

АРХИТЕКТУРА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА



Особенностью архитектуры XX в., послужившей основанием для архитектурных форм и технологий XXI в., стали невиданные ранее принципы формообразования и организации пространства. Появление новых строительных материалов и технологий позволило облегчить вес конструкций, более рационально организовать внутреннее пространство помещений.



Каждый город имеет своё собственное лицо, запечатлённое в памятниках архитектуры, в специфике современной планировки и строительства.



СОВРЕМЕННЫЕ ГОРОДА ПЛАНИРУЮТСЯ АРХИТЕКТОРАМИ



На чертежах и макетах планируются не только жилые здания, но и магазины, школы, детские сады, поликлиники, места отдыха – всё то, что необходимо для жизни человека.

Язык архитектуры – это язык геометрических объемов, пространств, ритма, масштабность..

Функции архитектуры – польза, прочность. красота



Французский архитектор
Шарль Эдуард Ле Корбюзье
(1887—1965)

впервые начал использовать в
своих постройках сборные модули
из железобетона.

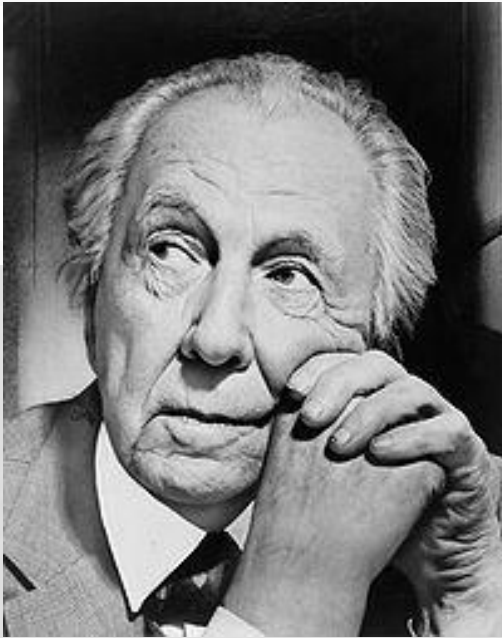
Капелла
Нотр-Дам-дю-О



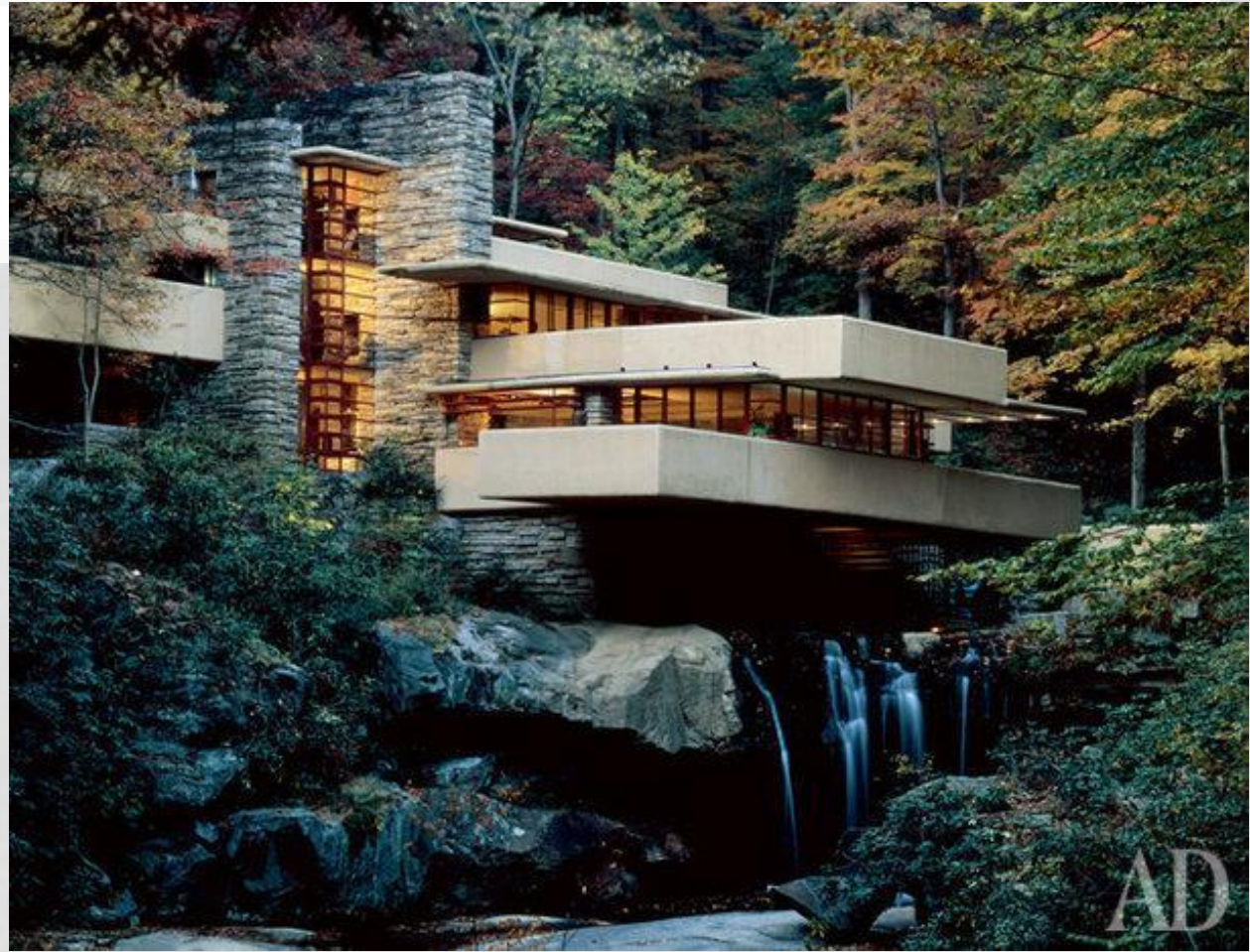


Ш. Ле
Корбюзье.
Вилла Савой

Появление оригинальных форм, конструкций и материалов привели к зарождению в архитектуре таких направлений, как конструктивизм, рационализм, функционализм и т. д.



**ФРЭНК ЛЛОЙД
РАЙТ**



Американский архитектор -новатор, оказавший огромное влияние на развитие западной архитектуры в первой половине XX века. Создатель «органической архитектуры» и пропагандист открытого плана.



Эскиз "Дома над водопадом", карандаш, 1934-1937.



Макет Музея Гуггенхайма



Нью-Йорк Музей Гуггенхайма

ШТАБ-КВАРТИРА КОМПАНИИ JOHNSON WAX



ПОЯВЛЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ ФОРМ, КОНСТРУКЦИЙ И МАТЕРИАЛОВ ПРИВЕЛО К ЗАРОЖДЕНИЮ В АРХИТЕКТУРЕ ТАКИХ НАПРАВЛЕНИЙ



конструктивизм



рационализм



функционализм

Дом Оперы в Сиднее.
Австралия



Для выразительности художественного образа используются асимметрия, контрастное противопоставление горизонтальных и вертикальных плоскостей, гармоничное сочетание постройки с окружающим пейзажем.

Рационализм —

авангардистский метод в архитектуре, получивший развитие в 1920-е — начале 1930-х годах

Характеризуется лаконичностью форм, строгостью и отказом от декоративности.

Идеологи рационализма, в отличие от конструктивистов, много внимания уделяли психологическому восприятию архитектуры человеком.



Функционализм — направление в архитектуре XX века, требующее строгого соответствия зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам.

Возник в Германии и Нидерландах. Используя достижения строительной техники, функционализм дал обоснованные приёмы и нормы планировки жилых комплексов



В.Гропиус

Здание «Баухауз» в Дессау, Германия.

Икона функционализма – Баухауз – уже почти сто лет воспринимается современно.

В 1928 году такая демонстрация стекла и бетона была революционным поворотом к современной архитектуре.

Баухаус (в переводе «дом строительства»..) — учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 год, а также художественное объединение, возникшее в рамках этого заведения, и соответствующее направление в архитектуре

Д. Сикейрос.
Вехи истории.
Мехико



Новый смысл получили связанные с архитектурой
монументальная живопись и декоративная
скульптура



Д. Сикейрос. Индустрия
Детройта



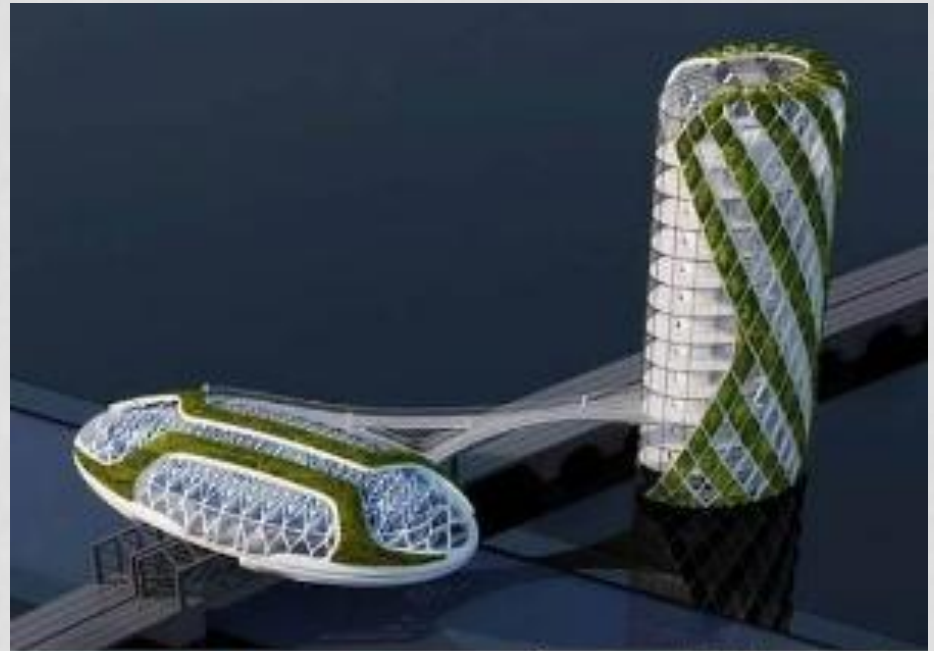
**Если раньше в городе
возвышались шпили
соборов и колоколен,
то сейчас в целях
экономии площади
вверх потянулись
жилые и офисные
здания. Особенно
наглядно это
проявилось в США в
небоскребах Чикаго и
Нью-Йорка.**



Современные архитекторы пользуются открытиями бионики. **Бионика** — наука, которая изучает особенности строения и жизнедеятельности организмов с целью создания новых приборов, механизмов, систем



**Эмблема бионики
— скальпель и паяльник,
перевитые интегралом**



**В АРХИТЕКТУРЕ НА ОСНОВАНИИ СВОЙСТВА РАЗЛИЧНЫХ
ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ СОЗДАЮТСЯ АНАЛОГИЧНЫЕ
ФОРМЫ. НАПРИМЕР, ФОРМЫ ПЧЕЛИНЫХ СОТ, КОЛОСЬЕВ,
РАКОВИН, КУКУРУЗНЫХ ПОЧАТКОВ И Т. Д.**



Здание «Корнишон»



**Дом в виде
морской раковины**



**Здание в виде
полумесяца**



«Колосья пшеницы»

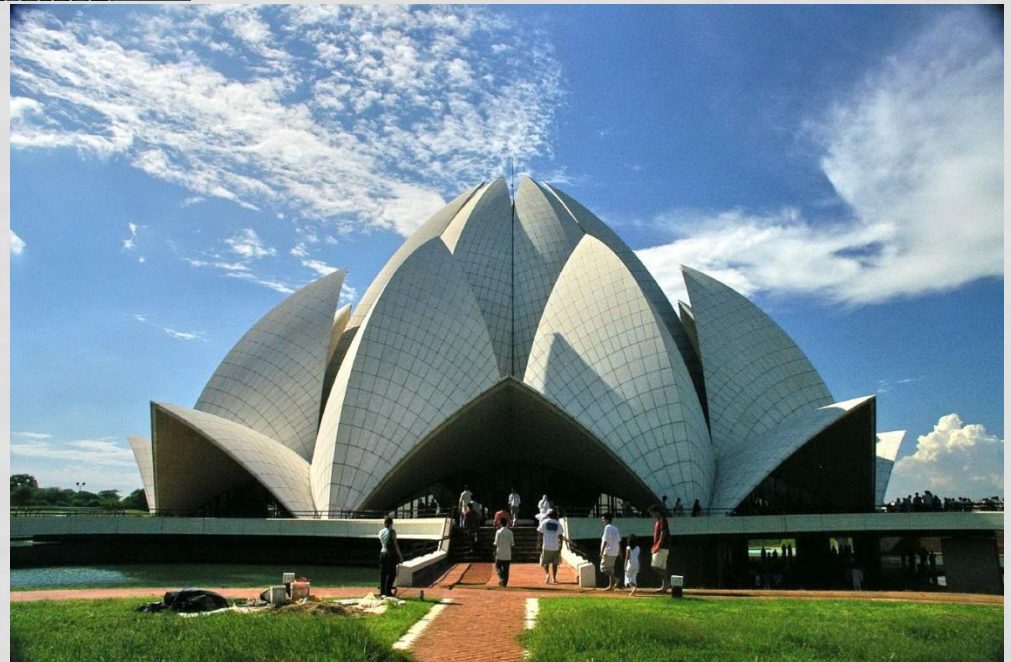


**Помещение по типу
пчелиных сот**



Дом Лотоса в Китае

Храм Лотоса в Нью-Дели, Индия





Антонио Гауди **25 июня 1852 - 10 июня 1926**

Первые попытки использовать природные формы в строительстве предпринял Антонио Гауди – удивительный испанский архитектор. И это был прорыв! Парк Гуэля, или как говорили раньше "Природа, застывшая в камне", Дом Батло, Дом Мила - ничего подобного избалованная архитектурными изысками Европа, да и весь мир, еще не видели.







Нравятся вам эти балконы ?

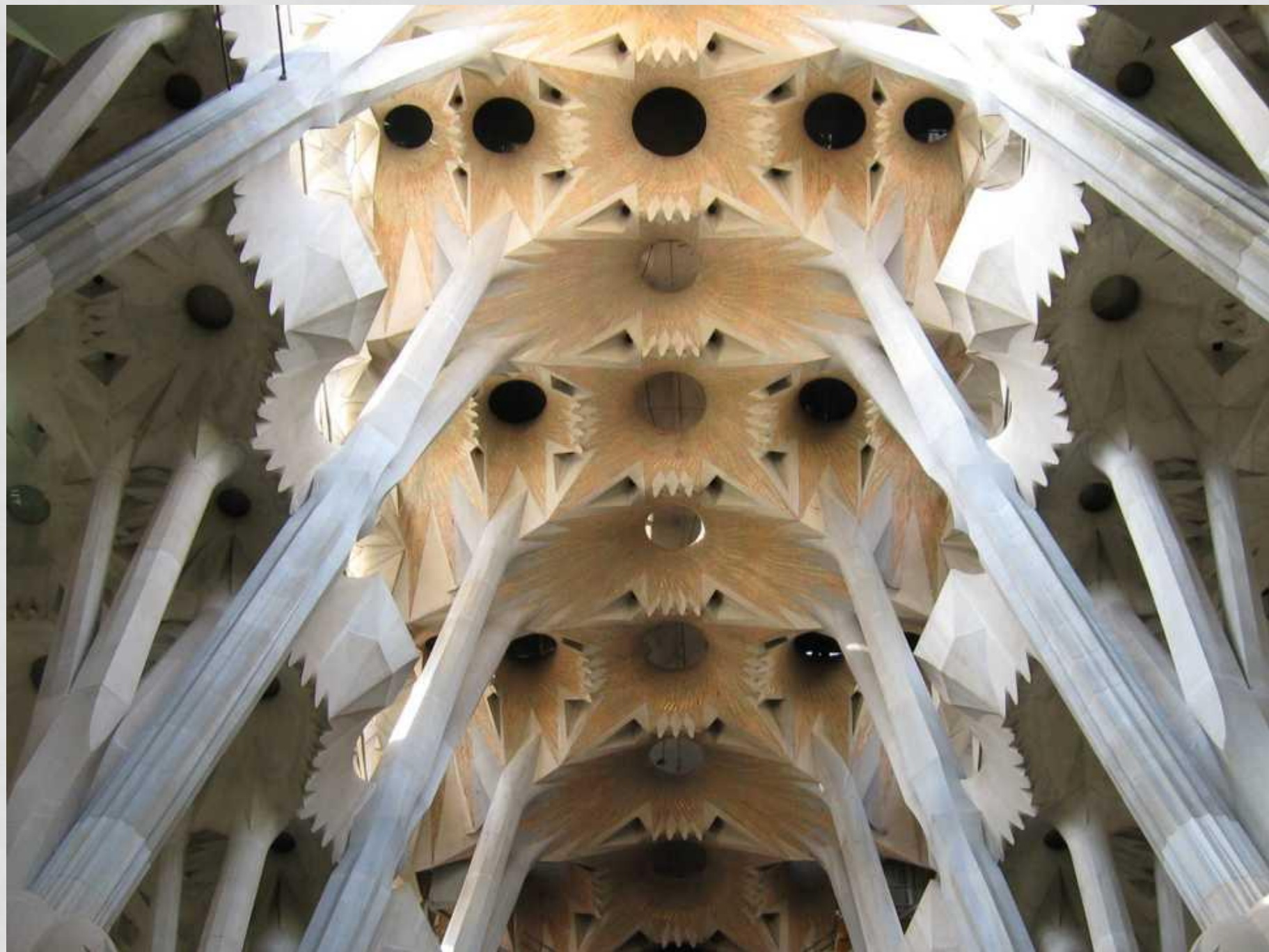


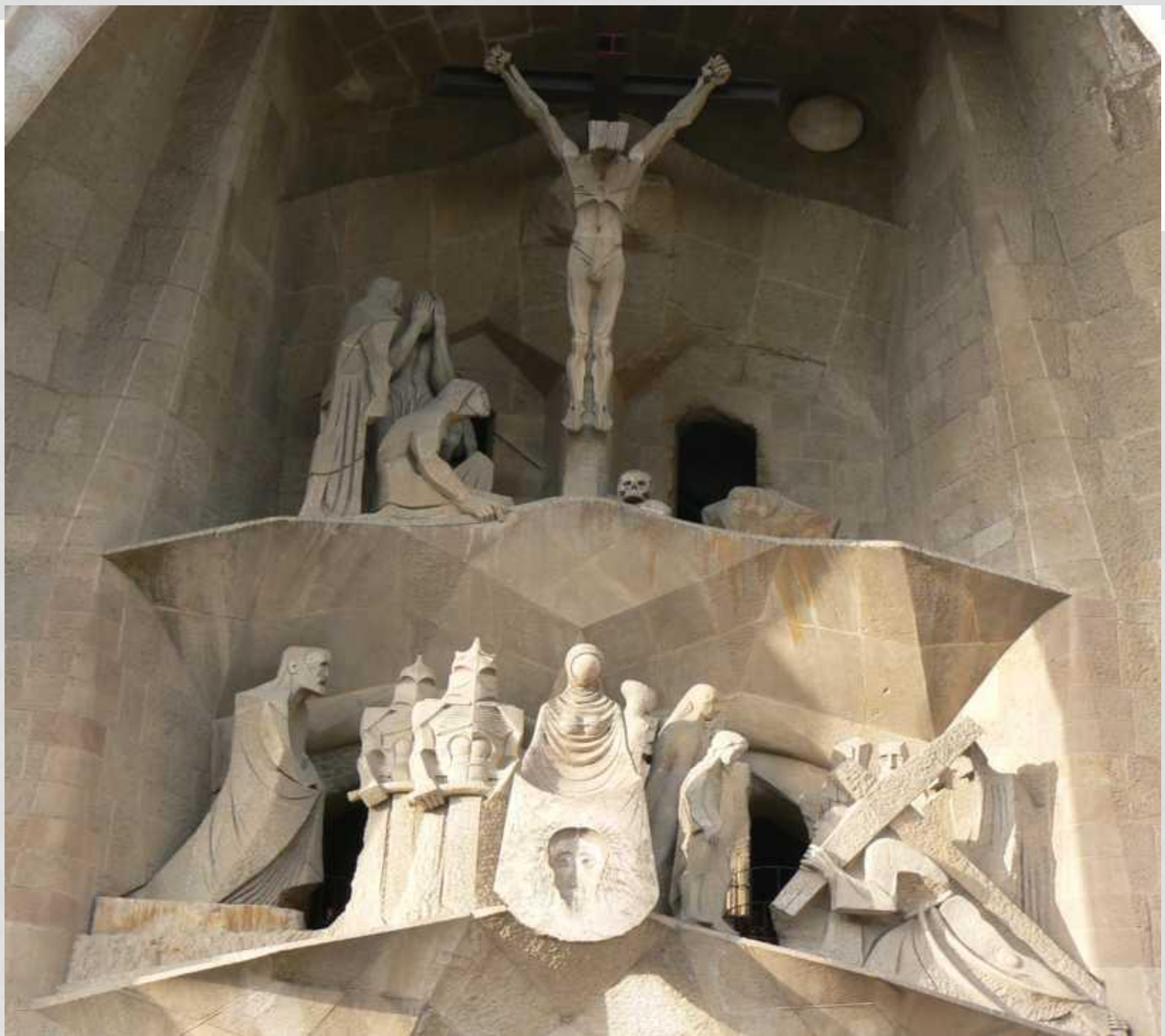
ЛА САГРАДА ФАМИЛИА (1883 - ...)

Это была самая важная работа архитектора.

Современный собор, который кажется законченным, но это не так, потому что Гауди умер, прежде чем успел его закончить. Тем не менее, были найдены очень полные и подробные планы, и архитекторы продолжают свою важную работу. Считается, что строительство будет завершено













С АРХИТЕКТУРОЙ ТЕСНО СВЯЗАНЫ МОНОМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ И ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА



**Д. Сикейрос
Индустрия Детройта.**



**Д. Сикейрос.
Культурный центр в Мехико**



**Д. Сикейрос
Вехи истории.**



- Бионика – это архитектура будущего, которая предполагает строительство домов в гармонии с природой и использует при строительстве экологические материалы и конструкции для комфорта человека.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Выполните эскиз панно, витража для украшения фасада или интерьера здания (жилого, офисного).
- Конспект темы.