

Презентация. Тропы. Лексическая СТИЛИСТИКА

Гапеева О.М.

Взаимодействие первичного словарного значения и контекстуального значения

- **метафора** – перенос значения слова по сходству
мертвая тишина, золотые руки, солнце улыбнулось.
- **метонимия** – замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)
Класс приветствовал учителя
- Типы переносов: 1) часть – целое (синекдоха), 2) автор – произведение, 3) материал – предмет, 4)местилище – содержимое и т.д.
- **синекдоха** — употребление названия части вместо целого и наоборот *белеет парус одинокий (вместо: лодка, корабль)*

Тропы

- **Ирония** – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки *It must be delightful to find oneself in a foreign country without a penny in one's pocket.*
«Нет ничего проще, чем бросить курить — лично мне удавалось это проделывать около тридцати раз» — Марк Твен
- **Антитеза** – фигура контекста, резкого противопоставления предметов, явлений, свойств. *Спят и богатые, и бедные, и мудрые, и глупые.*

Взаимодействие первичного словарного и производного логического значения

- **Зевгма** - фигура речи, характеризующаяся нарушением семантического согласования грамматически однородных компонентов, присоединяющихся к ядерному слову: *She opened the door and her heart to the homeless boy.* — Она открыла дверь и своё сердце бездомному мальчику.
- **Каламбур (Pun)** - Остроумное выражение, шутка, основанные на использовании сходно звучащих, но различных по значению слов или разных значений одного слова; игра слов. *"Handel with care" and "Haydn go seek". "The importance of being Earnest"*

Взаимодействие логического и экспрессивного значений

- **Эпитет** - Образное определение, дающее выразительную характеристику предмета.
- **Оксюморон** - сочетание противоположных по значению слов. *Горький сахар, аглушальная цішыня*

Взаимодействие логического и номинального (именного) значений

- **Антономазия** (*особый случай метонимии*) — вид замены имен, состоящий в том, что нарицательное имя заменяется собственным и наоборот. 1) а *Scrooge*; 2) *Орлеанская Дева* (перифраз). *"Геркулес"* вм. *"силач"*.
- **Перифраз** — замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения: *Автор «Горе от ума»* (вместо *А.С. Грибоедов*)

- **Сравнение** – сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы *как, словно, будто*, сравнительную степень прилагательного) *яркий, как солнце*
- **Литота** – преуменьшение размеров, силы, красоты описываемого объекта: *ваш шпиг, прелестный шпиг, не более наперстка*
- **Гипербола** – образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты, значения описываемого: *я говорил это тысячу раз*
- **Эвфемизм** – нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений. *Отправиться к праотцам.*