

ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ В  
РАЗНЫХ СТРАНАХ. СМЫСЛ  
ЖЕСТОВ.

# ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ

Язык жестов в разных странах интересен для многих. Наиболее активно его освоили французы и итальянцы, которые практически каждое слово сопровождают мимикой, взмахами рук, движениями пальцев. Самым распространенным в общении является тактильный контакт (то есть



# КИВОК ГОЛОВОЙ: ПОЛЯРНОСТЬ ЗНАЧЕНИЙ ДАННОГО ЖЕСТА



Значение жестов в разных странах кардинально отличается. Те, которые имеют для нас привычную смысловую нагрузку, на другом конце планеты трактуются совершенно противоположно. К примеру, в России и странах Европы утвердительный кивок головой со значением «да» в Индии, Греции, Болгарии обозначает отрицание, и наоборот: повороты головы из стороны в сторону в этих странах являются утверждением. К слову, в Японии «нет» выражается покачиванием ладоней из стороны в сторону, неаполитанцы несогласие выражают вздергиванием головы вверх и неодобрительно оттопыривают губу, а на Мальте это выглядит как касание кончиками пальцев подбородка при повернутой вперед кисти.

**Язык жестов в разных странах пожимание плечами истолковывает, как ни странно, практически везде одинаково: неопределенность и непонимание.**



**Прокручиванием указательного пальца у виска россияне и французы выражают глупость собеседника либо удостоверяют чушь и несуразицу, произносимую его устами. В Испании тот же жест укажет на недоверие к говорящему, а в Голландии, наоборот, на его остроумие. Англичанин истолкует движения у виска как «живи своим умом», в Италии это укажет на доброжелательное**

# ДВИЖЕНИЯ БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ



В Америке большой палец, поднятый вверх, используется при попытке поймать попутное авто. Второе его значение, известное всем, – «все в порядке», «супер!», «здорово!». В Греции данный жест настоятельно грубо рекомендует замолчать. Поэтому американец, пытающийся поймать на дороге Греции попутное авто, будет выглядеть довольно нелепо.

# МНОГОГРАННЫЙ СМЫСЛ ВСЕМ ПОНЯТНОГО «О'КЕЙ»

«все отлично», «о'кей» - **В США** и ряде  
**других стран;**  
«пустышка», «ноль» - **в Германии и**  
**Франции;**  
«деньги» - **в Японии;**  
«пошел к черту» - **в Сирии;**  
«я убью тебя» - **в Тунисе;**  
пятая точка – **в Бразилии;**  
гомосексуалисты – **в странах**  
**Средиземноморского бассейна;**  
просто неприличный жест - **в Португалии.**





# V - ЗНАЧИТ «ПОБЕДА»



Разные жесты в разных странах выделяют всемирно известный V-образный знак, получивший популярность во время Второй мировой войны с легкой подачи Уинстона Черчилля. На вытянутой руке, повернутой к говорящему тыльной стороной, он обозначает «победа». Если рука располагается иначе – жест несет оскорбительный характер и означает «заткнись».

# ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

- если встречный прохожий в Тибете покажет язык, не стоит воспринимать данную ситуацию с негативной стороны. Это всего лишь означает: «Я ничего против тебя не замышляю. Будь спокоен».
- Знак «Осторожно!» в Италии и Испании выражается оттягиванием указательным пальцем левой руки нижнего века.
- Если житель Англии решит проучить кого-либо, то он поднимет вверх два пальца, соединенных вместе, что и будет означать данное намерение.
- Ладонь в форме лодочки в Италии символизирует вопрос и призыв к объяснению, в Мексике – это предложение оплатить ценную информацию.
- Комбинация из указательного пальца и мизинца, формирующая «рога», французом будет воспринята как констатация неверности его половины
- а для итальянцев этот жест считается оберегом от дурного глаза
- в Колумбии – пожелание удачи. Знак «козы» является



# ПРИВЕТСТВЕННАЯ ЭТИКА

При встрече принято называть фамилию. В Японии имя не используется даже при неформальных встречах. Необходимым является церемонный поклон со сложенными ладонями на груди. Чем он глубже, тем больше уважения высказывается гостю.



В Лапландии, приветствуя друг друга, люди трутся носами.

В Испании приветствие, помимо обычного рукопожатия, часто сопровождается бурным выражением радости и объятиями.



# ЖЕСТЫ ПРИ ПРОЩАНИИ

В Латинской Америке люди прощаются, зазывающе помахивая ладонью, что в России воспринимается как приглашение подойти. Европейцы при расставании поднимают ладонь кверху и шевелят пальцами. Жители Андаманских островов при прощании берут в руки ладонь уходящего, подносят к своим губам и легонько на нее дуют.



# УЛЫБКА – САМЫЙ «КОНВЕРТИРУЕМЫЙ» ЖЕСТ

Невербальное общение (язык тела) заключается в бессловесном обмене информацией при помощи мимики или жестов и позволяет человеку выразить свою мысль максимально эффективно. Жесты невербальные в разных странах характеризуются непохожей смысловой нагрузкой.

Единственным универсальным инструментом, позволяющим расположить к общению собеседника, является





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

