

Война — это такое событие, о котором трудно писать, не пережив его и не осмыслив.

*Война — преходяща, а
лирика — вечна*



Война — преходяща, а лирика — вечна

Тема войны стала одной из главных в литературе. Многие поэты принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой. И у каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о разрушенных городах, кто-то о партизанах, кто-то о товарищах, а кто-то о любимой женщине. Они оставили страшные воспоминания о тех роковых для страны событиях. Память невозможно купить, ее можно либо не терять, либо утратить, либо восстановить. И лучше уж не терять. Никогда! И не забывать о победе.

Поэтому, в честь праздника Дня защитника Отечества, мы подготовили истории о поэтах-воинах.

Денис Давыдов

«...Мирная и покойная жизнь никогда мне ничего не внушает, мне надо потрясения моральные, и сильные потрясения, и я тогда только поэт»

В начале Отечественной войны Давыдов командовал батальоном Ахтырского гусарского полка. Незадолго до Бородинской битвы, с одобрения командующего русской армией М. И. Кутузова, он занялся организацией партизанского движения. Сформированный из гусар и казаков, летучий отряд Давыдова успешно действовал в тылу французской армии в районе Вязьмы, Гжатска, под Ляховым, Красным.

Партизанскую тактику Давыдов пытался использовать и во время заграничных походов 1813-1815 гг., но за самовольный набег на Дрезден, закончившийся пленением гарнизона, был отстранён от должности.

В 1823 г. Давыдов вышел в отставку в должности начальника штаба корпуса, но в 1826 г. по приглашению императора Николая I вернулся на службу, приняв участие сначала в персидской компании 1826-1827 гг., а затем в подавлении Польского восстания 1830-1831 гг. В 1832 г. он окончательно ушёл со службы.



Элегия IV (В ужасах войны кровавой...)

В ужасах войны кровавой
Я опасности искал,
Я горел бессмертной славой,
Разрушением дышал;
И в безумстве упоенный
Чадом славы бранных дел,
Посреди грозы военной
Счастье найти хотел!..
Но, судьбой гонимый вечно,
Счастья нет! подумал я...
Друг мой милый, друг сердечный,
Я тогда не знал тебя!
Ах, пускай герой стремится
За блистательной мечтой
И через кровавый бой
Свежим лавром осенится...
О мой милый друг! с тобой
Не хочу высоких званий,
И мечты завоеваний
Не тревожат мой покой!

Николай Гумелёв



 Д. Геродецкий
ЦАРСКОЕ СЕЛО.

В 1914 году Российскую империю охватили кровопролитные битвы и сражения, и тогда он решил записаться в **добровольцы** и по собственному желанию отправился на военный фронт.

Принимая непосредственное участие в сражениях, Гумилев не забывал писать **военные стихи**. В своих творениях он рассказывал о тяжелой доле солдат, об их храбрости, доблести и чести. Вольноопределяющийся солдат Гумилев поступил на службу в Уланский полк. Осенью 1914 года он успешно прошел сокращенный курс военной подготовки, после чего его военное подразделение было переброшено на территорию Польши. Именно там, в ноябре 1914 года Николай Степанович отправился на свой первый бой. Его отряд успешно провел разведку перед сражением. Так Гумилев и получил свой первый **Георгиевский крест** и повышение в чин ефрейтора.

Кровопролитные сражения продолжались даже в условиях суровой февральской стужи, поэтому не было ничего удивительного в том, что **Николай Степанович Гумилев** серьезно простудился и был отправлен на лечение в госпиталь. Вернуться в эпицентр сражений он смог только через месяц, но вместо активных боевых действий на его долю выпали постоянные разъезды. На протяжении нескольких месяцев он служил в разведке с целью заполучить секретные данные о передвижении войск противника. В 1915 году Гумилеву также довелось побывать на Волыни. Считается, что именно данные сражения стали для него невероятным испытанием. В декабре того же года верховное командование вручило ему знаменательный **Георгиевский крест** за особые отличия в боях на **Западной Украине**.

Теперь для своей родины Гумилев был настоящим героем. В начале осени 1916 года Николай Степанович ненадолго покинул военный фронт и вернулся домой.

А в 1917 году его отправили на Салоникский фронт.

Война

Как собака на цепи тяжелой,
Тявкает за лесом пулемет,
И жужжат шрапнели, словно пчелы,
Собирая ярко-красный мед.

А «ура» вдали — как будто пенье
Трудный день окончивших жнецов.
Скажешь: это — мирное селенье
В самый благодный из вечеров.

И воистину светло и свято
Дело величавое войны.

Серафимы, ясны и крылаты,
За плечами воинов видны.

Тружеников, медленно идущих,
На полях, омоченных в крови,
Подвиг сеющих и славу жнущих,

Ныне Господи благослови

Булат Окуджава



- В апреле 1942 года Булат Окуджава добивался досрочного призыва в армию. Был призван после достижения восемнадцатилетия в августе 1942 года и направлен в 10-й отдельный запасной миномётный дивизион.
- После двух месяцев подготовки с октября 1942 года на Закавказском фронте, миномётчик в кавалерийском полку 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса. 16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен.
- После госпиталя в действующую армию не вернулся. С января 1943 года служил в 124-м стрелковом запасном полку в Батуми и позже радистом в 126-й гаубичной артиллерийской бригаде большой мощности Закавказского фронта, прикрывавшего в этот период границу с Турцией и Ираном.
- Демобилизован по состоянию здоровья в марте 1944 года в звании гвардии рядового. Был награждён медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией», в 1985 году — орденом Отечественной войны I степени.

А мы с тобой, брат, из пехоты

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.

С войной покончили мы счеты...
Бери шинель — пошли домой.

Война насгнула и косила.
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель — пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись...
Бери шинель — пошли домой.

А ты с закрытыми глазами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель — пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним?
Бери шинель — пошли домой.

Мы все — войны шальные дети,
И генерал, и рядовой
Опять весна на белом свете...
Бери шинель — пошли домой.

Александр Твардовский

- За годы Великой Отечественной войны, а также в первые послевоенные годы, Твардовский создал ряд произведений, принесших ему подлинную славу и поистине народную любовь. Прежде всего, это относится к его поэме "Василий Теркин", над которой он начал работать в 1941 г. Первые главы поэмы были напечатаны в сентябре 1942 г. в газете "Красноармейская правда", в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой. Окончательный вариант был завершён в 1945 г. Книга пользовалась небывалой популярностью.
- Об ужасах войны, о ее бессмысленности и жестокости, рассказано Твардовским в стихотворениях "Две строчки", "Я убит подо Ржевом", в поэме "Дом у дороги", сборнике стихов "Загорье".



Две строчки

Из записной потертой книжки
Две строчки о бойце-парнишке,
Что был в сороковом году
Убит в Финляндии на льду.

Лежало как-то неумело
По-детски маленькое тело.
Шинель ко льду мороз прижал,
Далеко шапка отлетела.
Казалось, мальчик не лежал,
А все еще бегом бежал
Да лед за полу придержал...

Среди большой войны жестокой,
С чего — ума не приложу,
Мне жалко той судьбы далекой,
Как будто мертвый, одинокий,
Как будто это я лежу,
Примерзший, маленький, убитый
На той войне незначительной,
Забывший, маленький, лежу.

Дмитрий Кедрин



Родился в 1907 году в донбасском посёлке Берестово-Богодуховский рудник (Макеевка) в семье горняка. В начале Великой Отечественной войны Кедрин хотел добровольцем уйти на фронт, однако в армию его не взяли из-за плохого зрения (минус 17). В эвакуацию он также не поехал, продолжал в Черкизове (до которого захватчики не дошли всего 15 км) заниматься переводами из антифашистской поэзии народов СССР, которые печатались в газетах (в том числе и в «Правде»), и написал две книги оригинальных стихов, в издании которых Кедрину было отказано. Выехать на фронт поэту удалось лишь в мае 1943 года. В течение девяти месяцев работал корреспондентом авиационной газеты 6-й воздушной армии «Сокол Родины» (1942—1944) на Северо-Западном фронте, где публиковал очерки о подвигах лётчиков, а также сатиру под псевдонимом Вася Гашеткин. За время работы во фронтовой газете Дмитрий Борисович прислал домой жене 75 номеров, где было напечатано около ста его стихотворений. Находясь на фронте, Кедрин много писал о родной Украине и её героях, стихи, посвящённые Киеву, Харькову, Днепру, Днепропетровску. В конце 1943 года был награждён медалью «За боевые заслуги».

Следы войны

Следы войны неизгладимы!..

Пускай окончится она,
Нам не пройти спокойно мимо
Незатемненного окна!

Юнцы, выдавшие не много,
Начнут подтрунивать слегка,
Когда нам вспомнится тревога
При звуке мирного гудка.

Счастливицы! Кто из них поверит,
Что рев сирен кидает в дрожь,
Что стук захлопнувшейся двери

Произведения перечисленных поэтов Вы можете
найти в библиотеке ГИИЯ.



Спасибо за внимание!



Презентацию подготовила библиограф Елхимова Марина Юрьевна