

# *Открытка и картина в подарок*

*Работы в плоскостной флористике  
выполнены обучающимися Центра детского  
творчества объединение  
«Природа и фантазия»  
Педагог Николаева Ольга Алексеевна*



Открытки – оригинальная форма поздравлений для любимых людей. История открытки берет свое начало с поздравительной карточки. Первые открытки представляли - собой карточки, которые изготавливались художниками вручную. Для изготовления таких открыток употребляли самые неожиданные материалы и почти забытые в наши дни способы. В дизайне открыток находили применение засушенные цветы, кожа, бисер, птичьи перья, бархат, шелк и многое другое. Не всегда открытки пересылались по почте - сложные изделия с тонкой и богатой отделкой передавались из рук в руки непосредственно адресату.

Источник:

Люцкевич Д.А. – Открытки к любому празднику своими руками – М.: Эксмо, 2007



Я предлагаю изготавливать дизайнерские открытки в домашних условиях в технике плоскостной флористики. Мы будем использовать в своей работе засушенные цветы и листья.



Итак, нам дарят букет. Он через неделю теряет свою красоту. Мы отрываем цветки и зелёные листья растения. Затем - сушим. Можно использовать для открытки полностью цветы орхидеи, герани. Цветок розы лучше разобрать по лепесткам. Каждый лепесток разложить между страницами ненужных газет или журналов. Через некоторое время можно засушенные растения использовать в работе.



- Напоминаю, что при составлении открытки и картины следует пользоваться законами композиции.
- Нужно помнить, что такое композиция, перспектива, объёмность, линия горизонта, пропорции.
- Учитывать форму элементов, равновесие, динамичность, цвет
- Уметь правильно расставлять акценты.



Если готовую работу в технике плоскостной флористики расположить в раму – получится картина.



# Плоскостная флористика



# Плоскостная флористика





# Плоскостная флористика

