

Я никогда героем не была, Не жаждала ни славы, ни награды. Дыша одним дыханьем с Ленинградом, Я не геройствовала, а жила.

А я вам говорю, что нет напрасно прожитых мной лет

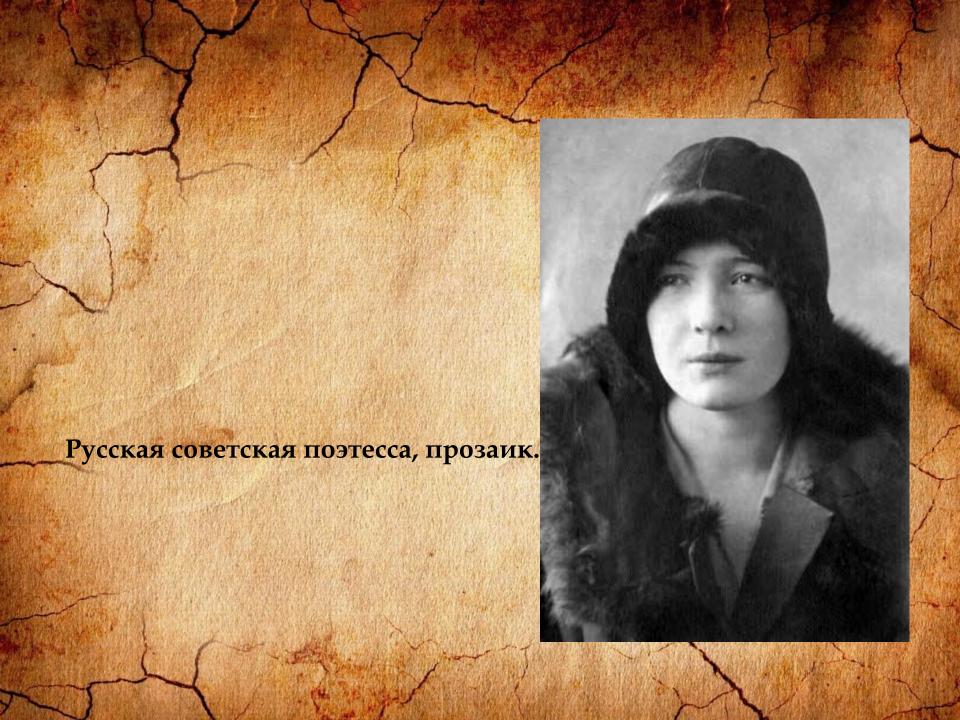
И никогда не поздно снова начать всю жизнь, начать весь путь, и так, чтоб в прошлом бы – ни слова, ни стона бы не зачеркнуть.

Я счастлива. И все яснее мне, что я всегда жила для этих дней

Ничто не вернётся. Всему предназначены сроки.

На собранье целый день сидела — то голосовала, то лгала... Как я от тоски не поседела? Как я от стыда не померла?»





…Я говорю с тобой под свист снарядов, угрюмым заревом озарена. Я говорю с тобой из Ленинграда, страна моя, печальная страна...



В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города.

В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму». Ольга Берггольц была внесена немцами в список диц, подлежащих после взятия города немедленному уничтожению.

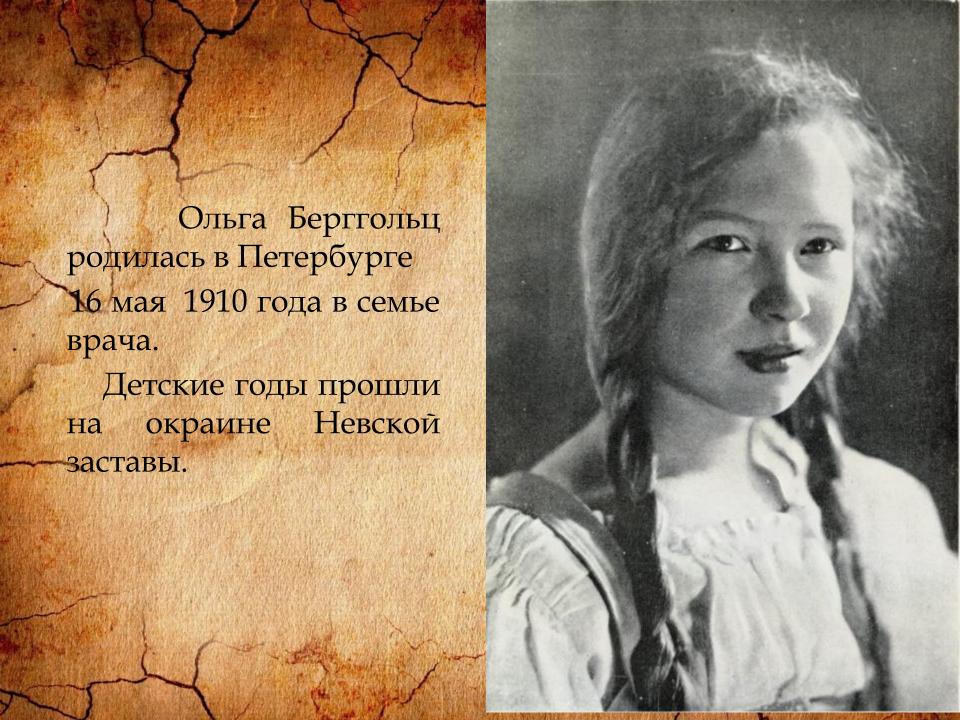




Ольгу Берггольц за ее самоотверженность и мужество, с которыми она вдохновляла и поддерживала жителей города в годину испытаний, называли «блокадной музой».

Слова Ольги Берггольц: «Никто не забыт и ничто не забыто» высечены на гранитной стене Пискаревского мемориального кладбища, где похоронены 470 тысяч ленинградцев, отдавших свои жизни при защите блокадного Ленинграда.







В 1925 Ольга Берггольц вступила в литературную молодежную группу "Смена", а в начале 1926 познакомилась там с Борисом Петровичем Корниловым- молодым поэтом, незадолго до этого приехавшим из приволжского городка и принятым в группу. Через некоторое время они поженились, родилась

дочка Ирочка.



Ольга Берггольц и Борис Корнилов









театре А. Таирова. В 1952 году — цикл стихов о Сталинграде.

После командировки в освобожденный Севастополь создала трагедию «Верность» (1954).

В середине 1950 - начале 1960-х несколько стихотворений Берггольц были распространены в самиздате. В 1960-е вышли ее поэтические сборники: «Узел», «Испытание», в 1970-е -«Верность», «Память».









Похоронена Ольга Фёдоровна на Литераторских мостках Волковского кладбища.

