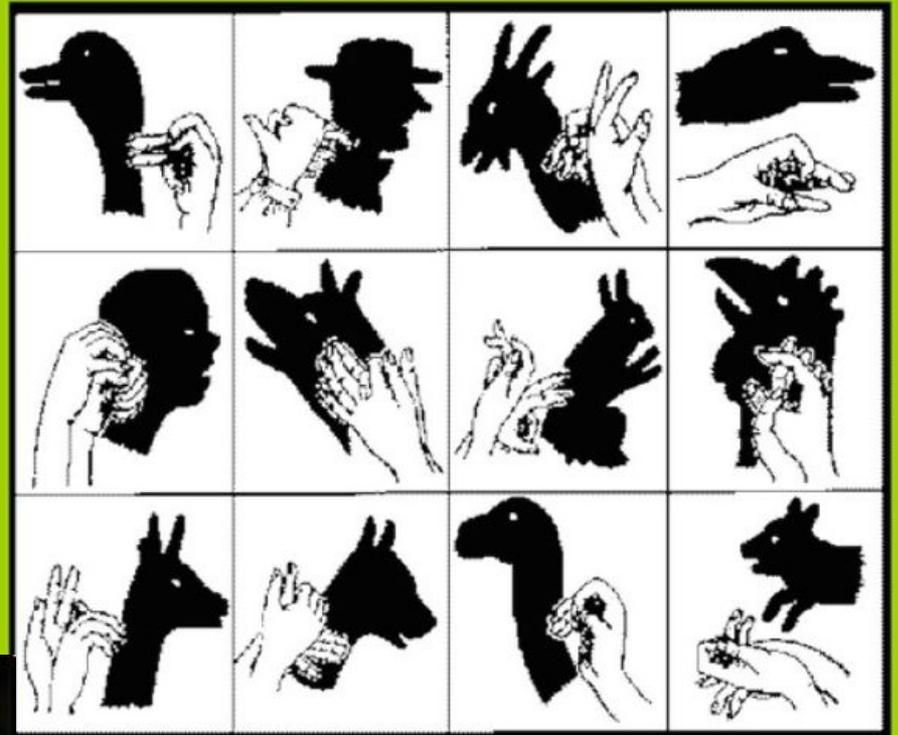


Театр Кукол и Теневой театр

Театр теней

- **Театр теней** — форма визуального искусства, зародившаяся в Азии свыше 1700 лет назад.
- Театр теней использует большой полупрозрачный экран и плоские цветные марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.
- Специфика театра, его эстетика и тема варьируются в зависимости от традиций.
- Марионетки традиционно изготавливались из тонкой прозрачной кожи (к примеру, козлиной, верблюжьей), бумаги или картона. Могут быть как твёрдыми и целостными, так и гнущимися, состоящими из отдельных частей, возможно, подвижно соединённых. Фигурки управлялись с помощью бамбуковых, деревянных или металлических палочек.



Театр марионеток

- **Марионётка** (от [итал.](#) *marionetta*) — разновидность управляемой театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей или металлического прута. Появление марионетки принято относить к XVI веку.
- Кукла как правило практически целиком состоит из ткани, но некоторые части делаются и из других материалов. Наиболее часто употребляемый материал — глина. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, продеваемые через отверстия так называемого «креста», посредством наклонов которого кукла делает человеческие движения.



Театр би-ба-бо

- На Руси издревле существовали петрушечники - актёры, выступавшие с куклами - Петрушками, надеваемыми на руку актёра. При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний - в рукава её костюма. Движения её головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.
- Театр БИБАБО - это кладёзь детского творчества! В маленьких ладонях персонажи оживают и высказывают эмоции самого ребёнка. Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Играть можно как с одной куклой, так и с целым театром.





«Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»