

ЛИНИЯ И ЕЁ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

6 класс

**Рисунок пером
или карандашом
в основном
состоит из линий
— длинных или
коротких,
волнистых или
отрывистых,
толстых или
тонких.**



Характер линии

Линии могут быть разными по своему характеру.

Линия может быть весомой, уверенной, тонкой, толстой, беглой.



Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте), карикатуре шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах.

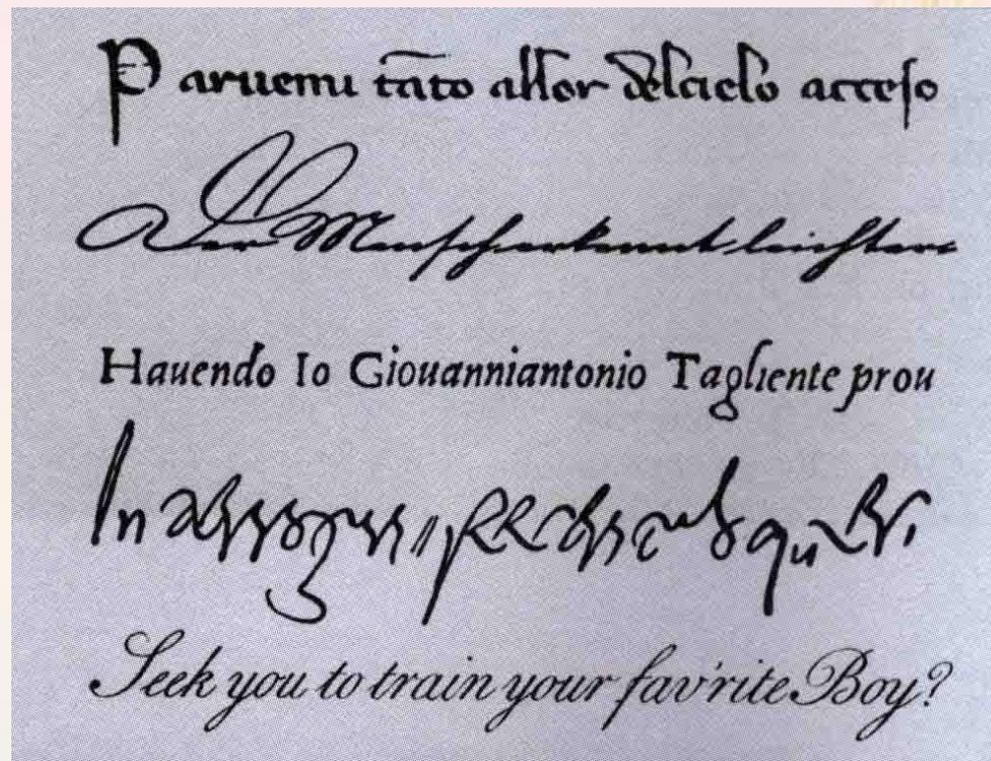


▶ Линия может очерчивать контур, как упругая проволока, выявляя изображение на бумаге, или быть линией - росчерком, оставляющим на бумаге свободный след впечатлений.



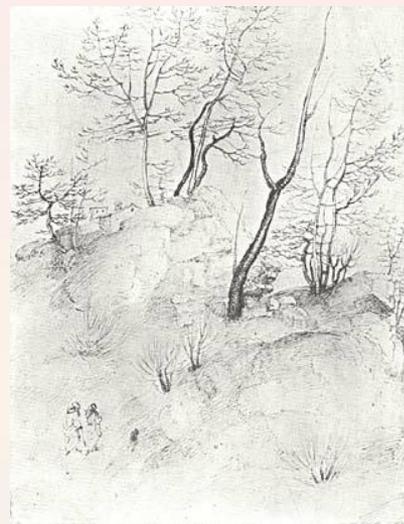
**Линия — это
знак, она
условна,
придумана нами
как способ
обозначения.**

**Буквы - это тоже
линии.**



Выразительность линии

Только писать буквы мы стремимся аккуратно, правильно, а в изображении подход другой: здесь на первый план выходит интерес к выразительности линии.



ЗАДАНИЕ 1

Напишите на белом, без линеек, листе бумаги крупно несколько раз слово «Здравствуй!»»

Известно, что по почерку многое можно сказать о характере и настроении человека.



**как очень
аккуратный
человек,
как человек,
который спешит,
а теперь как будто
экономите место,
напишите твердо,
напишите робко.**

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй

► При написании одного и того же слова смысл его не менялся, а характер приветствия, интонация высказывания, выразившись в почерке, получались разными.

Здесь мы уже оказываемся в пространстве изобразительного искусства.

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй

Главное средство выражения здесь — ритм линий.

Ритм – это чередование элементов
композиции.



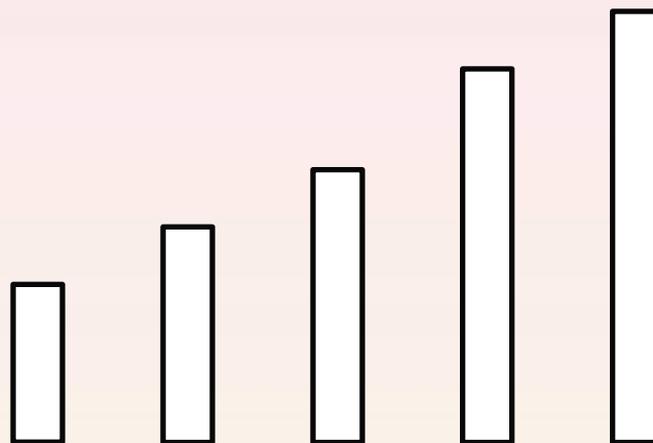
РИТМ

▶ Ритм может быть
▶ равномерный
▶ (метрический).

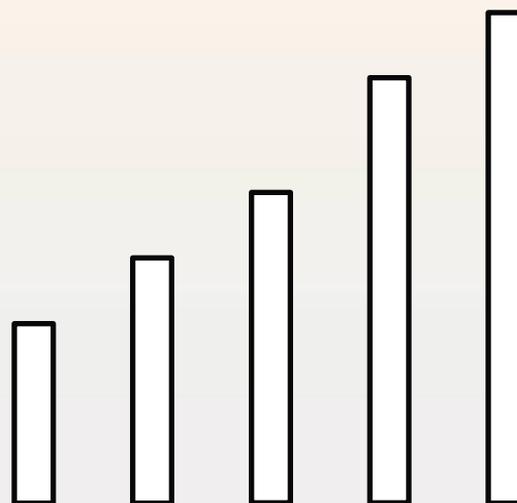
Однако на
большой
протяженности
такие композиции
выглядят
монотонными

Ритмические ряды

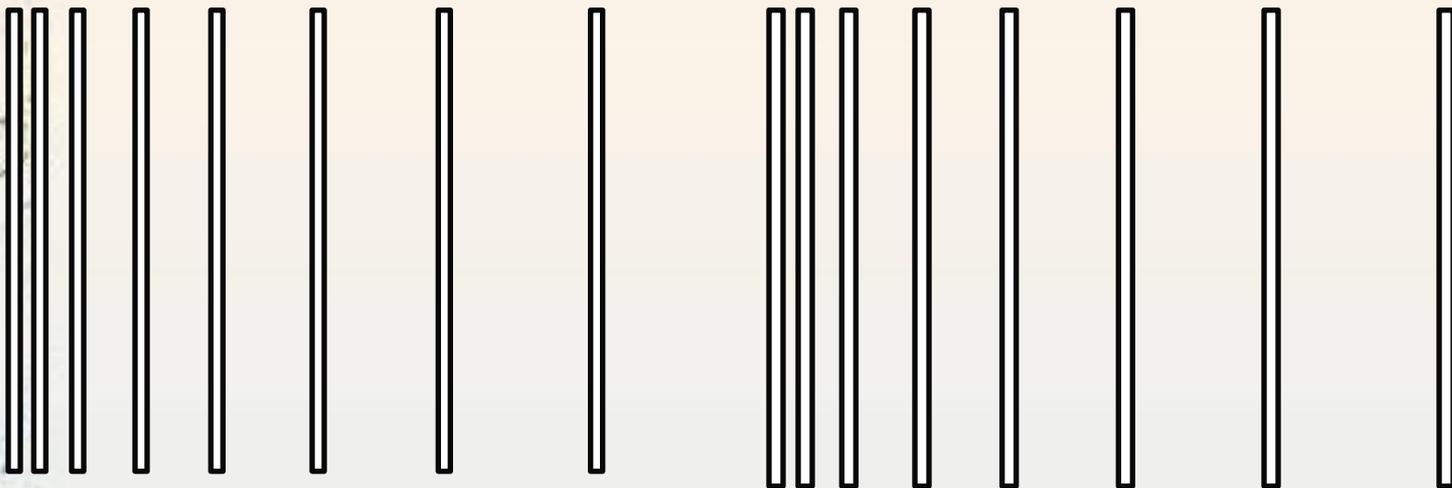
Бывают:
Нарастающими



Убывающими



Сужающиеся и расширяющиеся

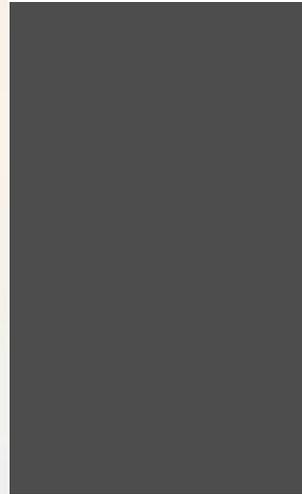


Расширяющиеся и сужающиеся



Ритмические ряды

С параллельным изменением
интервалов, форм и свойств элементов



Спасибо за внимание!