

The background is a stylized, painterly illustration of a mountainous landscape. The mountains are rendered in shades of blue, green, and white, with snow-capped peaks. The sky is a pale, hazy blue, and a large, pale moon is visible in the upper left quadrant. The overall style is reminiscent of a classic science fiction or fantasy illustration.

**Два человека –  
один писатель –  
Аркадий и Борис  
Стругацкие**

Два человека – один писатель – Аркадий и Борис Стругацкие вместе создали около 30 романов и повестей, более двух десятков рассказов.



Во время Великой Отечественной войны семья Стругацких оказалась в осаждённом Ленинграде. В январе 1942 г. отца — Натана Залмановича Стругацкого и Аркадия эвакуировали по "дороге жизни" через Ладожское озеро, а мать с больным Борисом осталась в городе.

Отец умер в Вологде, и Аркадий летом 1942 г. оказался в посёлке Ташла Чкаловской области, в 1943 году был призван в Красную Армию. До этого он сумел вывезти мать и брата из Ленинграда. В 1943 году благодаря Аркадию Борис вместе с матерью переехал в Чкаловскую область.

После окончания войны, в 1945-м, неполное семейство возвратилось в Ленинград.





Борис собирался стать студентом физического факультета, но не был зачислен. Далее выбор пал на математико-механический факультет. В 1955 году молодой человек получил диплом, в котором значилась специальность «астроном».

Аркадий окончил Военный институт иностранных языков в 1949 году по специальности — переводчик с английского и японского языков.

Был на преподавательской работе в школе военных переводчиков, служил переводчиком на Дальнем Востоке.

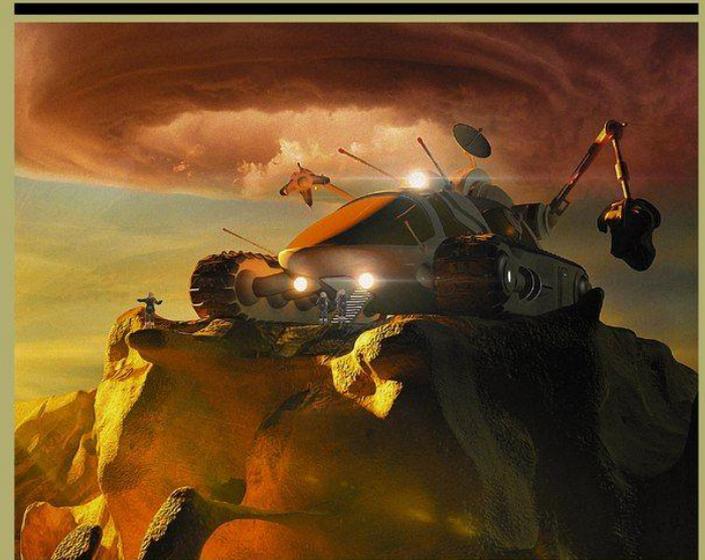


Два гения литературы родились в момент, из-за бутылки шампанского. Этот алкогольный напиток был призом, который стоял на кону в споре: молодые ученые заявили супруге Аркадия, Елене Ильиничне, что смогут проявить своей литературный талант.



Таким образом, в 1959 году у братьев Стругацких вышла первая книга под названием «Страна Багровых туч»: черновик был готов уже в 1957-м, а сама книга вошла в цикл «Мир полудня».

«Страна багровых туч» стала первым произведением в послужном списке братьев Стругацких, которое написано по частям. В дальнейшем писатели договаривались о фабуле романа или рассказа и составляли определенный сюжетный план.



**АРКАДИЙ И БОРИС**

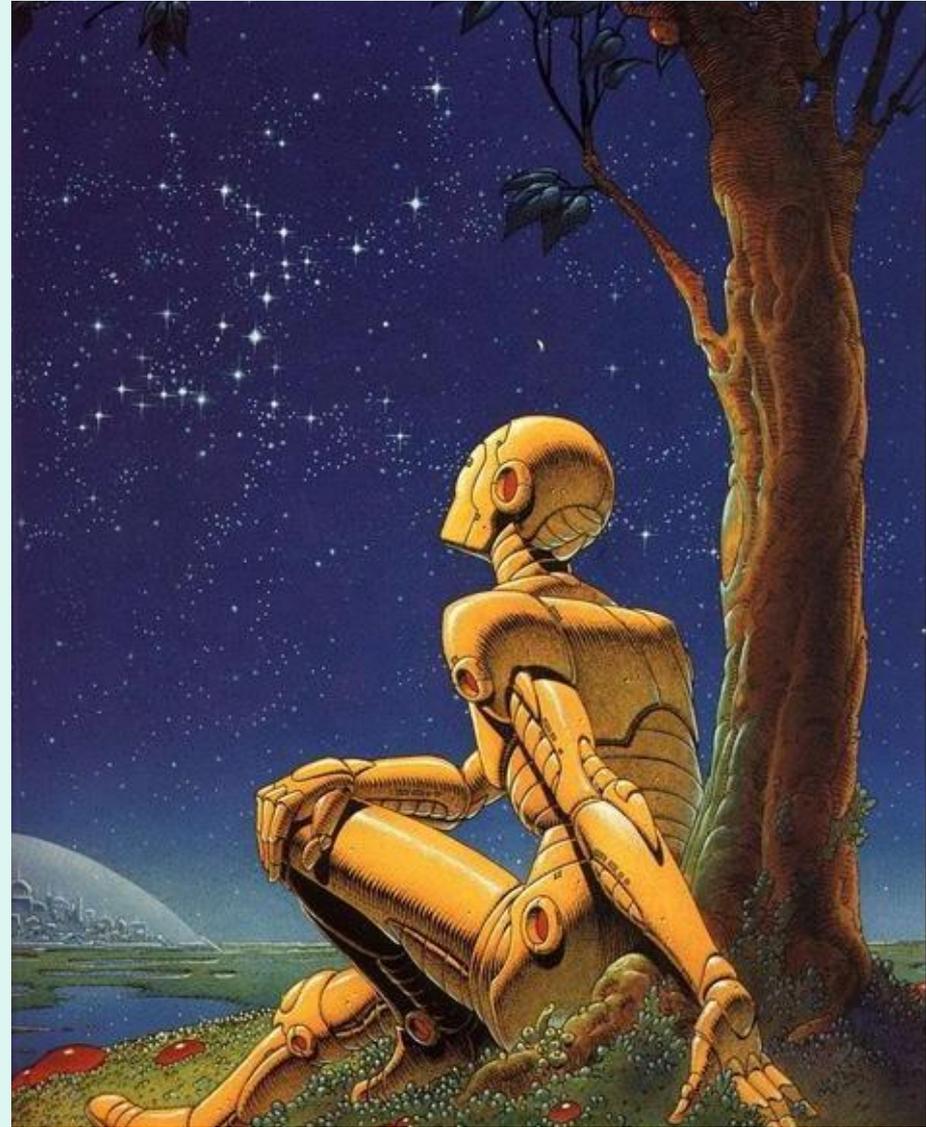
**СТРУГАЦКИЕ**

**СТРАНА  
БАГРОВЫХ ТУЧ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Книголюбы считают, что большинство сочинений братьев написано в жанре научной фантастики, однако они предпочитали говорить о «реалистической фантастике». Писатели старались делать главными героями не вычислительные машины, роботов и другие технологические новшества, а человека, раскрывая его характер и судьбу: космос, планеты и техника будущего служили декорацией.



Общий тираж произведений братьев Стругацких превышает 40 млн экземпляров

Помимо российских изданий, их книги выдержали более 620 изданий на 42 языках в 33 странах мира.



Писали братья всегда вместе. Один сидел за машинкой, другой бродил по комнате, или лежал на диване. Текст придумывали постепенно, выстраивая фразу за фразой. По одиночке братья тоже пробовали работать, но, в конце концов, поняли, что только творческий тандем может стать по-настоящему эффективным в их творчестве. Кстати, работать вместе братья умудрялись, живя в разных городах. Аркадий – в Москве, Борис – В Ленинграде.



Будучи по природе совершенно разными людьми, братья Стругацкие идеально дополняли друг друга. Аркадий – «вечный двигатель» с бешеной энергией, стремившийся добиться успеха, реализовать творческий дар, общительный, решительный.



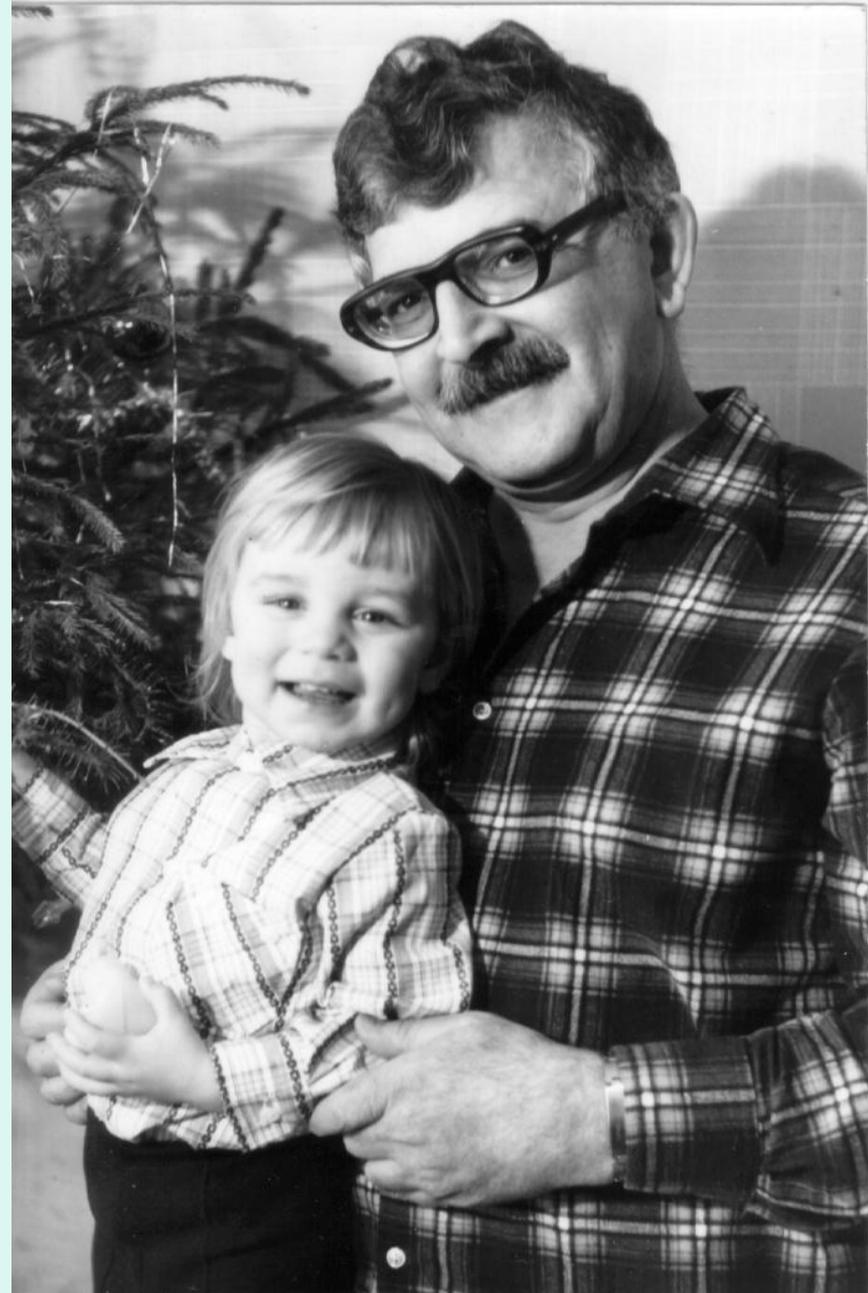
Борис – умница, спокойный, исполнительный, вникающий в детали.

В произведениях Стругацких практически не встречаются главные герои — женщины. Подавляющее большинство главных действующих лиц практически всех романов, повестей и рассказов — мужчины. Женщины если и появляются на страницах произведений, оказываются куда менее рельефно выписаны: например, Рада Гаал в «Обитаемом острове», жена Рэда Шухарта в «Пикнике на обочине» Кира в «Трудно быть богом».



*«Мы не умели и даже, по-моему, боялись писать женщин и о женщинах. Почему? Не знаю. Может быть, потому, что исповедовали древний принцип: женщины и мужчины — существа разной породы. Нам казалось, что мы знаем и понимаем мужчин (сами мужчины), но никто из нас не рискнул бы заявить, что он знает и понимает женщин. Да и детей, если уж на то пошло! Ведь дети — это, безусловно, третий особый вид разумных существ, обитающих на Земле».*

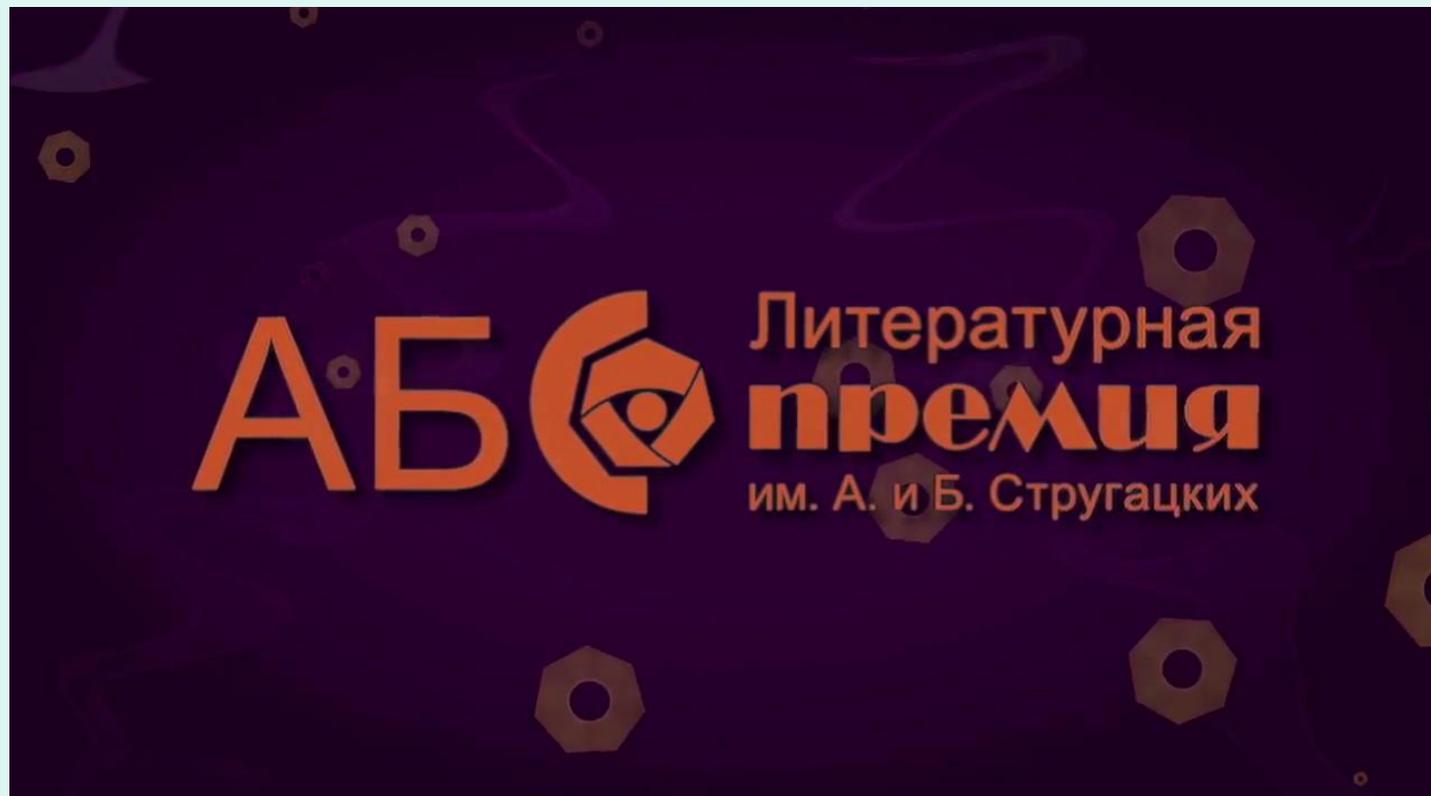
Борис Стругацкий



Братья Стругацкие не верили в существование внеземного разума. Прямые указания на существование иных цивилизаций содержатся в таких романах Стругацких, как «Трудно быть богом», «Малыш», «Обитаемый остров», «Пикник на обочине», «Отель «У погибшего альпиниста». При этом сами авторы рассматривали наличие внеземного разума именно как фантастическую идею.



Международная литературная премия им. А. и Б. Стругацких учреждена в 1998 году и вручается с 1999 года в двух номинациях: «За лучшее художественное произведение (роман, повесть, рассказ)» и «За лучшее критико-публицистическое произведение о фантастике или на фантастическую тему (статья, рецензия, эссе, книга)».



«21 июня — «средний день рождения (между 28 августа и 15 апреля)», дата, которая «официальной», разумеется, не является, но по традиции именно в этот день в Питере происходит вручение ежегодной литературной премии им. А. и Б. Стругацких».

Помимо написания книг братья Стругацкие также пробовали себя в сценариях. По их произведениям и с их редакцией было поставлено несколько кинофильмов.



Борис Стругацкий пережил своего старшего брата Аркадия на 21 год, но за это время выпустил только два собственных романа — все главные произведения были созданы братьями совместно. Из всех отечественных писателей-фантастов Стругацкие являются самыми известными и узнаваемыми — так же, как и среди всех писателей, которые творили в соавторстве. Книги братьев Стругацких сформировали мировоззрение не одного поколения жителей сначала СССР, а потом и России.

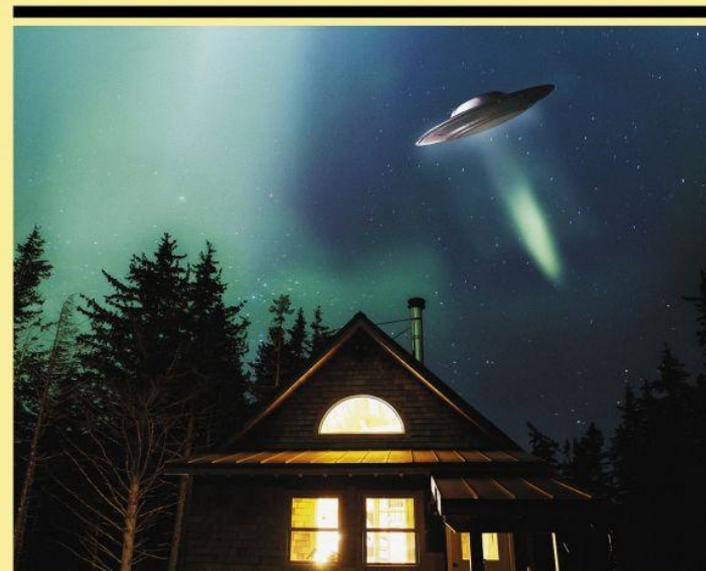


Могил Стругацких нет, поскольку по завещанию их прах после кремации было велено развеять над точно указанными местами: Аркадий пожелал, чтобы его прах развеяли над Рязанским шоссе, а Борис пожелал остаться над Пулковской обсерваторией.



«Отель „У Погибшего Альпиниста“» (полное название: «Дело об убийстве, или отель „У Погибшего Альпиниста“» — повесть братьев Стругацких в жанре фантастического детектива, написанная в 1969 году. В англоязычных странах повесть издавалась под названием «Головоломка инспектора Глебски».

«Отель «У погибшего альпиниста» обрела множество поклонников и по праву считается крайне нетипичным произведением для братьев Стругацких. Повесть была написана в период кризиса авторов. Конец 1960-х годов ознаменовался конфронтацией Стругацких с властями и творческим кризисом. Их мало печатали и нужно было написать произведение, которое можно было бы без особых проблем опубликовать с целью заработка. Детектив давно привлекал Стругацких, хотя они не отрицали и определённых недостатков, заложенных в самой природе его как жанра.



**АРКАДИЙ И БОРИС**

**СТРУГАЦКИЕ**

*ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО  
АЛЬПИНИСТА»*

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

р у с с к а я    к л а с с и к а

*«Мы задумывали наш детектив как некий литературный эксперимент. Читатель, по нашему замыслу, должен был сначала воспринимать происходящее в повести как обыкновенное «убийство в закрытой комнате», и лишь в конце, когда в традиционном детективе обычно происходит всеобщее разъяснение, сопровождающееся естественным провалом интереса, у нас сюжет должен был совершить внезапный кульбит: прекращается одна история и начинается совершенно другая».*

**Борис Стругацкий.**

---

---

ДЕЛО ОБ УБИЙСТВЕ, ИЛИ  
ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО  
АЛЬПИНИСТА»

*Еще одна отходная детективному жанру*

---

---



Иллюстрации Яны Ашмариной

---

---

# Источники:

- URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Отель\\_«У\\_Погибшего\\_Альпиниста»](https://ru.wikipedia.org/wiki/Отель_«У_Погибшего_Альпиниста»)

(дата обращения 24.04.2020)

- URL:<https://www.livelib.ru/author/102587-arkadij-i-boris-strugatskie>

(дата обращения 27.04.2020)

- URL:<https://www.culture.ru/materials/52106/zhizn-na-grani-fantastiki>

(дата обращения 27.04.2020)

- URL:<https://24smi.org/celebrity/13510-boris-strugatskii.html>

(дата обращения 27.04.2020)

- URL:<https://bestvix.ru/literatura/top-luchshih-knig-bratev-strugatskih-vseh-vremen/> (дата обращения 28.04.2020)

