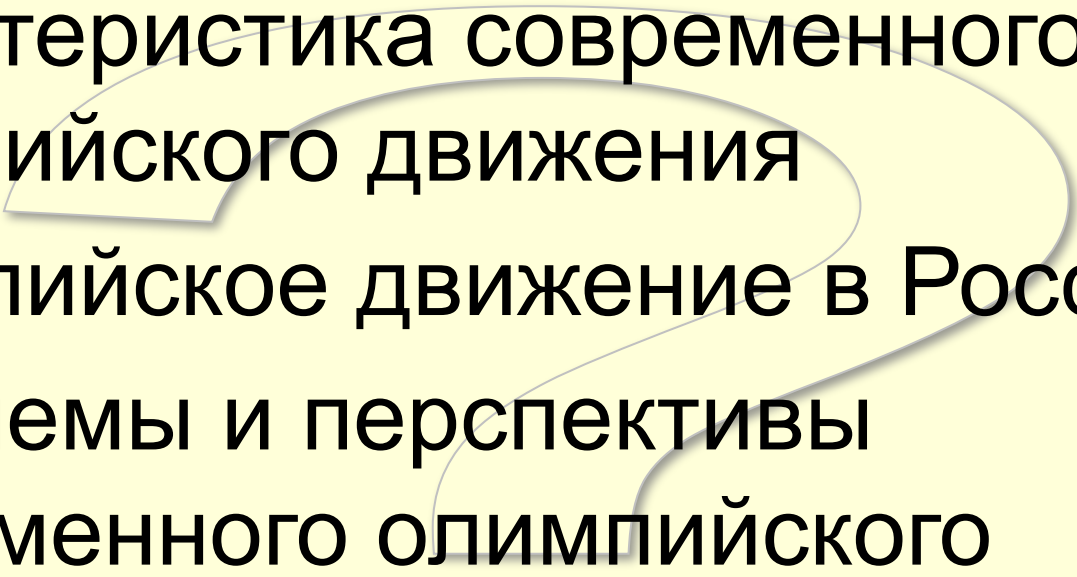
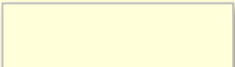


**Тема лекции:**  
**Олимпийское движение**  
**как социальный феномен**

# Основные вопросы лекции:

1. Социально-культурное содержание древнегреческих Олимпийских игр
  2. Характеристика современного олимпийского движения
  3. Олимпийское движение в России
  4. Проблемы и перспективы современного олимпийского движения
- 
- 

# Основные понятия:

- ✓ социокультурный феномен
- ✓ социальные движения
- ✓ нормы
- ✓ санкции
- ✓ социальный контроль
- ✓ социальные функции
- ✓ социокультурные ценности
- ✓ гуманизм
- ✓ олимпизм

**Вопрос 1.**  
**Социально-культурное**  
**содержание**  
**древнегреческих**  
**Олимпийских игр**

# Олимпийские игры в Древней Греции

- Справлялись в честь Зевса Олимпийского через каждые четыре года, летом в Священном городе Олимпии у подножия горы Олимп.
- Первые достоверные исторические данные о проведении Олимпийских игр относятся к 776 г. до н.э.

# Олимпийские игры в Древней Греции

- изначально имели местный характер
- с 15-й Олимпиады принимают участие жители Пелопоннеса
- с 30-й всей Греции
- начиная с 40-х Игр к участию в состязаниях допускаются малоазийские греки и греки Великой Греции (Южная Италия) и Сицилии

# Основные черты Олимпийских игр как социокультурного феномена

# НОРМЫ

- порядок проведения закреплялся договором, содержащим правила состязания и записанным на бронзовом диске
- о времени открытия Олимпийских игр все греческие государства оповещались специальными послами — спондофорами
- с этого момента начиналась экехерия — священное перемирие, длившееся два месяца август и сентябрь



## *Программа Олимпийский игр включала:*

- на первых тринадцати Играх греки соревновались только в коротком беге на одну стадию (от 175 до 192,27 м)
- далее в программу древних Олимпийских игр входили следующие виды:
  - бег на 1,2 и 24 стадии;
  - борьба;
  - пятиборье (пентатлон);
  - кулачные поединки;
  - гонки на колесницах,
  - панкратион, бег в военном снаряжении
  - скачки

## *Условия участия атлетов в Олимпийских играх:*

- За год до начала состязаний подача заявки
- Предварительная подготовка в течении не менее чем 10 месяцев
- За 30 дней до открытия подготовка в Олимпиаи в специальных гимнасиях под присмотром судей (элланодиков)
- Получение допуска к соревнованиям

# *Продолжительность Олимпийских игр (в V в. до н.э.):*

- в 1-й день участники Игр перед алтарем Зевса приносили клятву в соблюдении всех правил состязаний, происходили жертвоприношения
- во 2-й день проводились состязания в группе мальчиков
- в 3-й — состязания мужчин
- в 4-й — конные ристания
- 5-й день заканчивался жертвоприношениями и был посвящен торжественной церемонии вручения наград

## *Запреты:*

- Варвары могли присутствовать на Играх только в качестве зрителей
- Замужним женщинам, за исключением жрицы богини Деметры, запрещалось появляться на празднике под страхом смерти

# СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

- Судьи — элланодики избирались из числа граждан Элиды от одного (в раннее время) до двенадцати (в позднейшую эпоху)
- Их деятельность контролировал Олимпийский Совет — буле
- Атлеты приносили клятву в соблюдении правил у алтаря Зевса

# САНКЦИИ

- Нарушение экехерии наказывалось штрафом или запретом принимать участие в Играх
- Опоздавших атлетов к играм не допускали
- Порядок на празднике поддерживали «палочники», которые наказывали за нарушение правил, ложные жалобы, подкуп соперников и судей
- Существовала система штрафов (на эти деньги отливали Заны — медные статуи Зевса)

# ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

- Победителю вручали пальмовую ветвь
- Имя победителя-олимпионика, имя его отца и отчество торжественно объявлялись и высекались на мраморных плитах, выставленных в Олимпии
- Год олимпиады часто назывался по имени победителя
- С 7 Олимпиады (752 до н. э.) атлеты награждались венками из ветвей «маслины прекрасных венков»
- С 60-й — им позволялось поставить в Альтисе свою статую
- Олимпионики освобождались от всех государственных повинностей и пользовались почетными местами в театре и на всех празднествах

# Общекультурное значение Олимпийских игр

- Олимпийские игры были объединяющим центром всего эллинского мира
- Начаная с 50-й Олимпиады утвердился обычай читать литературные произведения (Геродот, Сократ, Афин, Платон, Эмпедокл, Софокл, Демосфен и др).
- Греческие государства во время Олимпиад объявляли о заключении важных договоров, скрепляя их клятвами у алтарей богов и уведомляя о том всю Грецию
- Популярность Игр достигла своего апогея в V и IV вв. до н. э. (снимаются запреты на участие иностранцев и выходцев из малоимущих слоев)



# Упадок Олимпийских игр

- Ко II веку до н. э. Игры теряют свое великолепие, превращаются в событие местного значения.
- В 85 г. до н. э. римский полководец Сулла, перенес Игры в Рим (175-я Олимпиада - 80 до н. э.), но через 4 года они возобновляются в Греции.
- С пышностью состязания были восстановлены римским императором Августом.
- В 394 году Олимпийские игры, 293 по счету, были запрещены как языческое празднество декретом римского императора Феодосия I Великого

**Вопрос 2.**  
**Характеристика**  
**современного**  
**олимпийского движения**

# Возрождения олимпизма



## Идеи

Впервые идеи восстановления Олимпиады звучали в эпоху Возрождения

В XVII - XVIII вв. нашли отражение в работах: Ж. Руссо, И. Шиллера, Я. Коменского.

Джилльберт Вест – автор первой научной работы по истории древнегреческих Олимпиад



## Практические попытки

В 1516 г. Иоганнес Аквилла организовал показательные Олимпийские игры в Бадене

В 1604 г. Роберт Довер в подготовил и провел олимпийские игры Бартона-Хюсе

С 1859 г. несколько раз в Афинах по инициативе Эвангелиса Цаппаса проводились Пан-греческие

# Предпосылки возрождения Олимпийских игр

- Расширение спортивного движения
- Рост экономических и культурных связей между государствами
- Трансляция идеологии либерализма в сферу спорта
- Развитие связи и транспорта
- Совершенствование средств массовой информации
- Археологические находки древней Олимпии

# Причины развития международного сотрудничества в сфере спорта

Уровень развития спорта диктовал необходимость обмена спортивным опытом на международной арене

Отсутствие единых правил соревнований и норм, регламентирующих их проведение

Создание международных спортивных федераций и союзов

Проведения крупных состязаний, образования центра международного спортивного движения

# Основные вехи в возрождении Олимпийского движения

- Пьер де Кубертен (1863-1937гг.) выступил с предложением возродить Олимпийские игры и организовал всемирную встречу сторонников олимпизма
- Учредительный конгресс, состоялся 23 июня 1894г. в Париже
- Конгресс принял решение создать Международный Олимпийский Комитет (МОК)
- Конгресс утвердил Олимпийскую хартию, определившую основные правила проведения Олимпийских игр, цель и задачи МОК
- Первые Игры назначены на 1896 г. в столице Греции Афинах

# Порядок проведения современных Олимпиад

- Игры проводятся раз в четыре года в одном из крупных городов какой-либо страны и на них приглашаются все народы (этот период назван Олимпиадой)
- Если игры не состоятся в какую-либо Олимпиаду, это не должно нарушить периодичность Игр, их нумерацию и продолжительность четырехлетнего интервала между ними

*В 1916, 1940 и 1944 гг. не были проведены  
Игры VI, XII и XIII Олимпиад*

# Социокультурные смыслы-инварианты олимпизма

- **Агонистика** (состязательность) (*олимпизм возник и существует как эталон честной спортивной игры*)
- **Игра** (олимпизм возник и существует как эталон честной спортивной игры)
- **Диалог** (диалог как норма отношений между людьми, основанная на признании равенства)
- **Пацифизм** (идеи мира, содружество)



# Символика современного олимпийского движения: социокультурный смысл

- **Официальный логотип** (эмблема) пять колец – символ пяти континентов (1913 г.)
- **Официальный флаг** - изображение олимпийского логотипа на белом фоне - символе мира во время Игр (1920 г.)
- **Олимпийский огонь** символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу (1912 г.)
- **Девиз** «Citius, Altius, Fortius» («Быстрее, выше, храбрее»)
- **Клятва** основана на идеях олимпизма (клятва спортсменов - 1920 г., клятва арбитров – в 1968 г.)

***Вопрос 3.  
Олимпийское движение в  
России***

# Развитие олимпизма в дореволюционной России

- Генерал А. Бутовский - один из соучредителей МОК от России (1894 г.)
- На IV Игры в Лондон отправилась группа из шести российских спортсменов (1908 г.)
- Российский олимпийский комитет (РОК) был основан в марте 1911 года (председатель В. Срезневский)
- В V Играх года в Стокгольме приняли участие 170 спортсменов и 50 официальных лиц (1912 г.)

# Развитие олимпизма в советской России

- С 1917 г. по 1951 г. Россия не принимает участие в Олимпийских играх по политическим мотивам
- Дебют на XV Играх в Хельсинки (22 золота, 30 серебра и 19 бронзы)
- Игры XXII Олимпиады состоялись в Москве в 1980 г.
- Начиная с 1994 года, в связи с распадом СССР, спортсмены России выступают на Олимпийских играх самостоятельной командой

**Вопрос 4.**  
**Проблемы и перспективы**  
**современного**  
**олимпийского движения**

# Полярные отношения к спорту

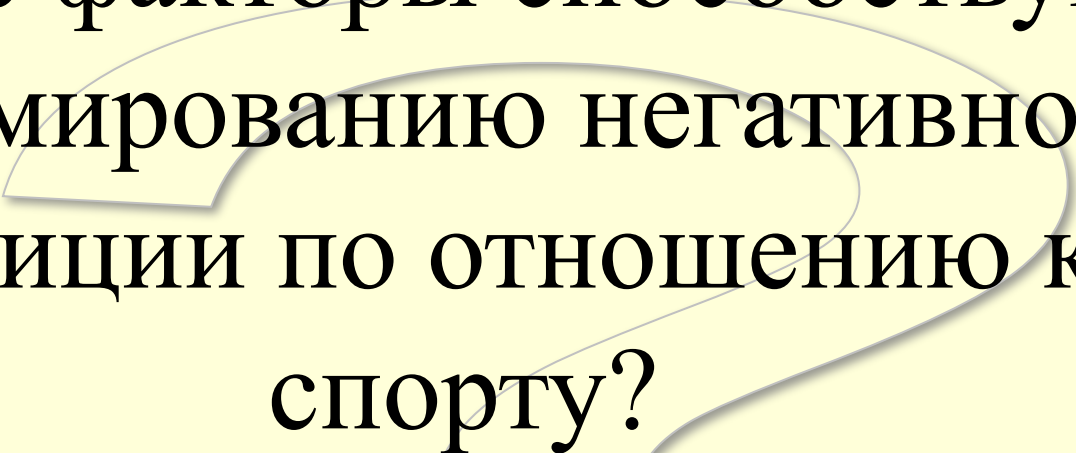
## Позитивное

- источник здоровья и трудоспособности
- символ красоты
- «кузница» характера
- показатель границ человеческих возможностей

## Негативное

- физический и духовный надрыв
- источник агрессии и насилия
- причина интеллектуального и нравственного обнищания человека

Какие факторы способствуют  
формированию негативной  
позиции по отношению к  
спорту?



# Проблемы спорта, порождающие кризис олимпизма

- политическая и расовая дискриминация
- коммерциализация и профессионализация спорта
- необъективность судейства
- применение спортсменами допинга
- нестабильность олимпийской спортивной программы
- консервативный характер формирования руководящих органов олимпийского движения
- субъективность и не дружелюбность болельщиков
- нарушение здоровья спортсменов в результате сверхвысоких тренировочных нагрузок



Гуманистическая концепция олимпизма — философия жизни, «возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума» (П. Кубертен)

# Тенденции в изменении философии олимпизма

- Социальные изменения требуют пересмотра философии олимпизма в направлении этих изменений
- Речь не идет об изменении основных идеалов и ценностей олимпийской философии
- Ставится задача всемерной активизации олимпийского образования, главная цель которого — разъяснение и пропаганда основных идей олимпийского движения, идеалов и ценностей олимпизма

# Реализация программ олимпийского образования сопряжена со следующими проблемами:

- Противоречия между декларативно провозглашаемой ориентации на идеалы и ценности олимпизма и формированием реального поведения, образа (стиля) жизни, соответствующего этим идеалам и ценностям
- Неопределенность и неоднозначность современной трактовки олимпизма и его идеалов
- Противоречие между реальной ориентацией участников олимпийского движения на прагматические ценности и теми гуманистическими идеалами и ценностями, которые провозглашает олимпийская философия

# Идеалы олимпизма по мнению О. Группе

- концепция гармоничного развития личности
- возможность самосовершенствования на пути к высшим спортивным достижениям
- принцип любительства как проявление самодисциплины и отказ от материальной выгоды
- этический кодекс спорта
- формирование спортивной элиты

# Основные пути преодоления кризиса олимпизма

- Усиление гуманистической направленности олимпийской философии
- Отражение в Олимпийской хартии положения о миротворческой миссии олимпийского движения, идеи гармоничного развития личности
- Формирование новой модели спорта, которая в соответствии с идеалами олимпизма ориентирует спортсменов на красоту действий и поступков, на разностороннее и гармоничное развитие
- Развитие программ олимпийского образования и образовательных программ Фэйр Плэй

# Вопросы для подготовки к семинару:

1. Сходства и различия античных и современных Олимпийских игр.
2. Взаимосвязь социальных, политических и экономических функций современного олимпийского движения.
3. Разногласия и противоречия в оценке социальных функций современного олимпизма.
4. Перспективы развития современного олимпизма.
5. Спорт и идеи гуманизма. Проблема гуманизации спорта.
6. Россия в олимпийском движении.