



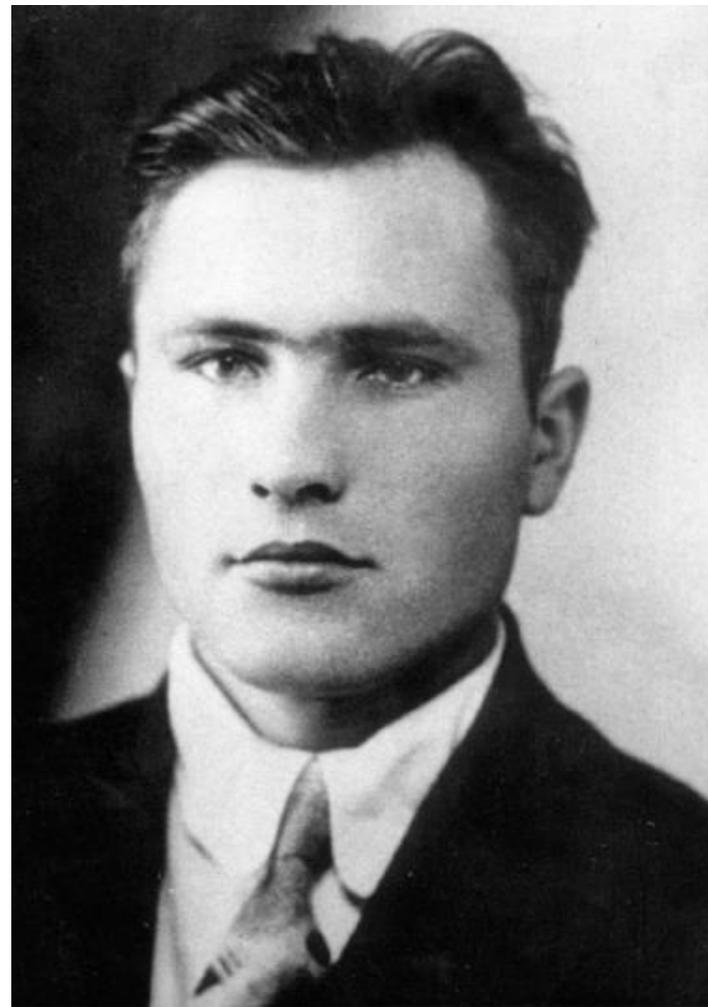
# ШУКШИН

Особенности героев-«чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критик». Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина.

# Василий Макарович Шукшин (1929-1974)

Родился Василий Макарович Шукшин 25 июля 1929 в крестьянской семье.

**Отец** его, Макар Леонтьевич Шукшин (1912—1933) был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации. **Мать**, Мария Сергеевна (в девичестве Попова) (1909 - 17 января 1979) взяла на себя все заботы о семье. Во втором браке - Куксина. Несмотря на все трудности, она дожила до глубокой старости.



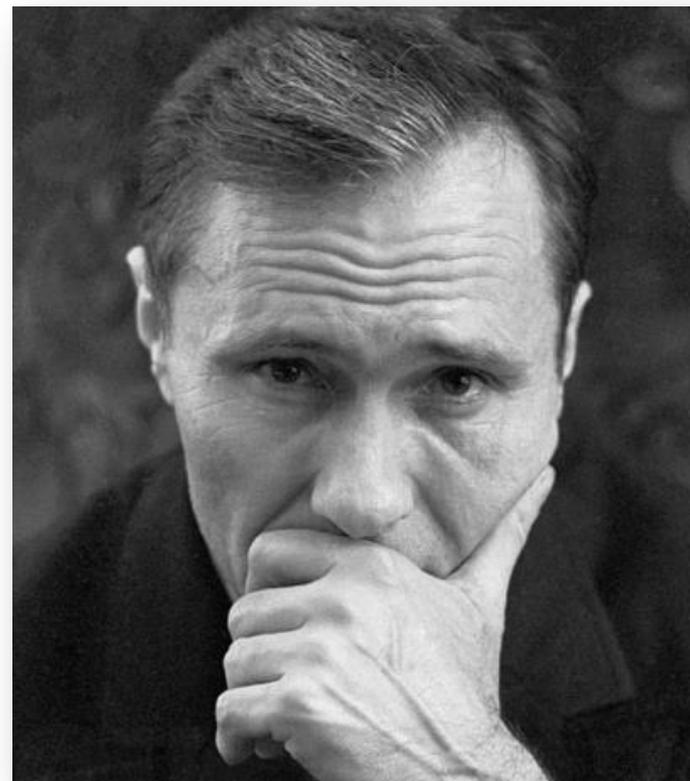
# Жизнь и творчество



- В 1954 году Шукшин поступает на **режиссёрское отделение ВГИКа**, заканчивает его в 1960 году (мастерская Ромма).
- В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С.Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.

# Жизнь и творчество

- Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме Хуциева «Два Фёдора» и опубликовал свой **первый рассказ «Двое на телеге»** в журнале «Смена». В своей дипломной работе Шукшин выступил как **сценарист, режиссёр и исполнитель главной роли.**
- 2 октября 1974 года Шукшин скоропостижно скончался в период съёмок фильма **«Они сражались за Родину».**

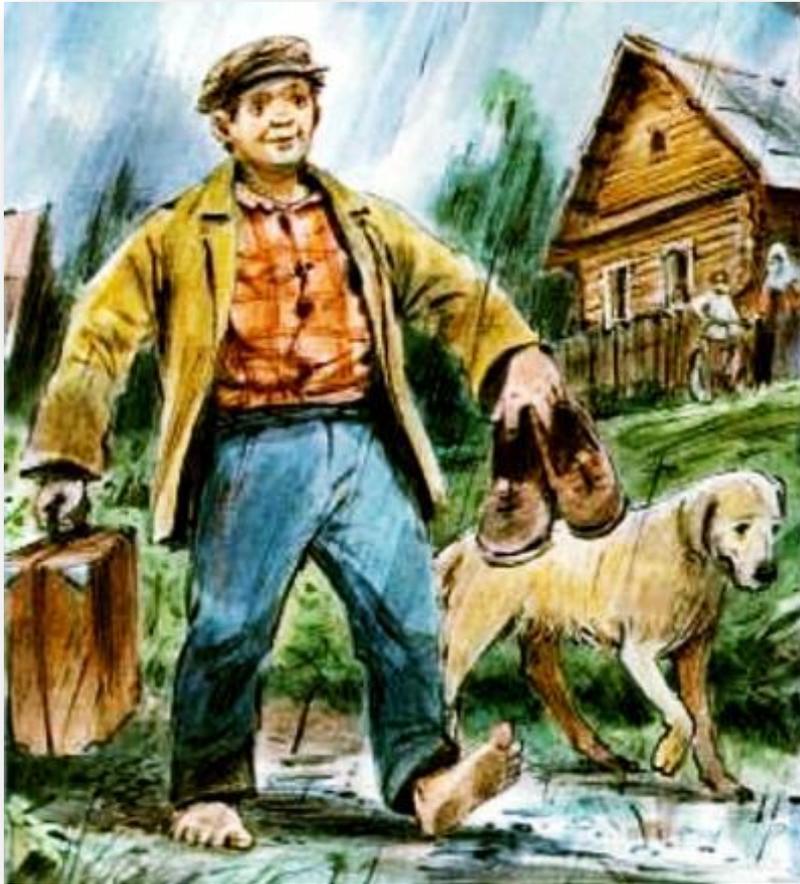


# Творческое наследие

- В.М. Шукшин ушел из жизни рано, в 45 лет, но оставил богатое творческое наследие. Он был писателем, сценаристом, режиссером, актером. Фильмы с его участием, созданные более 30 лет тому назад, идут и сегодня на экране, вызывая интерес зрителей.
- **Главная тема его творчества - судьба простого, русского, деревенского жителя. В небольших рассказах, очень емких по содержанию, он изображает простых людей из народа, с их неустроенным бытом, заботами и тревогами, немного **чудаковатых.****

# Герои Шукшина

## Словарная работа



- **Чудак** – человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.
- **Чудик** (прост.) – то же, что и чудак.

(по словарю С. И. Ожегова)

□ Читая рассказы Шукшина, удивляешься **чужацеству** героев, но веришь «правде человеческих характеров, испытываешь радость общения с живым человеком». Автор не идеализирует деревенских жителей, но ищет в характерах людей из деревни светлые, здоровые стороны. В неумении выразить себя, во внешне смешном бунте простого человека Шукшин видел духовное содержание, искажённое бессмысленной действительностью и отсутствием культуры, отчаяние людей, не умеющих противостоять житейской злобе, агрессивности. При этом Шукшин не идеализировал своих персонажей. Но, несмотря на это, каждый него «чудик» был для него родным, да и для читателя тоже.

# Рассказ «Критики» (1964)



Запишите  
СИНОНИМЫ К СЛОВУ  
«критик»



# Словарная работа



**Критики** (критик), -а,м.

1. Человек, занимающийся критикой (в 1 знач.); тот, кто критикует кого-нибудь. Строгий к.

2. Специалист, занимающийся критикой (в 3 знач.).

Литературный к. Музыкальный к. Театральный к.

(С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка)

# Анализ рассказа

- Кто герои рассказа?
- Как вы думаете, почему так называется рассказ?
- Что объединяло Петьку и дедушку?
- О чем говорит дружба Петьки и деда?
- В чем взгляды Петьки и деда на кино совпадали?
- (Дед жаждал правды, он борется за правду.)
- Случались ли разногласия в их оценке фильма?
- В чем? Почему?



# Вопросы



- Почему так ведет себя дед?
- Как поступают взрослые? Муж тети?
- Как поступает тетя?
- Как поступает отец Петьки?
- Почему же деда так обозлило то обстоятельство, что городские гости улыбались, когда

# Своеобразие шукшинских рассказов

- Отражение жизни в движении.
- Деловитость, собранность.
- Начало простое, уверенное, динамичное.
- Почти отсутствуют портретные и пейзажные описания.
- **Характеры героев раскрываются через речь, в диалогах, поступках.**
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Концовка рассказа открыта (открытый финал).

# Практическое задание

- Найдите в тексте просторечные слова. В рассказе немало смешного.
- Приведите примеры.



# Практическое задание

Нужны ли такие люди, как Чудик, в современном обществе?



# Выводы

## Домашнее задание

1. Почему этот текст вызывает у вас улыбку?
2. Почему рассказ заканчивается словами, что Петька долго еще плакал, уткнувшись лицом в подушку?
3. Какие чувства вызвал у вас рассказ?
4. Почему же рассказ называется «Критики»?
5. Какие проблемы поднимаются в рассказе? Что хотел донести до нас этим рассказом Шукшин?

