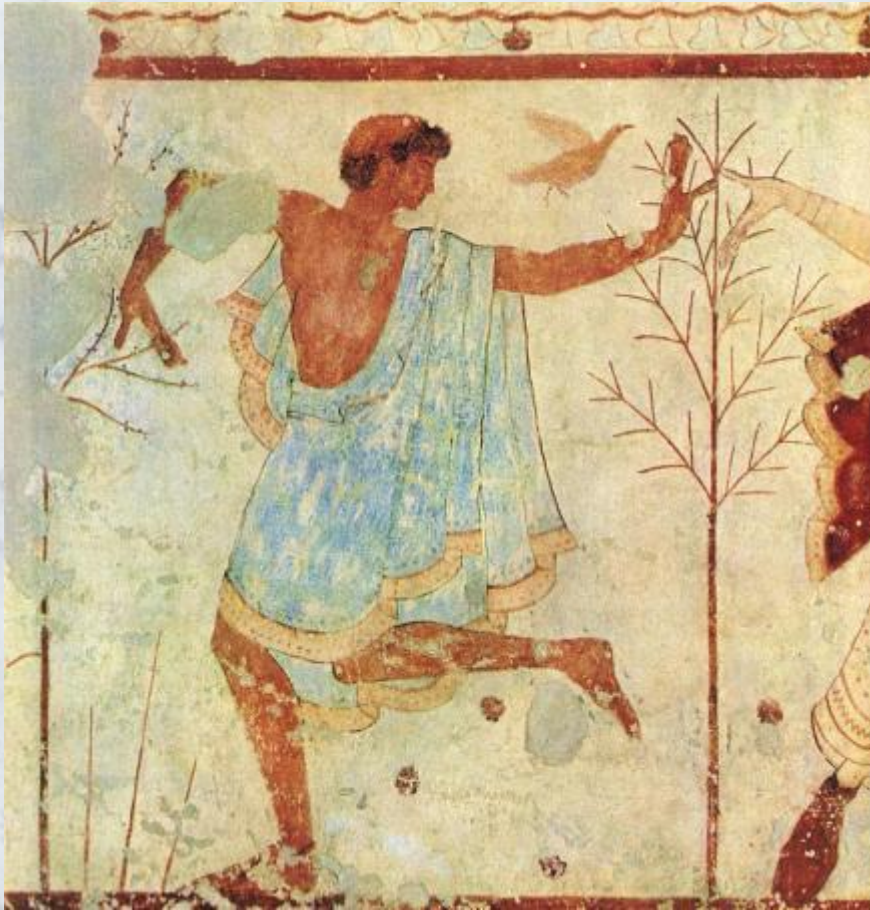


СПб ГБ ПОУ «Российский колледж традиционной культуры»



## ИСКУССТВО ЭТРУСКОВ

Презентация  
к уроку истории искусства  
преподавателя  
Косяченко Н.С.

Санкт-Петербург  
2018



Этруски – древние европейские племена, жившие в III тысячелетии до нашей эры на территории Аппенинского полуострова. Они явились создателями цивилизации, на основании которой возникла римская государственность и культура.





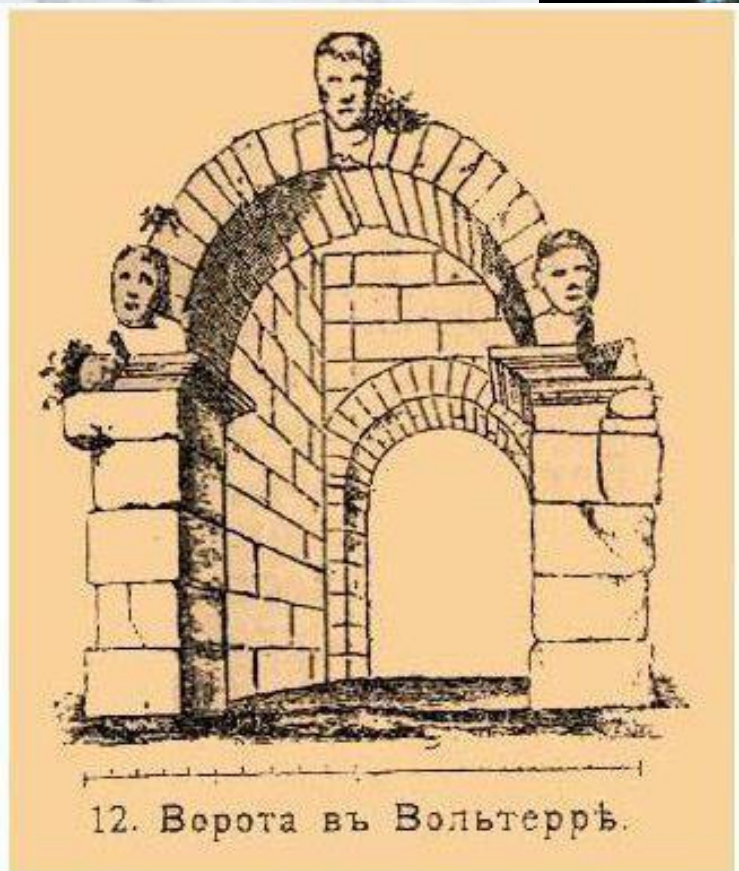
Роспись  
центральной  
стены  
погребальной  
камеры в  
"Гробнице  
Охоты и  
рыбалки" в  
Тарквинии,  
(ок. 510 до н.  
э.)

Уже в 8 веке до н.э. этруски заявили о себе  
как отважные мореходы и торговцы

Этрусски строили города, среди которых порт Спина, а также Вольтерра, Черветри, Вейи, Перуджа и другие.

Этрусские города имели укрепленные стены с проездными воротами в виде арки. Эту форму в последствии позаимствовали у них римляне. Улицы в городах пересекались под прямым углом. Города соединялись дорогами и мостами.





Ворота в Вольтерре. 3-2 в.в. до н.э.





Арка в Перудже. 3-2 в.в. до н.э.



Тиния. 250-300 до н.э.  
**Бог неба,**  
отождествлялся с  
Зевсом у древних  
греков и Юпитером у  
римлян

Этрусски были язычниками, многобожниками. Но их религия мрачнее, в ней большую роль играли божества смерти.





**Туран**  
— олицетворение любви и  
здоровья, отождествляется  
с греческой  
богиней Афродитой и  
римской Венерой -  
прародительницей



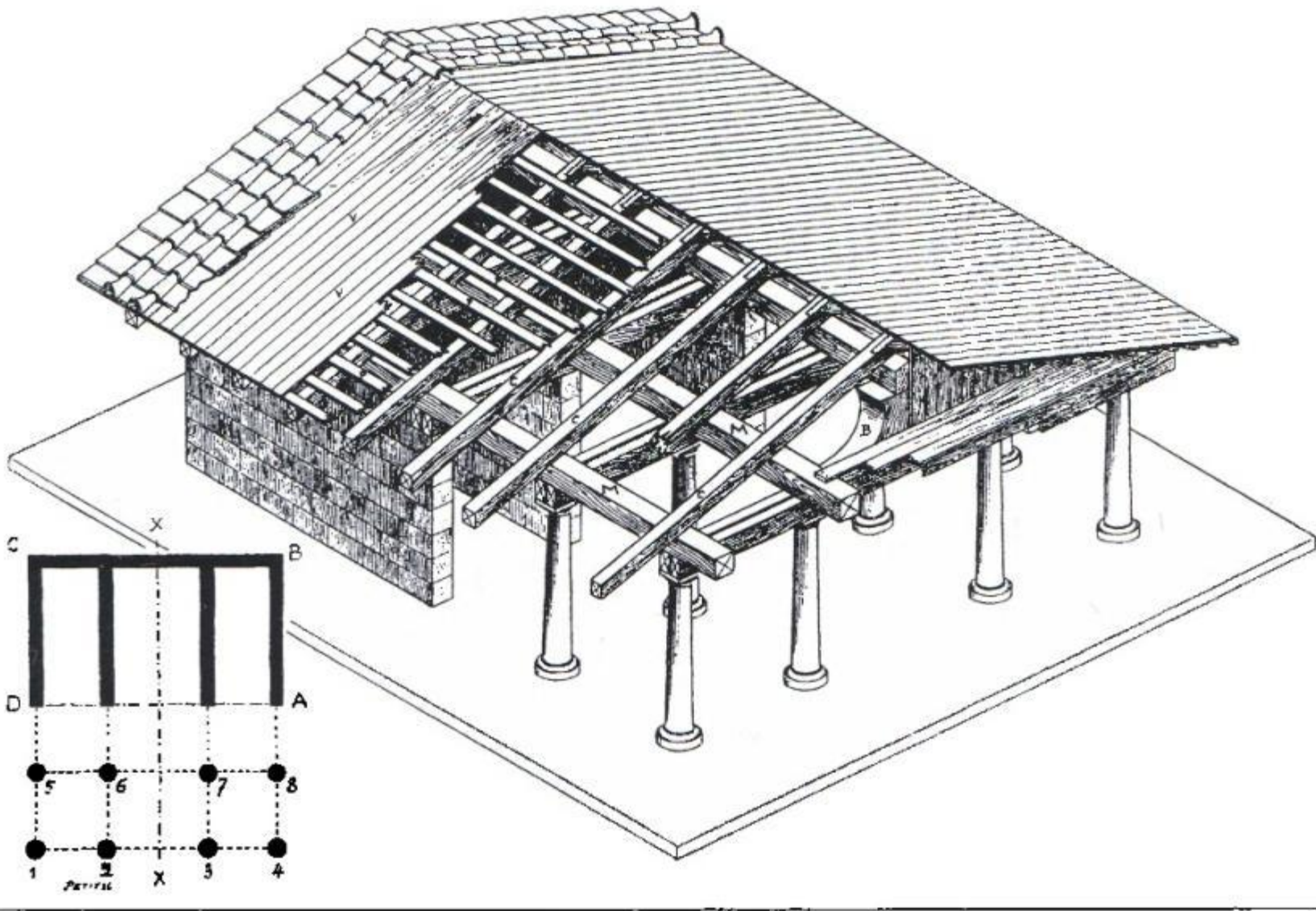
**Турмс - этрусский Гермес – бог, связанный с погребальными ритуалами. Он сопровождал души мертвых в Аид.**





Архитектура этрусков близка к греческой





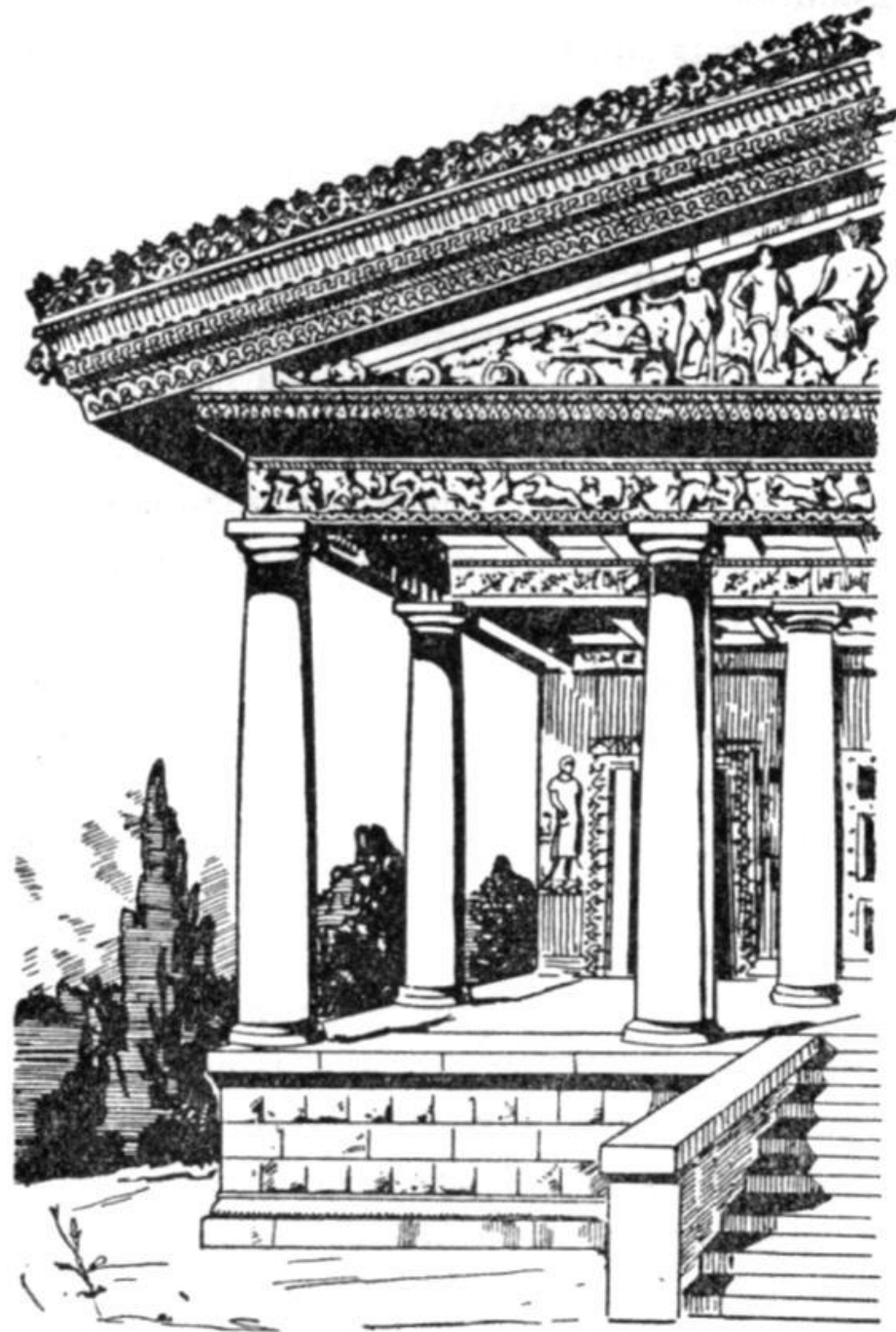
Но этруски использовали камень только в фундаментах, каркас делали из дерева, а стены – из сырцового кирпича

Этрусский  
храм стоит на  
подиуме  
(высоком  
постаменте), к  
колонаде  
портика ведет  
лестница





Этрусски украшали храм  
раскрашенными  
терракотовыми рельефами  
и статуями



**Аполлон Вейский.** 550—520гг до н. э

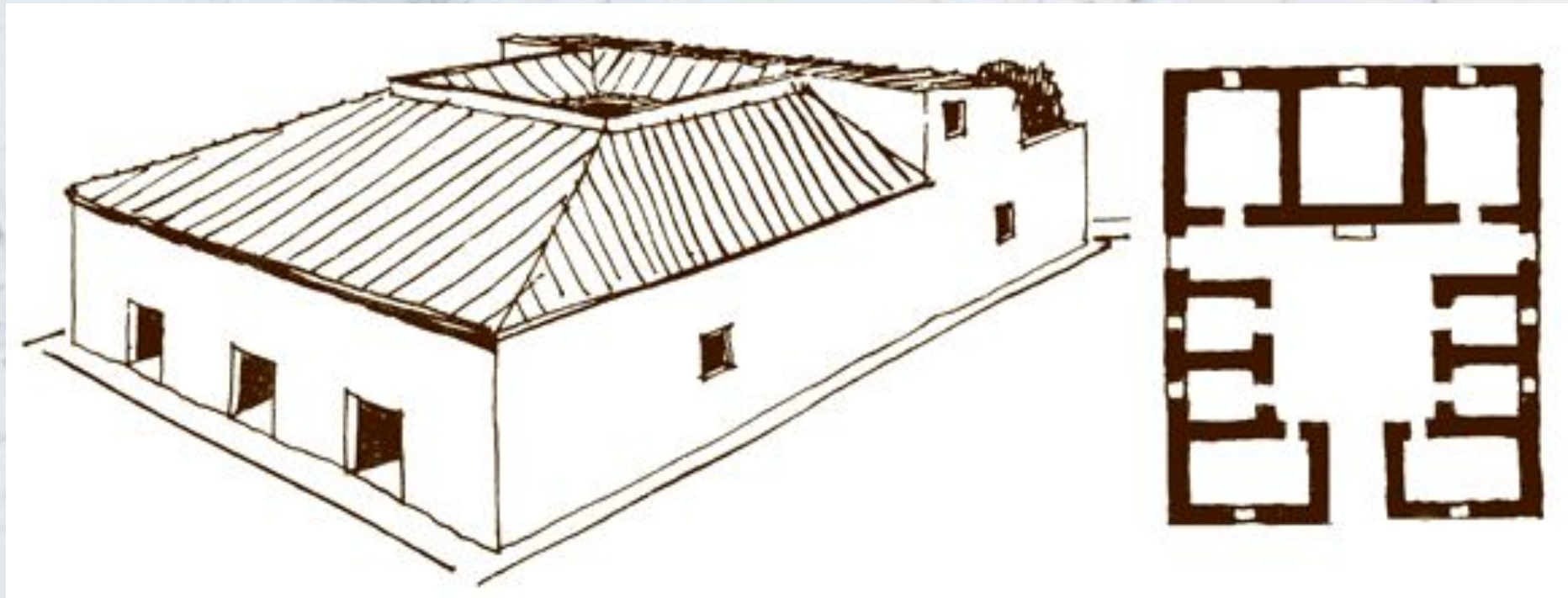
Автором статуи, вероятно, являлся скульптор **Вулка** — единственный из этрусских скульпторов, чьё имя известно на настоящий момент.

Статуя являлась частью композиции, изображавшую Аполлона и Геракла, боровшихся за Керинейскую лань.

Данная композиция располагалась на высоте 12 м на святилище Минервы в Портоначчо







Жилища этрусков имели осевую композицию, но были самой разнообразной планировки – от прямоугольных до круглых





Черветери. Италия. 500-600 гг. до н. э.

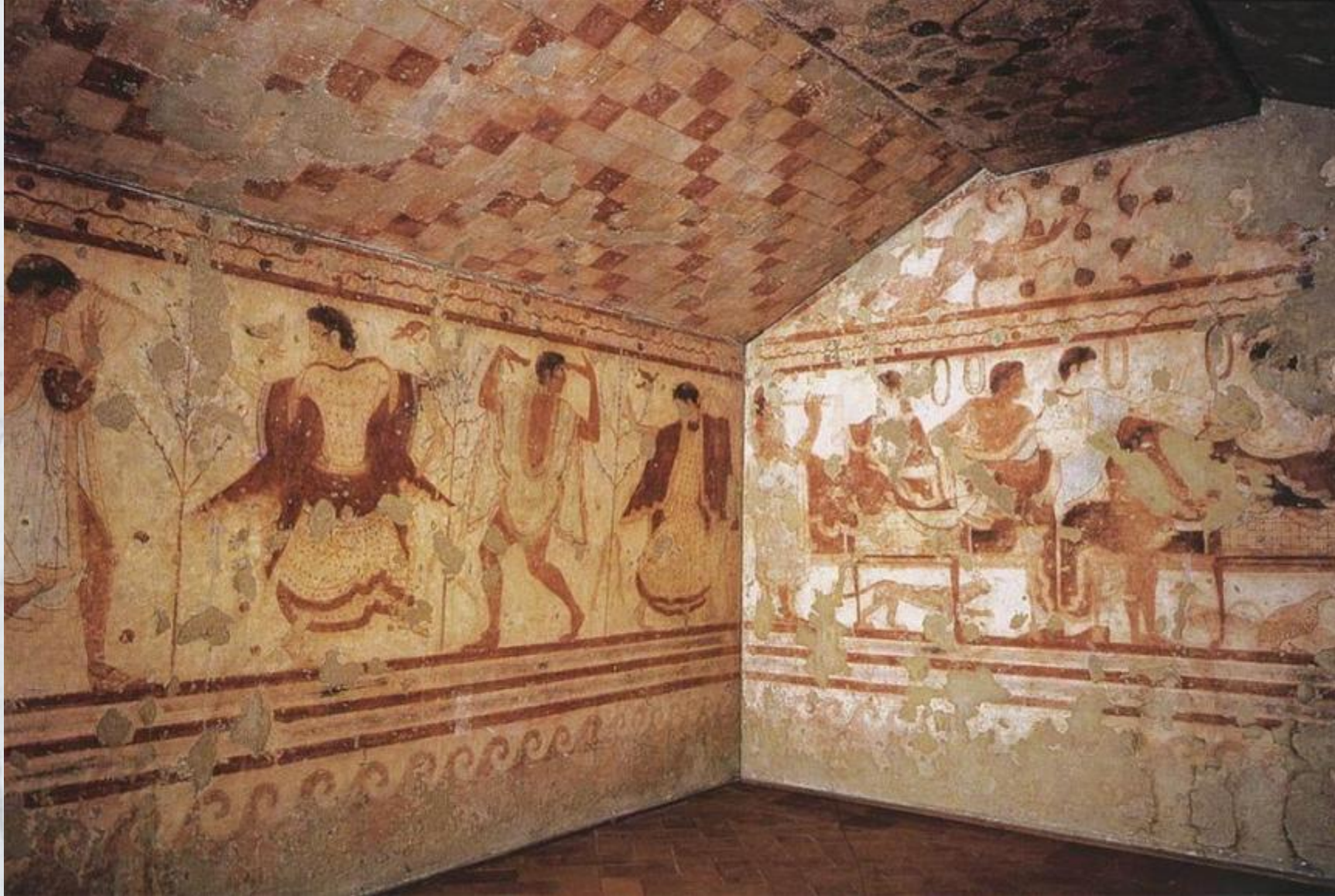
Представление о жилищах этрусков дают сохранившиеся до наших дней гробницы.





Гробница Рельефов (4-3 в.в. до н.э.)— гробница семьи Матунас. Это одна из самых важных и известных гробниц, найденных в Этрурии. Рельефы гробницы окрашены в разные цвета, стены оштукатурены, а колонны облицованы. На стенах изображены предметы быта семьи.

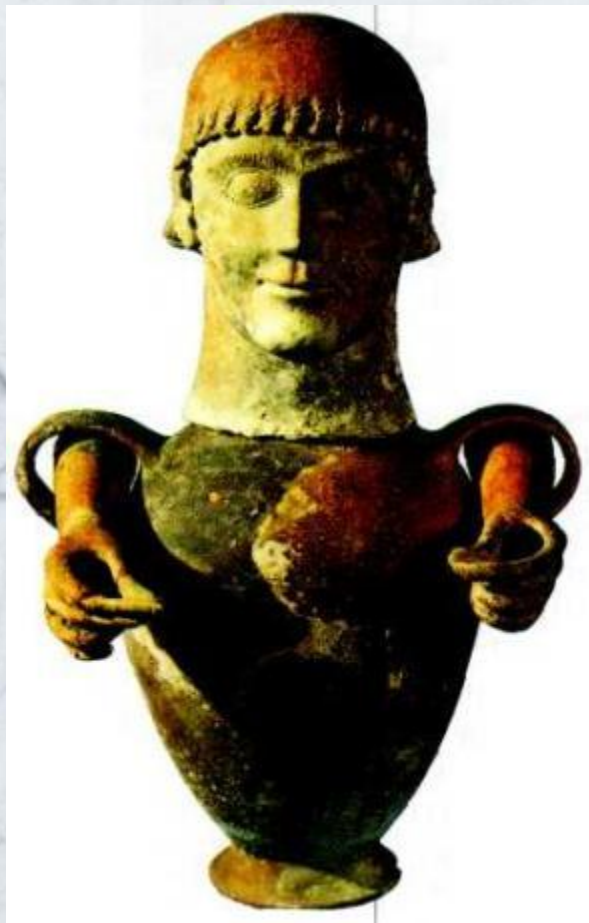




Гробница Леопардов. 5 в. до н.э. Тарквинии

Из росписей гробниц можно узнать многое из быта этрусков: костюм, утварь, мебель, традиции охот, пиров и состязаний, мифологические представления





Урна. VII в до н. э.



Урна. VI в. до н. э.

У этрусков рано развивается скульптура. Уже в VII – VI в.в. до н.э. имеют крышки с портретным изображением бюста покойного.

Погребальная урна. II в. до н. э.



Погребальная урна. II в. до н. э.





II в. до н.э.

Саркофаг из некрополя Бандитачча.  
VI в. до. н. э.

Фигурами людей украшались и  
крышки саркофагов.





Этрусски обжигали сосуды до черноты, поэтому они получили название «буккеронеро» — «черная земля». Эти сосуды полировали так, что они походили скорее на изделия из бронзы или золота, и украшали либо процарапанным рисунком, либо рельефным изображением животных или птиц







Фигурный глиняный сосуд для туалетного масла  
в виде сфинкса из Фанагории. IV в до н. э  
Государственный Эрмитаж



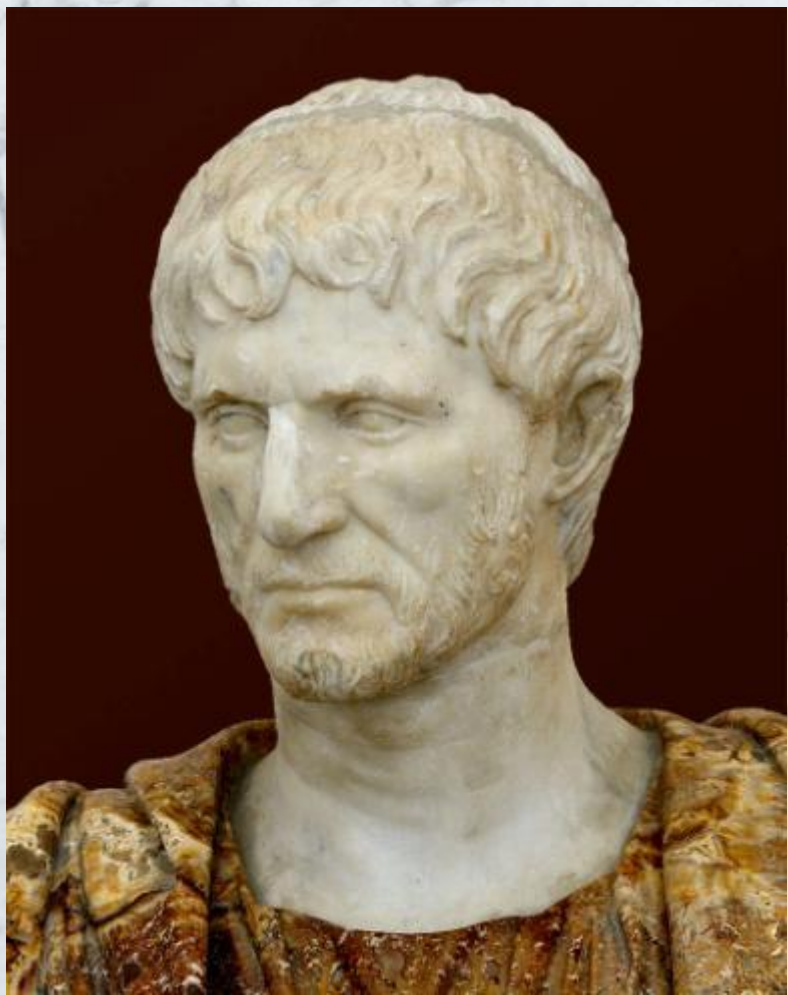
Сосуд «Афродита». Конец V – начало IV века до н.э.  
Государственный Эрмитаж





Капитолийская волчица. V в. до н.э.  
Этруски преуспели в ювелирном деле, знали скань и филигрань,  
но особенно славились их бронзовое литье.

Традиции этрусского искусства сказались на формировании искусства Древнего Рима, под власть которого этруски попадают в IV в. до н.э.



Этруская женщина. Конец IV – начало III в. до н. э.

Луций Юний Брут. 98-117 г.г. до н.э.