

# Вводные слова и конструкции

## Цели:

1. Проверить дз
2. Научиться различать вводные «однако», «напротив» и их омонимы
3. Отработать поиск лжевводных слов
4. Научиться расставлять знаки при вводных

## Проверим дз

---

1. Книга оказалась очень легкой и **в то же время** философской.
2. **Кстати сказать**, толки об учёности университетских сторожей сильно преувеличены.
3. **Между тем** ученики продолжают ежегодно посещать экскурсии в школах.
4. В диктанте он допустил **как минимум** 10 ошибок.
5. **В любом случае** ты знаешь, что нужно делать.
6. **Однажды** мы с классом ходили на экскурсию в планетарий.
7. **Говорят**, на следующей неделе выпадет снег.
8. **И вот** наступило утро 1 сентября, когда все дети пойдут в школу.
9. Несчастье несколько его не изменило, **а напротив**, он стал ещё крепче и энергичнее.
10. **Кажется**, на первый план выходит не то, где ты учишься, а у кого.

## Вводные после союзов

**Сравни два предложения:**

Мы знаем, а стало быть, верим, что сказкам сбываться дано.

Для них он герой, а, признаться сказать, я себе героев иначе представляю.

## Добавьте, где нужно, запятые:

---

1. Вопрос этот рассматривался уже несколько раз, но\_\_по-видимому, окончательное решение ещё не принято.
2. Расчёты были сделаны наскоро, и\_\_следовательно неточно.
3. Однако Володя, видя, как трудно мальчишке, совсем не ругался, а\_\_наоборот, говорил нечто подбадрывающее.
4. Вы ничуть не мешаете мне, – возразил он, – извольте себе стрелять, а\_\_впрочем, как вам угодно

## Запишите предложения, расставив знаки препинания:

---

1. Весь тираж уже отпечатан и вероятно книга на днях поступит в продажу.
2. Вопрос этот рассматривался уже несколько раз но по-видимому окончательное решение ещё не принято.
3. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой но во-первых работы было мало и во-вторых много времени отнимали неотложные дела.
4. Может быть всё кончится благополучно а может быть и наоборот.
5. Он пропадал целый год и должно быть убедившись на деле в невыгодах и бедствиях бродячей жизни, вернулся сам, но уже хромой...

## «Однако»: сравним

*Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна.*

***Однако** хитрая политика отца ничуть не обидела его.*

## «Наконец»: сравним

Опекушин был выходцем из простого народа, сперва — самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик.

Давал три бала ежегодно и промотался наконец.

Укажите предложения, в которых **наконец** и **однако** будут вводными.  
Расставьте знаки.

---

1. **Наконец** добрались до места ночлега.
2. Каноида стала слабее **однако** трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще.
3. Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или **наконец** на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев.
4. Погода была ветреная, ветер **однако** не совсем попутный.
5. Бежал, бежал **наконец** устал.
6. Страстно преданный барину, он, **однако**, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему.

Укажите предложения, в которых **наконец** и **однако** будут вводными.  
Расставьте знаки. Проверьте себя.

---

1. **Наконец** добрались до места ночлега.
2. Каноида стала слабее, **однако** трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще.
3. Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или, **наконец**, на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев.
4. Погода была ветреная, ветер, **однако**, не совсем попутный.
5. Бежал, бежал, **наконец** устал.
6. Страстно преданный барину, он, **однако**, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему.

## ЕГЭ: укажите цифры, на местекоторых должны стоять запятые.

1. Весна (1) по мнению специалистов (2) будет затяжной и прохладной, а лето (3) наоборот (4) сухим и жарким.
2. Нам (1) однако (2) уже (3) казалось (4) что лес будет тянуться бесконечно.
3. Мне (1) к счастью (2) помогает маляр, или (3) как он сам себя называет (4) подрядчик малярных работ.
4. Кроме того (1) отсутствие в пьесах Чехова борьбы-интриги (2) действительно (3) приводило к необычной организации речи персонажей, лишённой (4) казалось бы (5) какой-либо целеустремлённости, что (6) бывало (7) вызывало недоумение зрителей.
5. От прямых ответов и моих прямых вопросов она (1) впрочем (2) ловко увиливала. Даже трубы (3) мне (4) казалось (5) в её присутствии дымили застенчиво и не в полную силу.

## Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове/вводной конструкции

---

А что ж,(1) Поликарповна,(2) неужто всё только на деньги считать? Я вот тебе поправлю,(3) а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом,(4) вот мы,(5) как говорится,(6) и квиты,(7) – сказал он и засмеялся.

Когда мы шли к магазину,(1)мне было страшно: а вдруг книга уже продана? Нет,(2)книга лежала на месте. Мы сели в вагон дачного поезда,(3) и все,(4) разумеется,(5) сразу заметили, какую книгу я везу.

## **Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове/вводной конструкции**

---

Елена Францевна,(1) забыв обо мне,(2) перенесла свой гнев на Павлика,(3) а он слушал её,(4) по обыкновению,(5) молча,(6) не оправдываясь и не огрызаясь.

Ему было не очень страшно,(1) а иногда даже,(2) наоборот,(3) весело,(4) когда падали фашисты. А когда падали наши,(5) ему казалось,(6) что они потом встанут.