

**Философия стилей:  
От барокко – к реализму**

# Эпоха великих царствований...



# Эпоха великих царствований...



# Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



1624 г. – деревушка  
Версаль попала во  
владения Людовика XIII.  
По приказу короля здесь  
был возведен скромный  
охотничий замок.

При Людовике XIV замок  
начали расширять и  
перестраивать, превращая  
его в королевскую  
резиденцию

# Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



# Барокко

Барокко (итал. *barocco* — «порочный», «распущенный», «склонный к излишествам») или порт. *perola barroca* — «жемчужина неправильной формы» (дословно «жемчужина с пороком»).

- ▣ Стиль барокко формируется в эпоху Возрождения и продолжает существовать и XVII столетии.
- ▣ Стилю присущи преувеличенность размеров, изломанность линий, обилие декоративных подробностей, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии.

# Барокко



# Барокко





# Барокко



# Мода стиля барокко



# Мода стиля барокко



# Рококо

**Рококо́** (фр. *Rococo* или *rocaille* — дробленый камень, декоративная раковина, ракушка) .

Зародился во Франции в начале XVIII века. Придя на смену тяжелому Барокко, отличался легкостью и изяществом.



# Рококо



# Мода стиля рококо



# Мода стиля рококо



# «...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



- ▣ Антуан Ватто –  
мастер  
«галантных  
празднеств»



**«...Все, за исключением истины»:  
галантная живопись эпохи Версаля**



# «...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



**«...Все, за исключением истины»:  
галантная живопись эпохи Версаля**



# «...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



- ▣ Франсуа Буше – первый живописец Людовика XV и любимый художник маркизы Помпадур

# «...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



**«...Все, за исключением истины»:  
галантная живопись эпохи Версаля**



# «...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



- ▣ Жан-Оноре Фрагонар  
— последний из  
великих художников  
галантного века

**«...Все, за исключением истины»:  
галантная живопись эпохи Версаля**





# Классицизм

Классицизм  
(фр. *Classicisme* или  
лат. *classicus* —  
образцовый) —  
художественный  
стиль и эстетическое  
направление в  
европейском  
искусстве XVII—XIX  
вв.

В основе идеи  
рационализма

Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих канонов. Интерес для классицизма представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки. Эстетика классицизма придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства.

# Классицизм – стиль монархии

Главная черта архитектуры классицизма - обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Архитектуре классицизма присуща регулярность планировки и четкость объемной формы.



# Классицизм – стиль монархии



# Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



# Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



# Интерьеры стиля классицизм



# Живопись: революционный классицизм



▣ Жак Луи Давид

# Живопись: революционный классицизм





# Живопись: революционный классицизм



# Живопись: революционный классицизм









# Живопись: просветительский реализм



Уильям Хогарт -английский художник, иллюстратор, автор сатирических гравюр. Многие свои произведения художник, испытавший на себе влияние идей философов Просвещения, подчинил задаче воспитания с помощью искусства нравственного начала в человеке и искоренения пороков.

# Живопись: просветительский реализм



# Живопись: просветительский реализм





# Живопись: просветительский реализм



# Живопись: просветительский реализм



Жан Батист Симеон Шарден - французский живописец один из лучших колористов в истории живописи.

Художник сознательно избегал торжественных и пасторально-мифологических сюжетов. Его называли «певцом третьего сословия», т.к именно повседневная домашняя жизнь простых интересовала его.

# Живопись: просветительский реализм



# Живопись: просветительский реализм



# Живопись: просветительский реализм

