

Современная философия

ПЛАН ЛЕКЦИИ

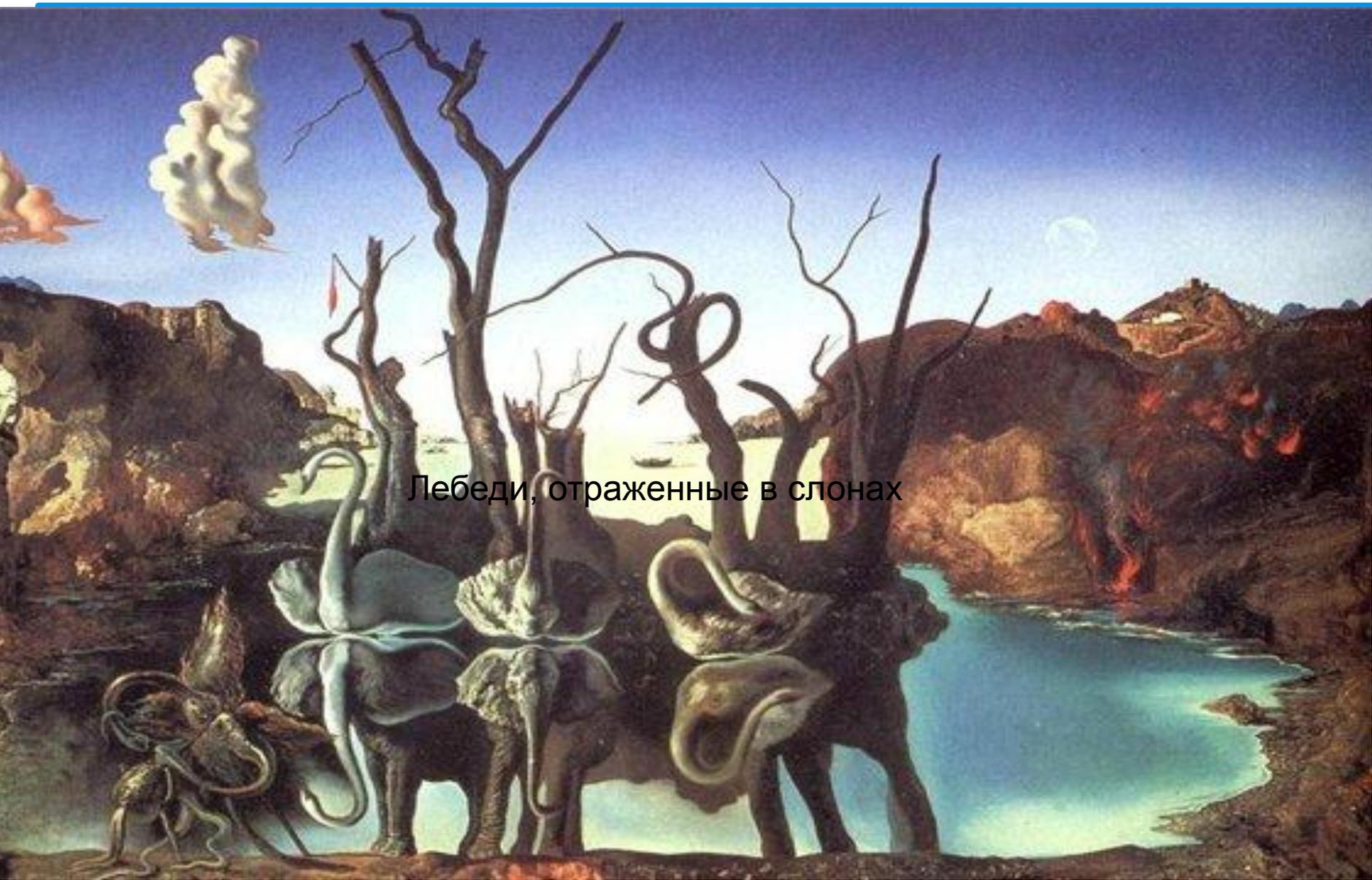
1. Философия волюнтаризма.
2. Философия экзистенциализма и её основные направления
3. Проблема бессознательного и нерационального.
4. Теория психоанализа и неотрейдизм.

ГЛОССАРИЙ:

Иррационализм – философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума, мышления и признающее основным видом познания интуицию, чувство.

Пессимизм – мировоззрение, для которого характерно негативное отношение к действительности, ожидание в будущем наихудшего варианта развития события

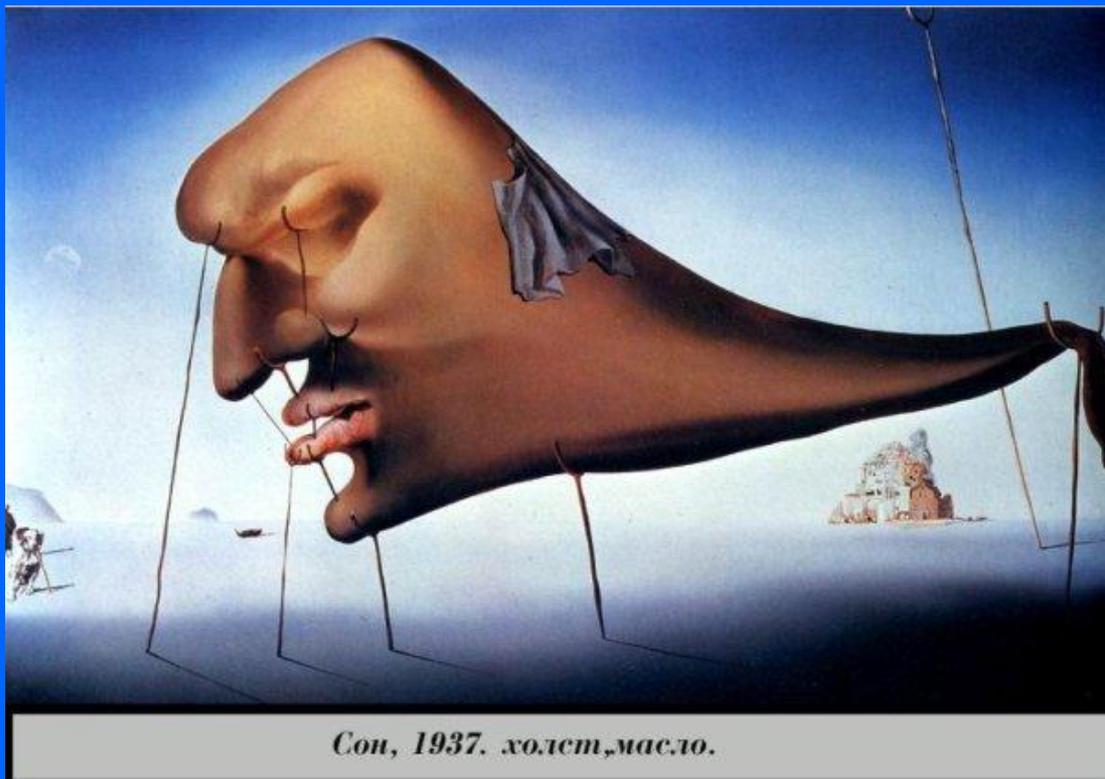
ВОЛЮНТАРИЗМ – философская концепция, утверждающая в качестве первоосновы мира волевое начало



Лебеди, отраженные в слонах

С. Дали

◆ 1

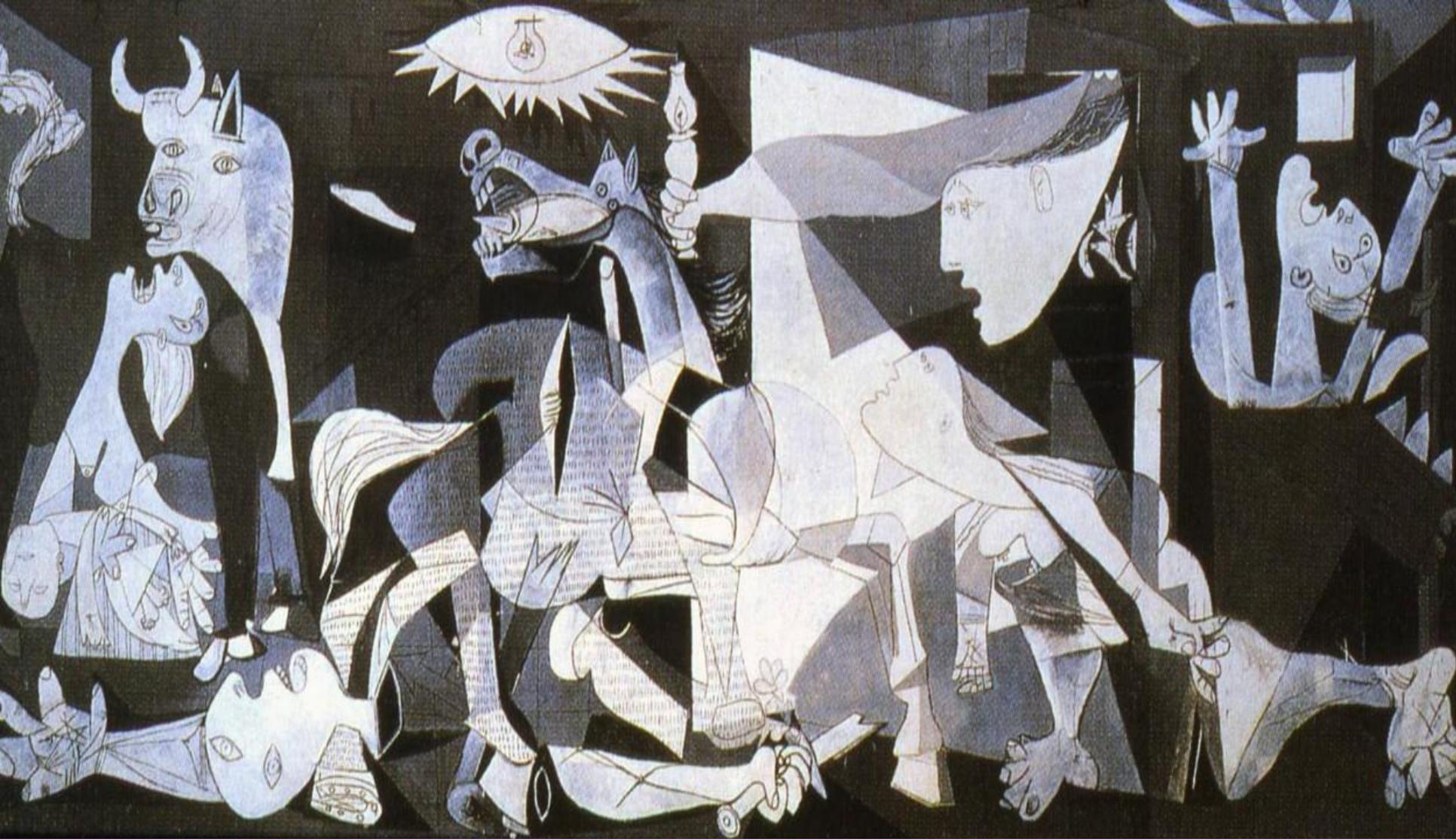


Сон, 1937. холст, масло.

"Мальчик с трубкой" ...

◆ 1





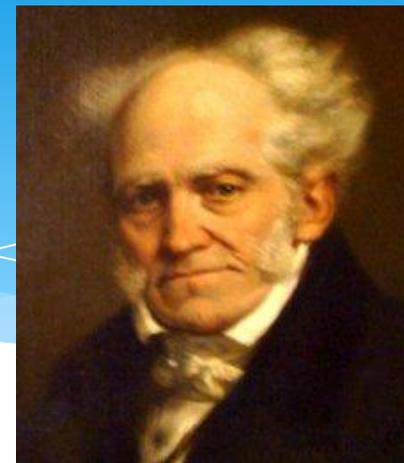
неклассическая философия

Иррационализм (от лат.- неразумный, бессознательный)- это идеалистическое течение в философии, которое ограничивает или отрицает роль разума в процессе познания.

Иррационализм – «философия неразумности» – обращение к нерациональным компонентам сущности человека (инстинкт, воля, интуиция, бессознательное,

Ф. Артур Шопенгауэр (1788-1860).

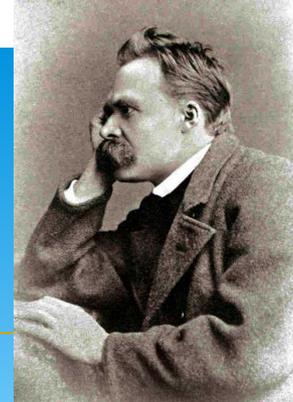
- * Главное произведение — «Мир как воля и представление»
- * Утверждает, что в основе мира лежит воля, носящая всеобщий космический характер. Объективация этой мировой воли образует реальный мир.
- * «Всё происходящее происходит в силу необходимости»
- * В мире господствует мировое зло, которое неискоренимо, счастье иллюзорно, а страдание неотвратимо, оно коренится в самой «воле к жизни».
- * Поэтому для Ш. существующий мир – «наихудший из возможных».
- * . Он пессимистически относился к попыткам и возможности создания на Земле справедливого и счастливого общества, лишённого страдания и эгоизма. Поэтому учение Шопенгауэра называют иногда пессимизмом



- * Преодоление человеческого эгоизма происходит в сфере искусства и морали, а более полно – при подавлении любых желаний, что позволяет обрести душевный покой (буддистские мудрецы).
- * .



- * Силы природы — слепое, бесцельное и совершенно бессознательное, стремление (тяготение, магнетизм, цунами, землетрясение);
- * Растительный мир -чувствителен к холоду или свету.
- * Животное царство- каждое животное существует за счёт пожирания другого животного и, оставляя потомство, спешит, переродившись в своём потомстве, к бесконечному повторению того же.
- * Человек как высшая ступень объективации воли:



Фридрих Ницше (1844-1900)

Сущность жизни - это «воля к власти», т.е. некая сила, стремящаяся к господству.

Сама жизнь является вечной борьбой этой воли за власть, за господство – как внутри человека, так и в обществе.

« В человеке тварь и творец соединены воедино: в человеке есть материал, обломок, глина, грязь, бессмыслица, хаос;

но в человеке есть и творец, ваятель, твердость молота, божественный зритель».

Качества человека, по поводу которых больше всего негодует философ, — это слабость духа, безволие, приспособленчество.

Но человек не рождается слабым; таким его делают, по мнению Ницше, государство, религия и мораль.

* «Что хорошо?

- Все, что повышает в человеке чувство к власти, волю к власти, саму власть.

* Что плохо?

– Все, что происходит из слабости.

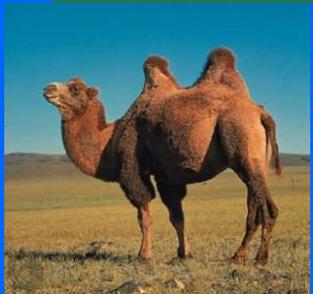
* Что есть счастье?

– Чувство растущей власти, чувство преодолеваемого противодействия»

Человек, должен взять на себя

ответственность за бессмысленность мира, научиться жить с ней, найти мужество восторжествовать над обломками иллюзий, жить, постоянно увеличивая свою силу и власть над миром.

3 ступени должна пройти душа человека, чтобы он мог стать Личностью.



1. "дух-верблюд".

Это дух человека, который послушно принимает все запреты общества, считая их должными и необходимыми.



"дух-лев".

Это дух человека, который приподнимается над однообразием бытия и не так слепо доверяет общепризнанному.



"дух-ребёнок".

Это и есть состояние "сверхчеловека", то есть Личности. Его сила — в его чистоте, бескорыстии и смелости.

Жить спонтанно — значит говорить то, что думаешь, и делать так, как говоришь.

Его сила — в его чистоте, бескорыстии и смелости. Ему неведомы страхи "маленького человека"

отношение человека к окружающей его жизни может быть трояким:

- 1. попытаться изменить саму эту жизнь, используя любые средства — вплоть до насилия;**
- 2. приспособиться к ней, подавляя при этом своё "Я";**
- 3. уйти в сторону от противоречий жизни, замкнувшись в "скорлупе" своего внутреннего духовного мира.**

Первый вариант удел сильных, но глупых (революционеры, террористы и т.п.);

второй — удел слабых, но хитрых (обыватель, удовлетворяющийся "маленькими радостями", которые удалось урвать от жизни);

**третий, — удел гордых, но слабых (монашество, суицид, отшельничество и т.п.).
Философ предлагает четвёртый вариант — изменить себя, — путь сильных и умных**

Человек должен, по Ницше, заниматься своим делом - воспитывать в себе философа, художника или святого, и если каждый будет заниматься своим делом - тогда будет общий прогресс.

Воля к власти предполагает, с точки зрения Ницше, власть над самим собой – это вечное стремление быть выше, совершеннее, свободнее, сильнее.

Ницше стремится показать, что вся человеческая жизнь – это вечное движение, движение от животного к сверхчеловеку.

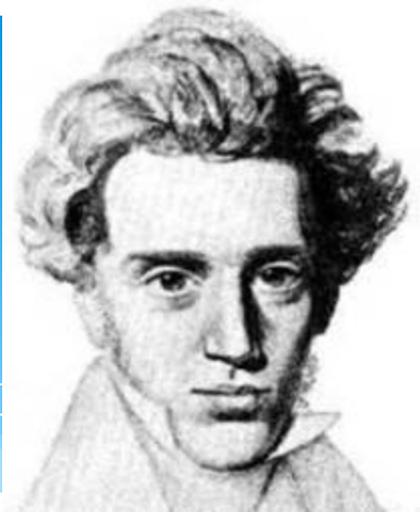
Этот путь полон опасностей – нельзя повернуть обратно, невозможно остановиться. Именно поэтому на этот путь становятся немногие.

Для того чтобы стать **сверхчеловеком**, необходимо стать свободным, независимым – прежде всего от других людей, непосредственного окружения, общественного мнения, авторитетов, общепризнанных ценностей.



«Человек, –это канат, натянутый над пропастью» .

Кьеркегор(1813-1855)



- * провозгласил безусловный приоритет единичного над всеобщим и завещал на своей могиле написать слова « Я единичный»
- * хрупкость, ранимость связаны в экзистенциализме с **ощущением тревоги и страха.**
- * **Пребывая в состоянии страха, человек оказывается наедине со своим существованием и обнаруживает ничто.**
- * «Или-или», «Страх и трепет»



С.Кьеркегор

- * Он ввел понятие- “экзистенции” –
- * (от лат. existentia - существование)
- * Экзистенциализм это философия существования, причем под существованием понимается внутреннее бытие человека, его чувства и переживания, его страсти и настроения.
- * смысл человеческого существования, свобода человека, его одиночество – вот что должно быть, объектом внимания философов.
- * Утверждение о том, что существование всегда индивидуально, есть только частное, конкретное, единичное, тогда как все общее – это вымысел ума и реально не существует.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

Свобода в экзистенциализме понимается не как награда, заветная цель, к которой надо стремиться, а как тяжелое бремя – человек обречен быть свободным.

Свобода, считает Н. Бердяев, вопреки распространенному мнению, не демократична, а аристократична, то есть свободу выбирают немногие. Большинство же бежит от свободы, как от чумы. Это происходит потому, что в свободе жить трудно.

Свобода всегда связана с выбором, а кто выбирал, тот знает, что необходимо проанализировать все возможные варианты выбора.

Как считал Жан-Поль Сартр, человек свободен от окружающего пассивного мира до тех пор, пока он самосовершенствуется.

Свобода – бремя, которое должен нести человек, поскольку он – личность. Он может отказаться от свободы, стать «как все», но только ценой отказа от своей личности

*** Отказавшись от свободы, человек оказывается в мире, где всё анонимно, где никто ничего не решает, а потому не несёт ни за что ответственности. Общение людей в таком мире не может быть подлинным, фальшивы даже любовь и дружба – в тех формах, которые установлены обществом. Свободный выбор индивида - его удел, ответственность и его трагедия. Личность человека определяется тем, как она сама выстраивает собственное существование.**

Буриданов осел

- * Осел, помещенный на равном расстоянии от двух одинаковых связок сена, должен умереть от голода, ибо не сможет избрать ту или иную связку.



А. Камю

* В своей книге “Бунтарь” (“Бунтующий человек”), он отстаивает мысль о том, что подлинное существование предполагает бунтарскую позицию человека, отрицание приспособленчества, несогласие со всем позитивным, неприятие всего, что существует, преклонение лишь перед справедливостью.

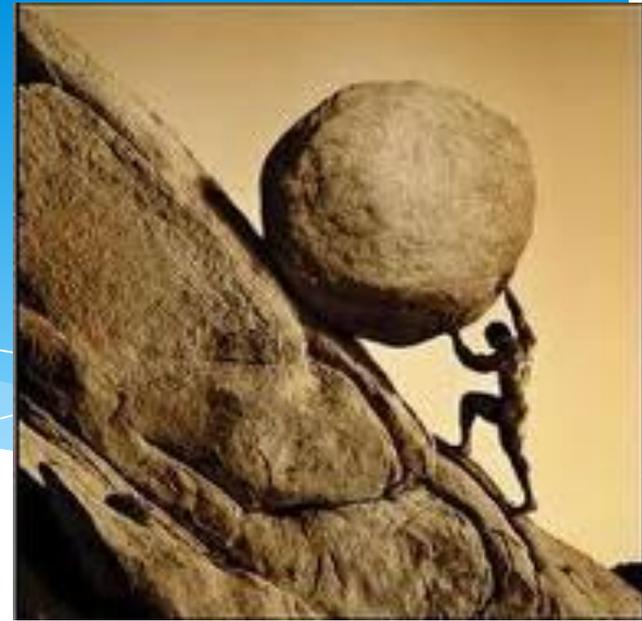


Бунт - это восстание человека против собственного рабства и становление подлинно свободной личности.

Миф о Сизифе

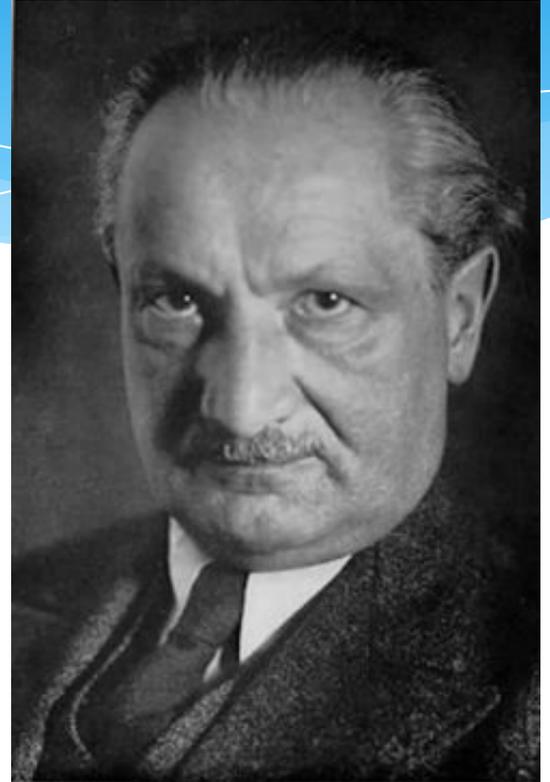
Символом «человеческого состояния» для Камю является Сизиф, который, согласно греческому мифу, осужден богами на тяжкий и бесполезный труд: вкатывать на высокую гору тяжелый камень, который, едва достигнув вершины, скатывался вниз.

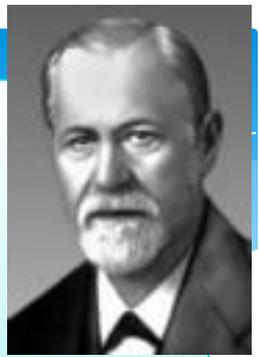
Подобно Сизифу люди "вкатывают" свои "камни" изо дня в день, из года в год. ".
Одни начинают убеждать себя высокими словами — долг, труд, общественная необходимость, творчество .; другие — вдруг бросают всё и идут покорять горные вершины



Мартин Хайдеггер (1889-1976)

- * Для обозначения человека как особого вида бытия, как экзистенции использовалось слово **Dasein** («тут-бытие»).
- * Он постоянно находится в страхе, беспокойстве, испытывает ощущение заброшенности, неустроенности, тревоги. **Страх составляет основу человеческого существования.**





Зигмунд Фрейд (1856-1939)

психика человека представляет собой взаимодействие трех уровней:

«Оно»- это бессознательный слой психики, представляющий собой «кипящий котел инстинктов».

Второй слой психики "Я" - сфера сознательного, которое ограничивает биологические влечения и инстинкты, поднимающиеся из глубин ОНО, как бы фильтрует потребности , позволяя удовлетворять их только в форме , допустимых в данной социальной среде.

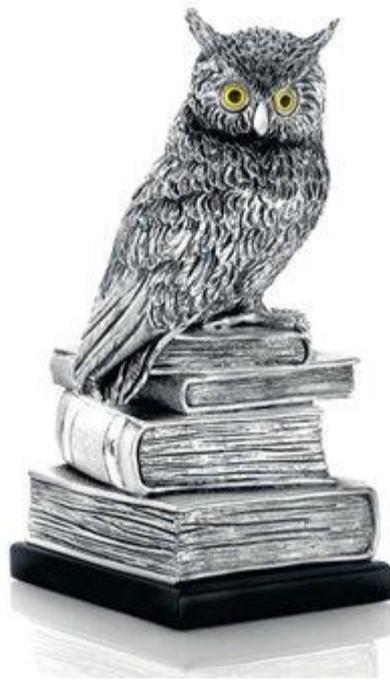
"сверх -Я« -высшее существо в человеке.

"Сверх-Я« - осуществляет строгий контроль над деятельностью "Я", подавляя природные склонности человека.



Фрейд анализирует бессознательное.

Сверх-Я



Сублимация

- * **Сублимация** - это перенесение, переключение психической энергии с социально неприемлемых, низменных целей на социально-приемлемые: творчество в области науки, искусства, литературы и иные виды творчества.
- * Человек неосознанно загоняет свои влечения в самые дальние уголки психики, накладывает на них жесткий запрет.
- * Но они от этого не исчезают, а, наоборот, становятся источником отрицательной энергии, рождают агрессивность, приводят к различным психическим расстройствам и неврозам.

Сублимация

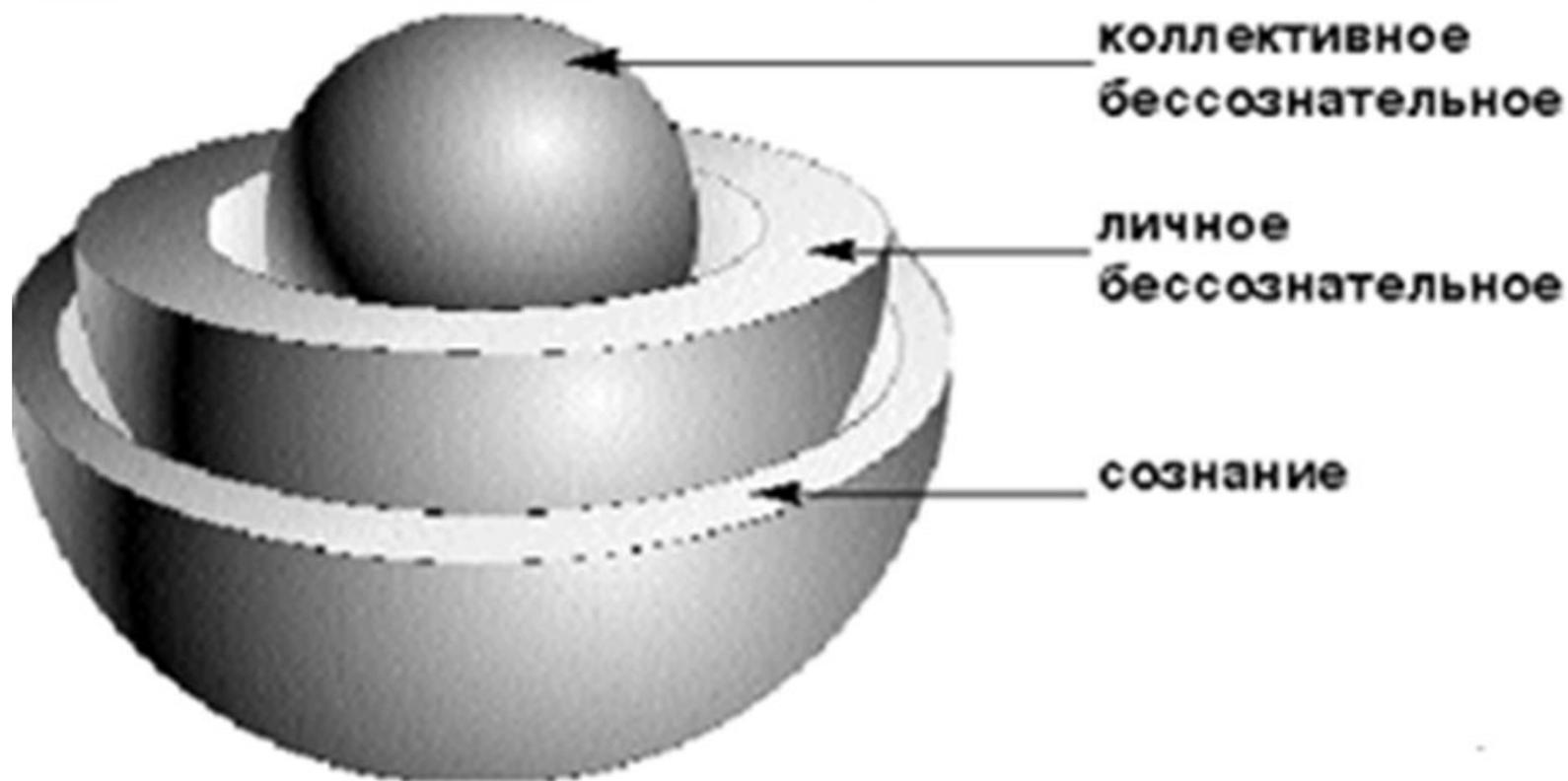
- * это трансформация энергии "Оно", то есть энергии инстинктов, в культурные, цивилизованные формы.
- * Возможности такой трансформации предоставляет, в принципе, любой вид деятельности, где присутствует элемент соревнования, состязательности.
- * Состязание с коллегами в профессионализме, конкуренция в бизнесе, соревнование между студентами в учёбе, которое подспудно присутствует в учебном процессе.



Карл Густав Юнг

- * “ мы имеем перед собой психическую реальность,... мы лишь воображаем, что обладаем и управляем нашими душами, а на самом деле то, что наука называет "психикой"... есть открытая дверь, через которую из вне человеческого мира то и дело проникает нечто неведомое и непостижимое»
- * Бессознательное, по Юнгу, простирается далеко за пределы индивидуального сознания, обретая космическое измерение.

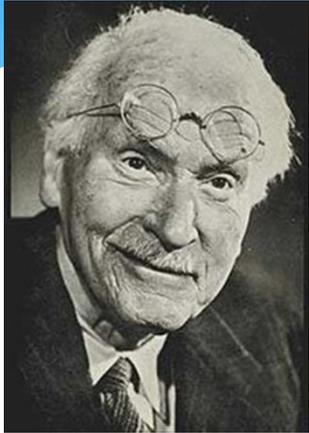
Структура личности



Карл Густав Юнг (1875-1961), швейцарский врач, психолог и философ

- * Первично не индивидуальное, а «коллективное» бессознательное (не обусловленное событиями индивидуальной душевной жизни)
- * Содержание коллективного бессознательного: инстинкты и «архетипы» («первообразы») – генетический код, человеческое коллективное бессознательное своего рода «первичные прообразы»
- * это, своего рода, "атомы души", они недоступны непосредственному наблюдению.

*



* Архетипы – наследие психической истории человечества; дают материал для религиозных образов и символов, мифов, сказок и снов («тень», «анима» / «анимус», «великая мать», «мудрец» / «мудрая женщина», схождение души в царство мёртвых)

«Лишь овладев содержанием бессознательного, человек в полной мере обретает себя»

Коллективное бессознательное



генетический код, человеческое коллективное
бессознательное своего рода «первичные прообразы»

К. Юнг

утверждал индивидуальная психика вырастает из присущего всем людям и передаваемого по наследству коллективного бессознательного, которое хранит в себе все этапы психической эволюции подобно тому, как наше тело несет в себе в свернутом виде историю всей эволюции биологической.

Постмодернизм

Призыв постмодернистов: больше хаоса, нигилизма, плюрализма, деконструкции. Симулякр.

Жак Деррида
Жан Лиотар
Делез.

Спасибо!

