши — **М. П. Лилина**, Попова Андреевны — **Е. М. Раевская**, Горничной — **М. П. Николаева.**

Режиссеры **К. С. Станиславскій** и **В. И. Немировичъ-Данченко.**

Парики и прически И. Попова. Декоративныя украшенія шпатами садового заведенія Ф. Попова.

Начало въ 7½ ч. веч., окончаніе около 11½ ч. ночи.

Лица, записавшіяся на первое представленіе драмы „Чайка“, благоволятъ получить билеты до 4-хъ час. Среды, 16-го Декабря, послѣ чего они поступаютъ въ общую продажу.

Въ Пятницу, 18-го Декабря,
второе представленіе драмы:

Ч А Й К А

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Касса открыта отъ 10 час. утра до 8 час. вечера.

Главный режиссеръ **К. С. Станиславскій.** Завѣдующій репертуаромъ **В. И. Немировичъ-Данченко.**



1896 год - на сцене петербургского Александрийского театра состоялась премьера пьесы «Чайка».

В 1898 году "Чайка" была поставлена на сцене Московского Художественного театра и шла с непрекращающимся успехом.



В 1901 году написана и поставлена пьеса «Три сестры». Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц в Художественном театре - Савицкая(Ольга), Книппер (Маша) и Андреева (Ирина).



15 июля 1904 года Антон Чехов умер в Баденвайлере. Был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



— — — — —
— — — — —
ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ?
— — — — —
— — — — —

A. Tikhonov



Что в молодости Антон Павлович был настоящим «русским богатырем», по определению его знакомых – «его рост два аршина девять вершков» (182 см.), густые волосы, тонкое, правильное лицо, смеющиеся глаза, красивый голос.



Чехов не был щеголем, но его одежда всегда была идеальна. Работать за письменный стол он садился только в чистой рубашке, пиджаке и бабочке. Даже во время приступов неизлечимой болезни, ни разу не принял гостей в халате.

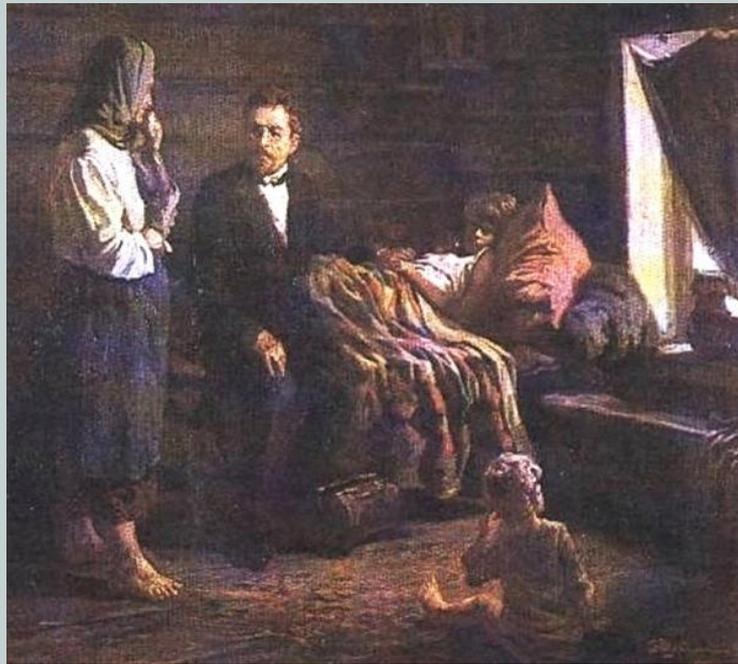


Чехов очень любил сладкое.

К чаю специально для него из Москвы заказывали филипповские баранки с «мурашками» и конфеты – помадку от Абрикосова. Блины любил так искренне, что написал об этом почти эссе: «Как пекут блины? Неизвестно.... Об этом узнает только отдельное будущее, ... Это тайна!»



«Я человек жизнерадостный, - говорил Антон Павлович, уже зная о своей смертельной болезни, - по крайней мере, первые 30 лет своей жизни прожил, как говорится, в свое удовольствие...».



Многие знают Чехова как знаменитого писателя, но он был еще и врачом, и за свою практику вылечил многих людей. После того, как он окончил мединститут, он сразу же повесил на двери своего дома табличку «Доктор А.П. Чехов». Но со временем Чехов начинает терять интерес к медицинской практике, так как она его начинает тяготить. А в 1892 году он вовсе перестает заниматься медициной.



Чехов был лично знаком со знаменитой воровкой, известной под именем Сонька -Золотая ручка. В 1890 году приехав на Сахалин, писатель посетил все поселки, где жили каторжане. Именно там он и познакомился с Золотой ручкой, которая находилась на Сахалине в ссылке.



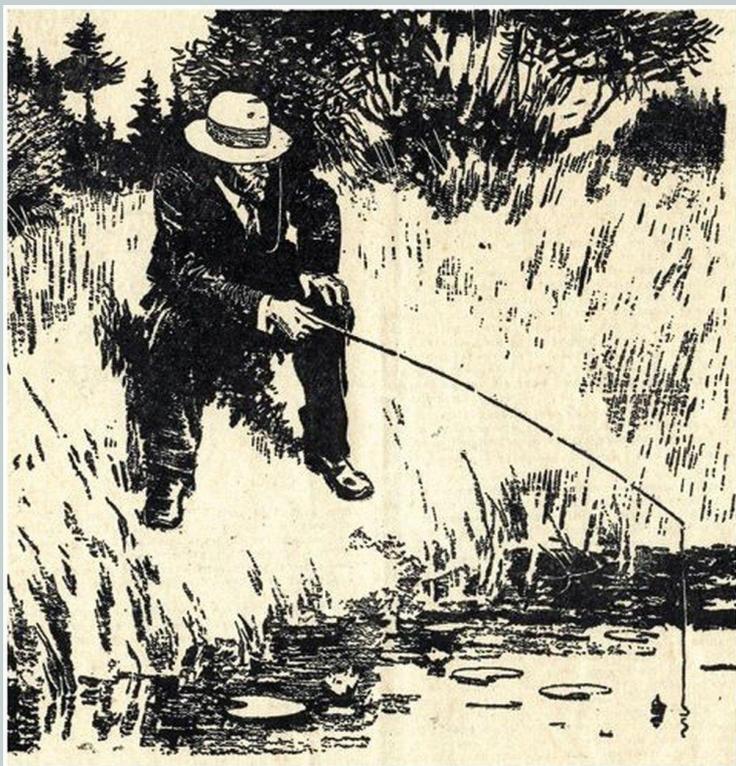
УВЛЕЧЕНИЯ

A. Zolotarev



Благодаря обширной переписке и любви писателя к путешествиям он собрал коллекцию из 15 тысяч экземпляров почтовых марок. Марки Чехов покупал во всех городах, которые посещал: Флоренция, Рим, Милан, Генуя, Неаполь, Париж





Антон Павлович Чехов на протяжении всей своей жизни был истинным поклонником и энтузиастом рыбалки. О своём увлечении он писал: «Чудесное занятие! Вроде тихого помешательства. И самому приятно, и для других неопасно».



Чехов питал страсть к записным книжкам, для поиска которых он не жалел ни сил, ни времени. Собрал целую библиотеку, чем гордился: четыре основных, записная книжка с рецептами лекарств, для больных, адресная книжка, садовая книжка, библиографические заметки, деловая, попечительская и кулинарная книжка.

Псевдонимы

Ц.,
Ч. Б. С.,
Ч. без с.,
Человек без селезенки,
Чехонте,
Ч.Хонте, А.,
Шампанский,
...вь,
Z

Грач,
Дон Антонио Чехонте,
Дяденька,
Кисляев,
М.Ковров,
Крапива,
Лаэрт,

А. П.,
А. П. Ч-в,
Антоша,
Антоша Ч.,
Антоша Ч.***,
Антоша Чехонте,
А-н Ч-ге,
Ан. Ч.,
Ан. Ч-е,
Анче,
Ан. Че-в,

Прозаический поэт,
Рувер,
Рувер и Ревур,
Улисс,

А. Ч.,
А.Ч-в,
А.Че-в,
А Чехонте,
Г. Балдастов,
Макар Балдастов,
Брат моего брата,
Врач без пациентов,
Вспыльчивый человек,
Гайка № 6,
Гайка № 9,



Общеизвестно, что Чехов подписывал свои ранние произведения "Антоша Чехонте", но не все знают, что у писателя было больше пятидесяти различных псевдонимов. Какими только «кличками», как называл их Чехов, не подписывал он свои произведения. Среди них такие как Человек без селезенки, Шампанский, Крапива, Лаэрт, Гайка № 6, Гайка №9, Шиллер Шекспирович Гете, Юный старец, Брат моего брата и другие.



Были у Антона Павловича и пристрастия, которые могли шокировать окружающих. Из воспоминаний актрисы Клеопатры Каратыгеной: «Смотрю, молодой человек, стройный, изящный, приятное лицо... В общем, впечатление элегантности, но ... о ужас!!! Держит в руках большой бумажный картуз («фунтик») и ... грызёт семечки!!!»



Чехов очень любил пешие прогулки. А еще – бывать в тех местах, куда обычные прохожие просто так не заходили. Например, в полицейских участках, судах, в пекарнях и трактирах.



Антон Павлович, как известно, был увлечён садоводством и в первый же год жизни в имении успел посадить 60 вишен, 80 яблонь и 100 кустов сирени. В Мелихово выращивал редкие, невиданные в то время сорта томатов и капусты. Лучше всего росли белые розы. Спрашивал у сестры: «Ты ведь знаешь, Маша, я очень люблю розы, и какой бы сорт ни посадил, удаются у меня только белые. Отчего это?» Она отвечала: «От чистоты твоего сердца, Антоша»



— — — — —
— — — — —
— — — — —
ЛЮБИМЦЫ
— — — — —
— — — — —

A. Tolstoy



Помните кота из рассказа «Каштанка» Фёдора Тимофеевича? Писатель нашел котенка в холодной уборной. Кот долго жил у Чеховых. Мария Павловна, сестра, рассказывала: «А придёт, бывало, усталый из университета, ляжет отдохнуть на диван, положит кота к себе на живот и, поглаживая, говорит: «Кто бы мог ожидать, что из нужника выйдет такой гений!»»



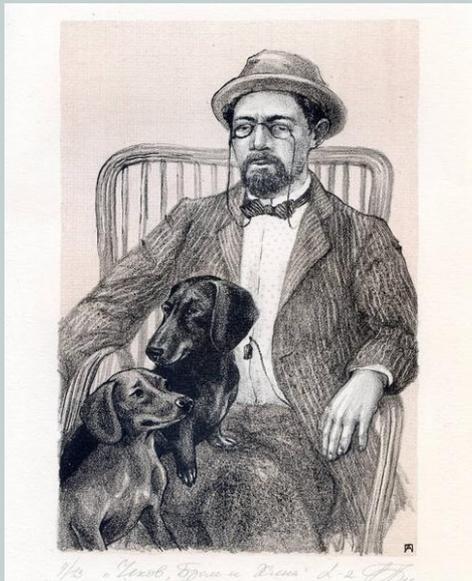
На Цейлоне Чехов купил мангуста- «зверушка, симпатичный и самостоятельный, перед которым пасуют даже ваши таксы». Он съел все путевые заметки об острове, восстановить которые писатель не смог, за что мангуст и получил прозвище – «Сволочь». Мангуст жил как домашнее животное, это был образчик «звериного хулиганства», позднее его отдали в зоопарк.



Чехов был известным «голубятником». И в Таганроге, и в Мелихово держал голубятню, каждое утро выпуская своих голубей. Помимо обыкновенных у Чехова водились еще голуби кофейного цвета с белым (так называемые, египетские). Однажды писатель подшутил над одной знакомой, убедительно рассказав, что его голуби происходят от помеси голубя с кошкой такой же окраски, живущей во дворе...



На даче у Чехова в Ялте жил прирученный журавль: «Я не думаю, что это только из-за лягушек, которых он в саду здесь казнит... нет, он горд и доволен еще тем, что его просят танцевать. Он – артист, и любит, когда мы смеемся на его забавные танцы».



У Чехова было две таксы, которых писатель назвал необычными для собак именами. Он писал: "У меня новость - две таксы — Бром и Хина — безобразной наружности собаки. Лапы кривые, тела длинные, но ум необыкновенный". Этих двух такс Чехову подарил его друг писатель и редактор Николай Лейкин, а забавные имена Чехов дал собакам в честь двух популярных лекарств. Таксы Бром Исаевич и Хина Марковна были любимцами писателя: он передавал им приветы, когда отсутствовал дома, брал с собой на рыбалку.



Чехов любил не только собак, но и птиц, и лошадей, и даже мышей. В Мелиховском имении не держали котов, и поэтому было полно мышей. Пойманных в мышеловку зверьков Чехов никогда не убивал, а относил в лес и выпускал.



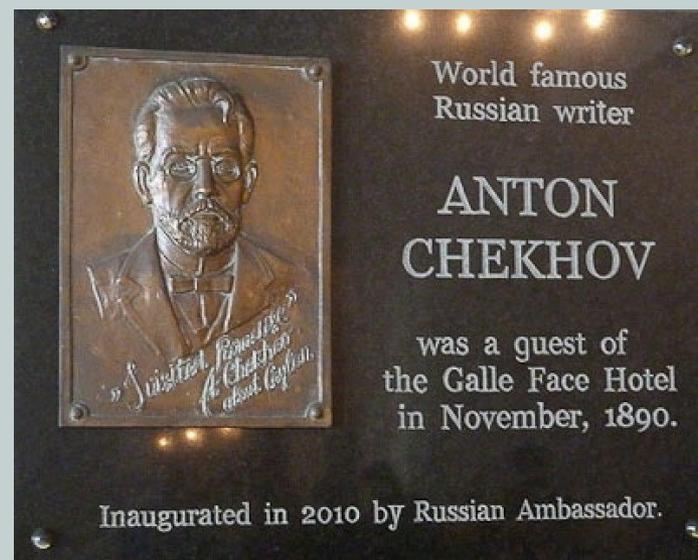
ПАМЯТЬ



A. Tikhonov



Ялтинский дом Чехова описал в своем романе «Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков: «Я уже вижу венецианское окно и вьющийся виноград, он подымается к самой крыше... Я знаю, что вечером к тебе придут те, кого ты любишь, кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит».



Музей Чехова есть даже в Шри-Ланке – во время путешествия из Сахалина в Одессу писатель на несколько дней задержался в Коломбо.

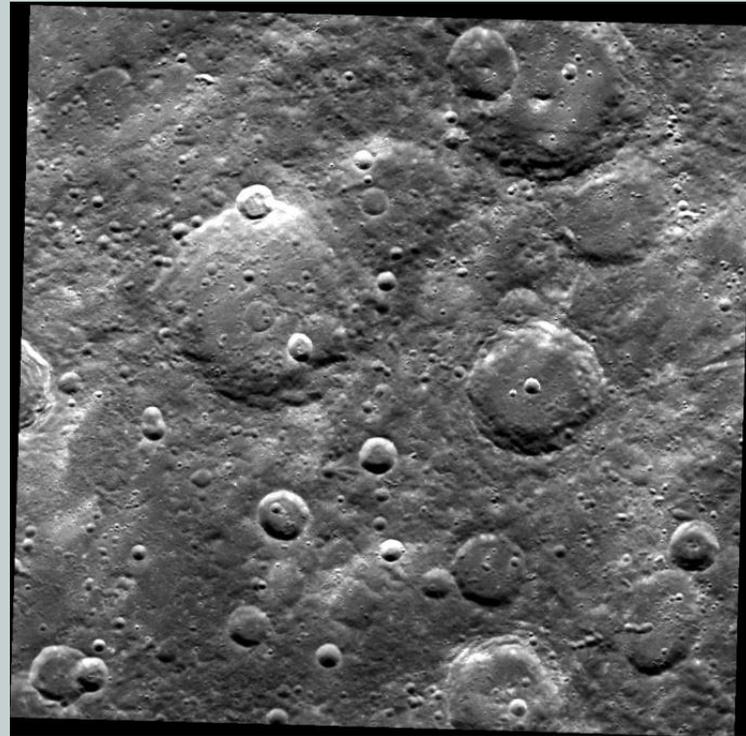




В 2008 году французская фирма «Мейян» в память о великом русском писателе создала новый сорт роз – «Антон Чехов».



Антон Чехов входит в тройку самых экранизируемых писателей в мире.
-На первом месте Уильям Шекспир (768 экранизаций);
-На втором – Диккенс и Чехов (число экранизаций оказалось равным – 287).



В честь Чехова назван кратер на Меркурии.



В 2018 году в Лондоне создан «Чеховский сад» по образу и подобию подмосковного сада в музее – заповеднике «Мелихово». Детали дома и сада воспроизведены по чеховским фотографиям. В глубине сада посажены лекарственные растения, сирень, березы и небольшие хвойные деревья.



3 рубля из серебра



100 рублей из серебра



50 рублей из золота



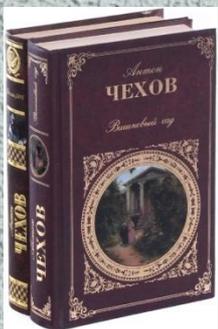
200 рублей из золота



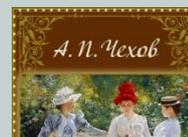
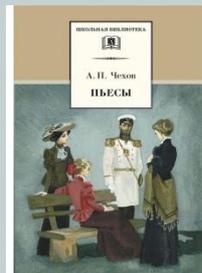
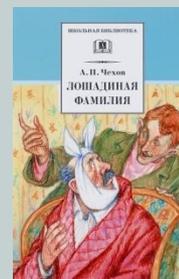
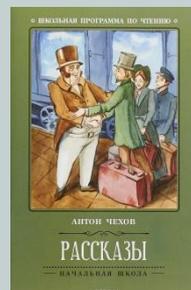
Памятная монета СССР, 1 рубль
1990 года, выпущенная к 130-
летию А. П. Чехова

Банк России 28 декабря 2009 года выпустил четыре памятные монеты
разного достоинства, посвящённые 150-летию со дня рождения А.П.
Чехова





**ПРОЙДЕТ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ : И МЕНЯ ОПЯТЬ
НАЧНУТ ЧИТАТЬ, И ТОГДА УЖЕ БУДУТ
ЧИТАТЬ ДОЛГО...**



А.П.ЧЕХОВ

