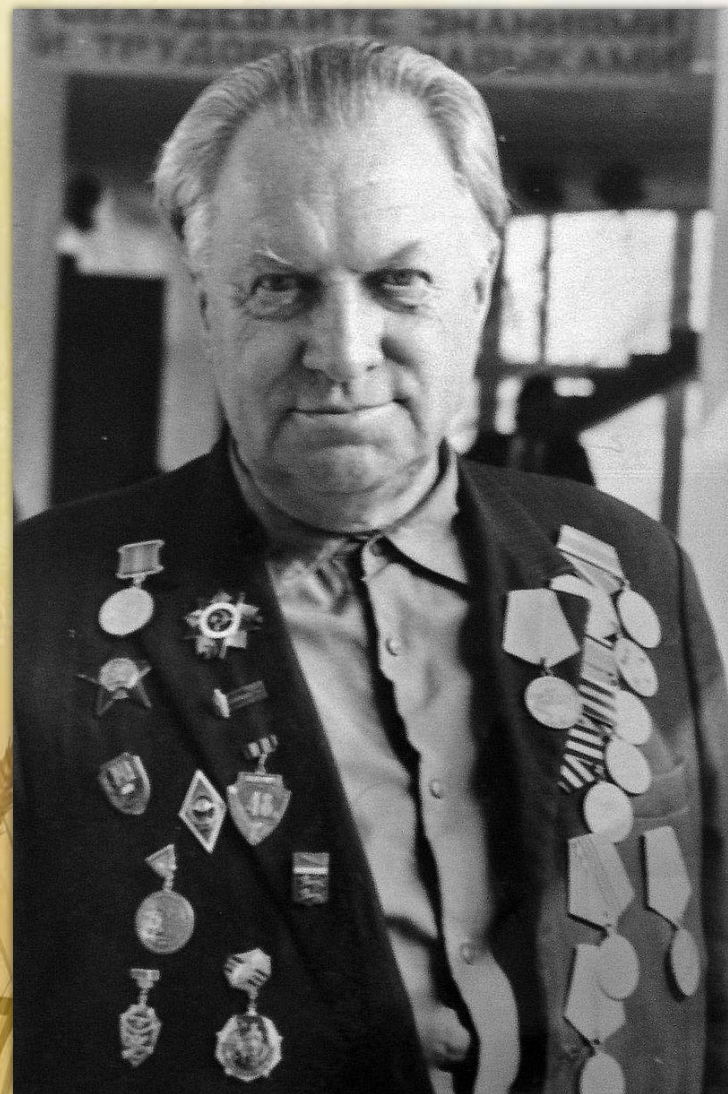


Анатолию Николаевичу Яновскому
советскому писателю-прозаику,
драматургу и журналисту, военному
корреспонденту
– 100 лет со дня рождения
(26 июля 1919 – 2 июля 1990)





Яновский Анатолий Николаевич родился 26 июля 1919 в Орле в семье потомственного дворянина, офицера-артиллериста, адъютанта генерала А. А. Брусилова, дед со стороны отца — Ян Жан-Жак Иероним Николай Яновский — поляк, морской офицер, после отставки был главным инженером Рижского вагоностроительного завода, переехал в Орёл из Риги после начала Первой мировой войны. Мать — Зинаида Сергеевна Успенская — дочь приходского священника в деревне Ретяжи под Кромами, учительница начальных классов.





Первое свое стихотворение «Партбилет» пятнадцатилетний Анатолий опубликовал в 1934 году в газете «Орловская правда». В 1935 году ленинградский журнал «Резец» опубликовал его стихи из цикла «За шахматами», в котором нашли отклик события в Испании. После окончания средней школы учился в Московском институте философии, литературы и истории и в Московском университете, который закончил в 1942 году.

В студенческие годы Анатолий Николаевич подрабатывал, перепробовал немало профессий — препаратора-лаборанта в научно-исследовательском институте микробиологии, библиотекаря, рабочего сцены в Московском художественном театре, учительствовал.

Во время Великой Отечественной войны Анатолий Николаевич Яновский был разведчиком. Воевал на Брянском, Центральном, 3-м Белорусском фронтах. В составе 73-й стрелковой дивизии участвовал в битве на Курской дуге, участвовал в освобождении родного города. После ранения и возвращения из госпиталя Анатолий Николаевич стал литературным сотрудником дивизионной газеты «За Советскую Родину»





В годы войны Яновский стал посылать свои фронтовые очерки в «Орловскую правду». По живым впечатлениям написаны им рассказы о битве на Курской дуге. Один из них «Беспокойная душа» посвящён фронтовым журналистам и наборщикам.

В 1952 году его рассказы о сражении за Орел были изданы отдельной книгой — «На подступах к городу».

Героизм участников войны, освобождавших Орел, события, проходившие в годы войны на Орловщине, — тема Яновского. Ей была посвящена пьеса «Первый салют», написанная им в соавторстве с Е. К. Горбовым и поставленная в 1949 Орловским областным драматическим театром. На сцене этого же театра шла пьеса Яновского «Трудный случай» о жизни студенческой молодёжи. Эти пьесы имели большой успех.

В 1956 году вышла его повесть «Последняя ставка», рассказывающая о подпольно-патриотической борьбе в оккупированном городе. События, о которых идёт речь, — поджог патриотами обувной фабрики, взрыв в гостинице «Коммуналь», казнь подпольщиков в Первомайском сквере, дают сразу же почувствовать, что изображаемый город — Орёл.





В 1958 году вышла повесть «Двойники в пустыне» о жизни студентов в начале войны, о единстве тыла и фронта. В 1960-е годы писатель создал сборник документальных очерков «Свет новой жизни», посвящённый экономике и культуре Орловского края.

Особенно хорошо была встречена критикой повесть «Горнисты идут впереди» (1961). В ней использованы подлинные материалы участников похода по местам боёв лётчиков французской эскадрильи «Нормандия-Неман», принимавших участие в Орловской битве.



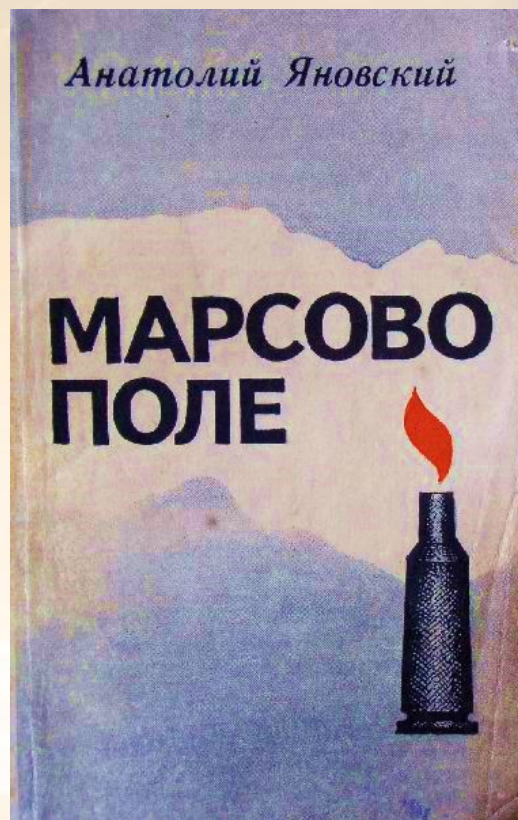


По детской повести Анатолия Яновского «Приключения Сеньки-Чапая» (1966) Свердловской киностудией был снят телевизионный фильм, который с успехом демонстрировался по Центральному телевидению.





В 1975 году в сборниках «Красной звезды» Яновский опубликовал свои рассказы о ветеранах боёв на Орловщине («Земляк», «Это было в Берлине» и др.). Часть из них вошла в книгу писателя «Марсово поле», вышедшую в том же году в Туле.





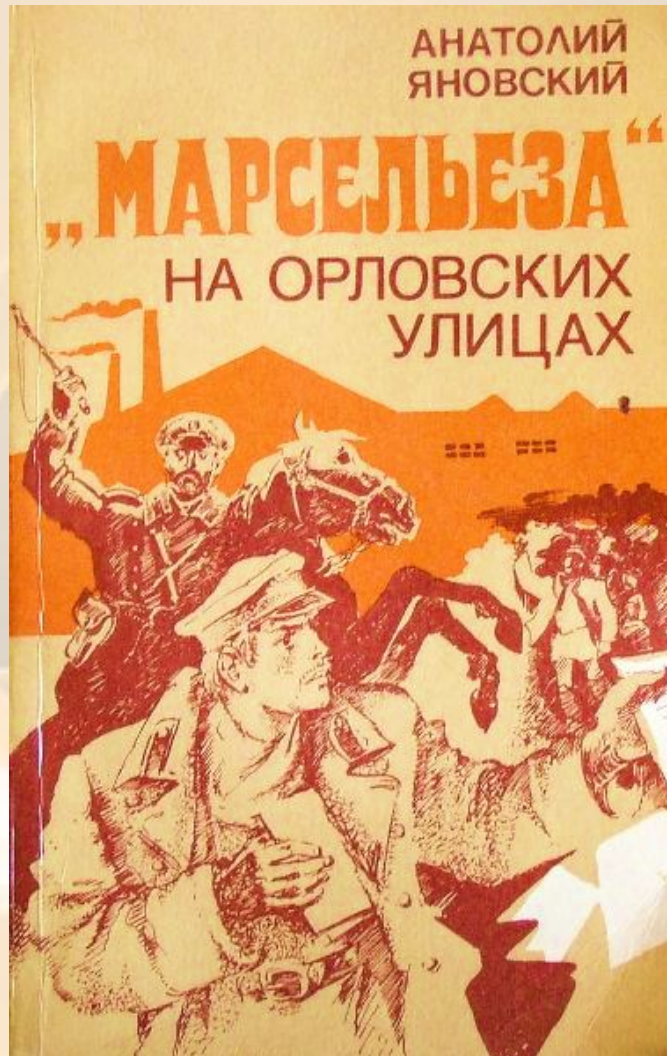
Вышедший в издательстве «Советский писатель» сборник рассказов и повестей «Костры Бежина луга» (1983) понравился не только взрослым, но и юным читателям. Лучшие его рассказы и очерки вошли в «Библиотеку «Красной Звезды» — одно из самых массовых изданий.





Сборник повестей и рассказов «Земля и люди» (1984), посвящённый второй мировой войне и судьбам бывших фронтовиков, был хорошо принят читателями и был переиздан в 1987 году.





В 1989 году вышла последняя прижизненная книга Яновского «Марсельеза» на орловских улицах», в которую вошли несколько повестей для детей и юношества.





Анатолий Яновский



На подступах
к городу



Анатолий Яновский

**СРЕДИ ПОЛЕЙ
РУССКИХ**

Анатолий Яновский



**Последняя
ставка**





**Рассказ «Танкист» Анатолия Яновского посвящён
жизненному пути, жителя села
Скородное Алексею
Илларионовичу Спиридонову.**

Наша гордость



Бронзовый крест
Заслуги



СПИРИДОНОВ АЛЕКСЕЙ ИЛЛАРИОНОВИЧ



Серебряный Крест
Виртути Милитари



медаль за Одер,
Ниссу, Балтику



медаль за Варшаву



Крест Храбрых



медаль Свободы
и Победы





*«В годы Великой Отечественной войны Алексей
прошёл вест путь от Смоленска до Варшавы, а позже уже
и к Берлину подкатился на своём танке,
«тридцатиčetвёрке».*



Наша гордость

Судьба его забросила и в польскую дивизию Тадеуша Костюшко, довелось воевать в мундире Первой народной армии Войска Польского. Таков его интернациональный долг.

В рассказе, вспоминал Алексей Спиридонов «свой последний и решительный бой 19 апреля 1945 года. Сгоревший танк. Потерю боевых товарищей. Варшавский госпиталь. Обожжённое лицо.

Вспоминал Алексей и о своих, оставленных в Скородном, - четверо и все мал-мала меньше...»





В госпитале, здоровьем
Алексея Спиридонова
интересовался сам маршал
Рокоссовский:

*«В палату быстро вошёл
высокий, стройный человек в
окружении сопровождающих...
Спиридонов сразу узнал его. Это
был Рокоссовский, его
командующий, любимец солдат.*

*- Где тут воскресший из
мёртвых? – громко спросил
Рокоссовский. И подойдя к
раненому, наклонился над койкой: -
Спиридонов Алексей
Илларионович? Командир танка?*

*- Так точно, товарищ маршал,
- твёрдо ответил Алексей.*



- За героизм, проявленный в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Правительство Польской Народной Республики наградило вас боевыми орденами и медалями, - произнёс маршал и замолчал...


- Вот, они, ваши награды...

- Служу Советскому Союзу! – преодолевая боль, ответил Спиридонов.

Выдержав снова паузу, маршал тихо добавил:

- Выздоровливай, дружище, быстрее. И за работу, к мирной жизни, Родина, браток, нас ждёт!».

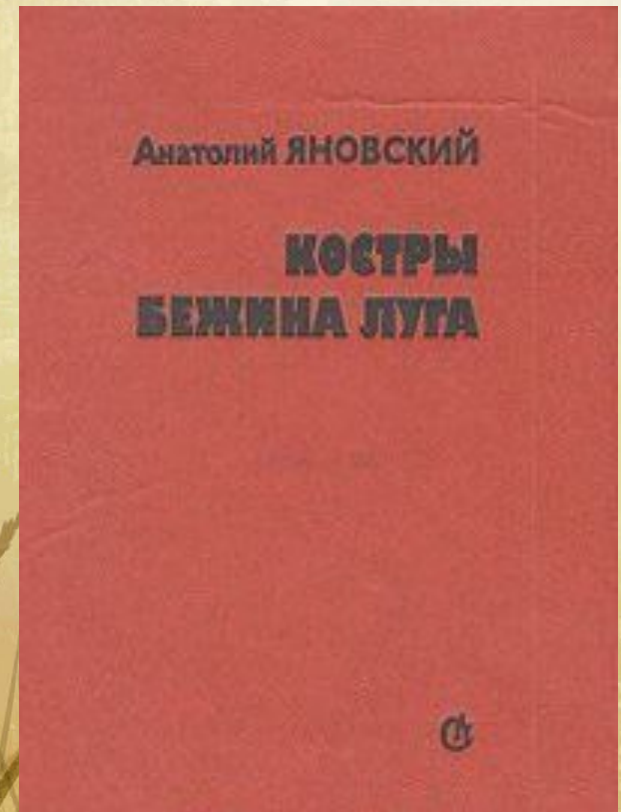




После войны Спиридонов председательствовал в скородненском колхозе «Родина», потом в сельсовете...

«В общем-то, прав был тогда маршал Рокоссовский, - рассуждал Алексей Илларионович, - Родина нас ой как ждала. Кстати, колхоз наш так и называется «Родина».

Рассказ «Танкист» опубликован в сборнике рассказов о Великой Отечественной войне, о мирной жизни на просторах Нечерноземья А. Яновского «Костры Бежина луга»



Яновский, А. Костры Бежина луга /

**А. Яновский. – Москва : Советский писатель,
1983. – 240 с.**