

Творческий проект

«ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ЭТИКЕТА В ТАНЦАХ».

Выполнили : ученицы 5 г класса
Ершова Екатерина , Кудряшова Юлия
Руководитель: Семенович Людмила Юрьевна

**Танцы необходимы не только для развлечения,
но и для их физического, умственного и эстетического развития.
Они помогают детям полюбить музыку... (Г.П.Новикова)**





Цель:

Узнать как можно больше о танцах и танцевальном этикете.



Задачи:

1. Узнать что такое танец и этикет.
2. Дать обобщающее значение танцевального этикета.
3. Найти правила танцевального этикета в различных видах деятельности.
4. Предоставить обобщающий материал о танцевальном этикете, через презентацию.

**Объект
исследования**

Танцевальный этикет в танце.

**Методы
исследования:**

1. Наблюдение.
2. Изучение информации через литературу и интернет.
3. Просмотр передач и конкурсов о танцах.

Гипотеза:

Предположим, что танцевальный этикет в различных видах танца имеет одинаковые правила.

Что такое танец?

Танец — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела.

Танец имеет разные средства выразительности:

1. Гармонические движения и позы,
2. Пластика мимика, динамика— «варьирование размаха и напряженности движений»,
3. Темп и ритм движения, пространственный рисунок, композиция, костюм и реквизит.

Значение этикета.

Этикет — это сочетание формальных правил поведения в заранее определенных ситуациях со здравым смыслом, рациональность вложенного в них содержания и означает форму, манеру поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе.

Ученые выделяют следующую классификацию подсистемы этикета:

речевой или вербальный этикет.

Значение этикета.

Этикет — это сочетание формальных правил поведения в заранее определенных ситуациях со здравым смыслом, рациональность вложенного в них содержания и означает форму, манеру поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе.

Ученые выделяют следующую классификацию подсистемы этикета:

речевой или вербальный этикет.

Что такое танцевальный этикет и нужен ли он вам?

Танцевальный этикет – это общепринятые правила, определяющие ваше поведение на паркете или в различных ситуациях, возникающих в танцевальной жизни.





Правила танцевального этикета.

Правила, разграничивающие роли Кавалеров и Дам:

1. Кавалер ведёт, дама следует.
2. Помните непоколебимый принцип пары: «железная рука в бархатной перчатке», - Кавалер – жёсткий начальник, дама – нежное украшение.
3. Самое сложное правило: всегда будьте терпимы к своему партнёру.
4. Если даме неудобно – она плохо танцует, если она плохо танцует – у неё плохое настроение, если у неё плохое настроение, она испортит его своему кавалеру, если у кавалера плохое настроение, он будет плохо танцевать. Иными словами, - Кавалеры танцуйте за двоих, ведите так, чтобы Даме было удобно.

ВЫВОД:

- Таким образом, все наблюдения, которые мы провели, были достоверными. Танцевальный этикет, прежде всего одинаковый, но зависит от выбранного танца.

Ведь танец-это образ в движении и музыке, который необходимо мастерски передать зрителю, но в то же время наделенный правами танцевального этикета, особенно в танце где танцуют два человека.

- Танец – это музыка живая,
- И не даром люди говорят:
- Танцовщица – воплощение рая,
- В танце мир с гармонией царят.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**