

Инструменты и материалы для вязания



«Вязание — такая удивительная вещь, как загадка, которую нужно разгадать». Кейт Джейкобс



Ручное вязание- древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой другой вид прикладного творчества, постоянно развивается и совершенствуется.

Уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне. Сохранились экземпляры вязаных вещей, датируемые 9 и 10 веками нашей эры.

Известно, что первыми мастерами вязального ремесла были мужчины, А женщинам отводилась второстепенная роль помощниц: обработать волокно или шерсть, спрясть нить.



Египет. IV-VI вв. н.э.



Перчатки (Испания, XVI-ый век), ручное вязание, шёлк, металлизированная нить



Жакет (Италия, XVII век), ручное вязание, шёлк

Виды

пластиковые

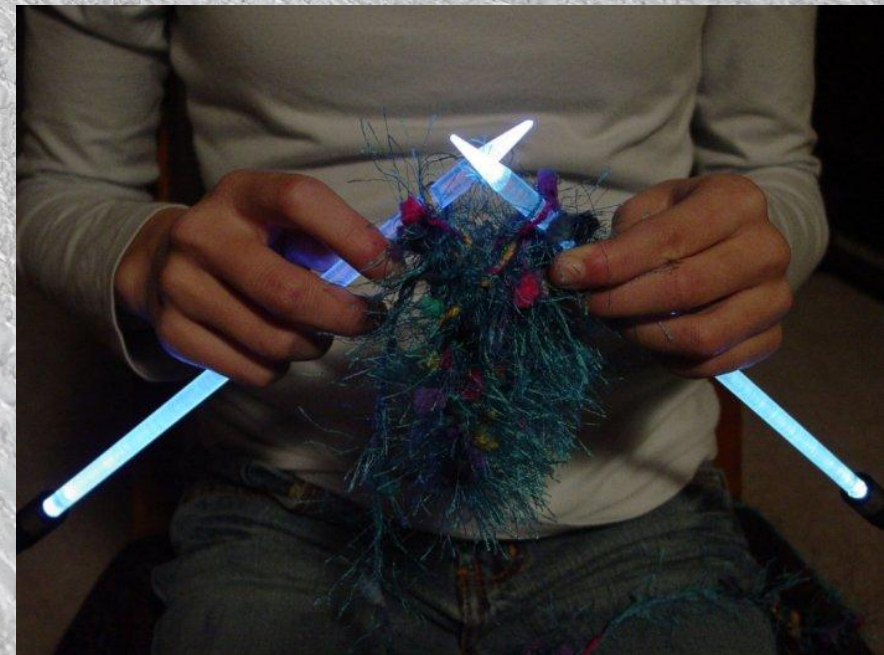
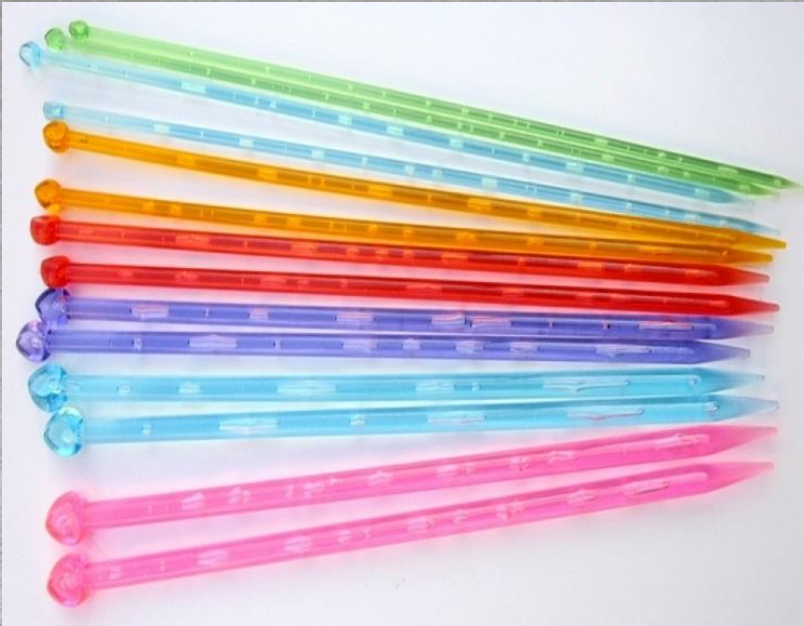
и

металлические

и

деревянные

и



Изделия вязанные спицами



Виды



металлически
е

КОСТЯНЫ

деревянные



Изделия вязанные крючком



Условные обозначения вязания

Спицам



















Крючком

И

Условные обозначения

Спицы

Четные ряды на схемах не указаны, выполняйте их по рисунку.

-  - лицевая петля
-  - изнаночная петля
-  - перекрещенный накид
-  - 2 п. вместе лицевой с наклоном влево
-  - 2 п. вместе лицевой с наклоном вправо
-  - 2 п. вместе изнаночной с наклоном влево
-  - 2 п. вместе изнаночной с наклоном вправо
-  - 3 п. вместе
-  - 3 п., 5 п. из одной
-  - 3 п., 5 п. в одну
-  - шишечка из 3-х петель
-  - петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу влево и провязать по рисунку
-  - петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу вправо и провязать по рисунку
-  - снятая петля, нить за работой
-  - снятая петля, нить перед работой
-  - надеть первую из 3-х петель на 2 следующие петли и провязать их вместе
-  - надеть третью из 3-х петель на 2 предыдущие петли и провязать их вместе
-  - петля отсутствует

Крючок

- полустолбик
- o - воздушная петля (ВП)
- + - столбик без накида (СБН)
- j - полустолбик с накидом
- T - столбик без накида с ВП
- †, | - столбик с 1 накидом (С1Н)
- †† - столбик с 2 накидами (С2Н)
- ††† - столбик с 3 накидами (С3Н)
- ^ - незаконченные столбики с на...
- 3, 5 - арки из ВП, цифра - количество ВП
- ∩ - "пико" из 3-х ВП
- ⊖ - пышный столбик
- ⊕ - выпуклый столбик
- ⊖ - вогнутый столбик
- ↓, | - место соединения
- * * - начало и конец раппорта

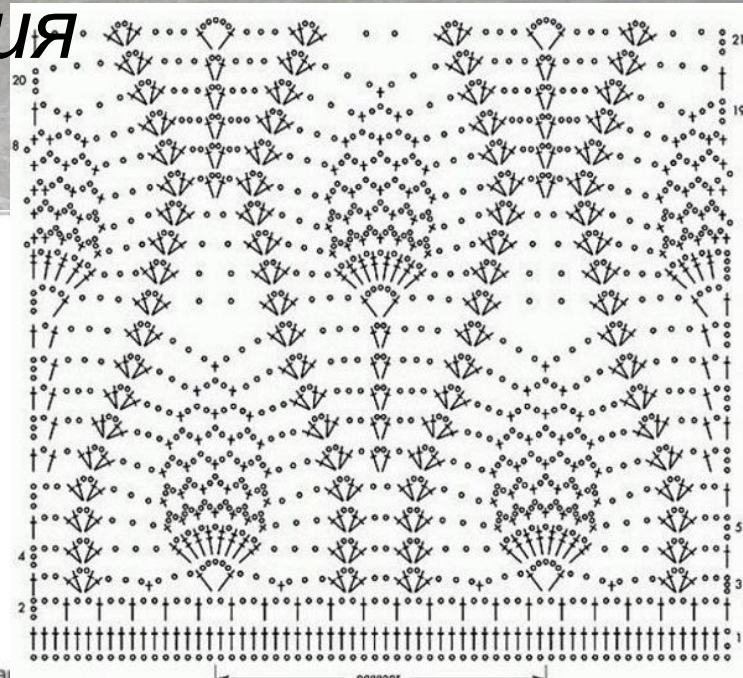


Схема ажурного
вязания
крючком

Схема
ажурного
узора спицами

Раппорт узора – это повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка.

Пряжа и нитки для вязания крючком и спицами



Шерсть, акрил,
меланж



Ирис

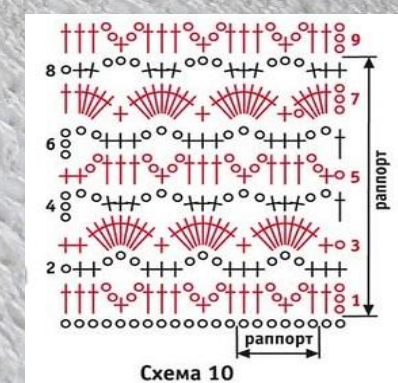
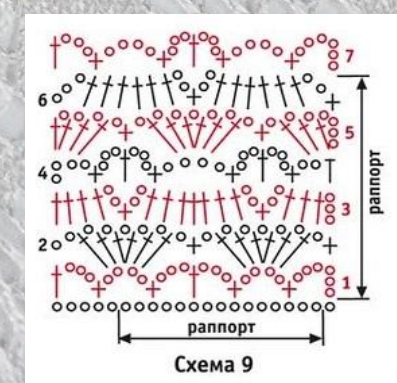
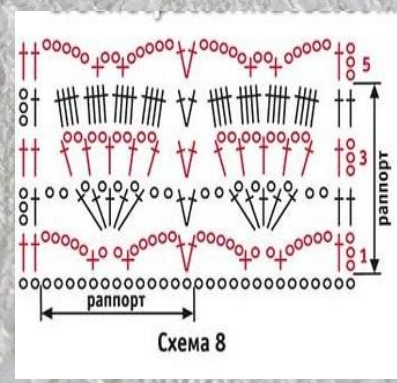
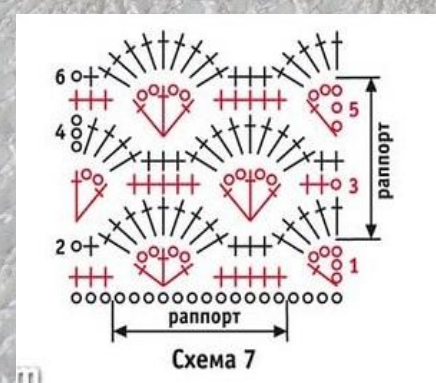
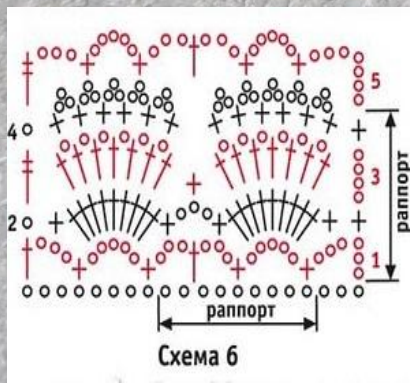
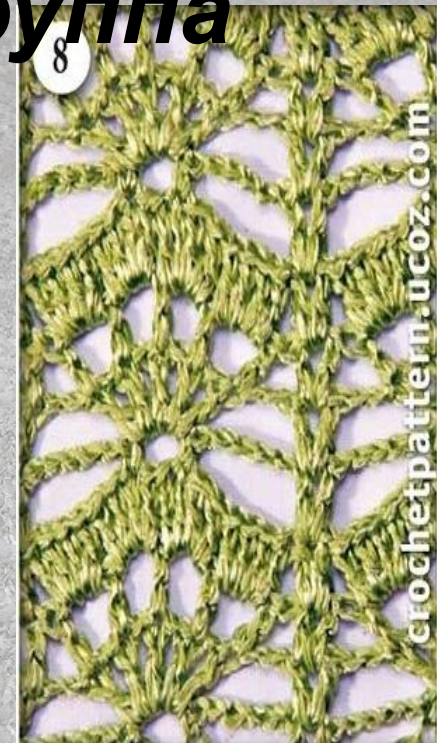
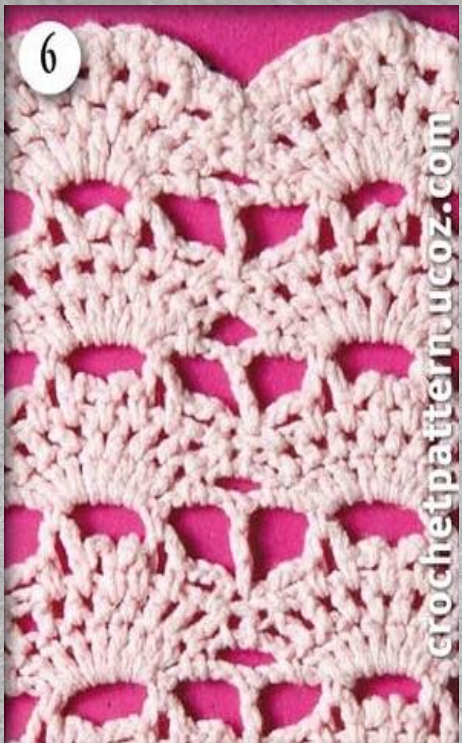
Фасонна
Я

Физкультминутка.

Быстро встали,
улыбнулись.
Выше-выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Рук коленями коснитесь.
Сели встали, сели встали.
И на месте побежали.

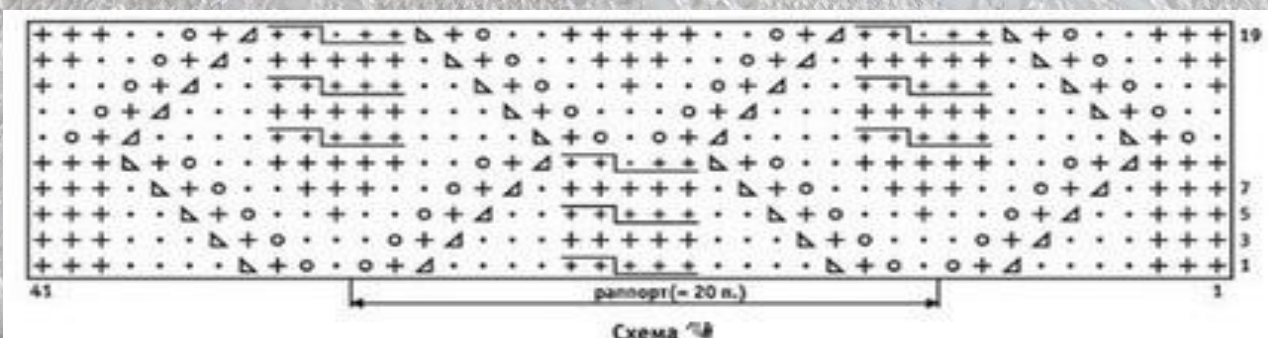
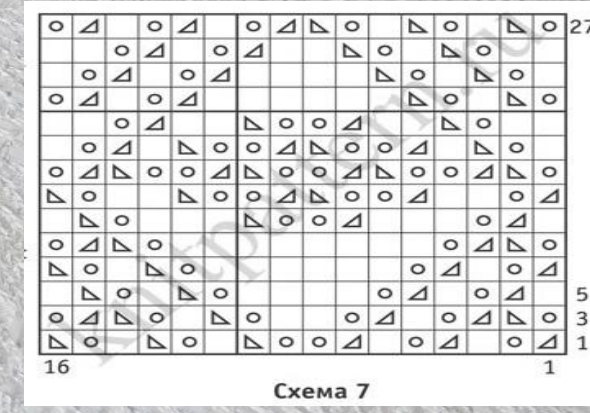
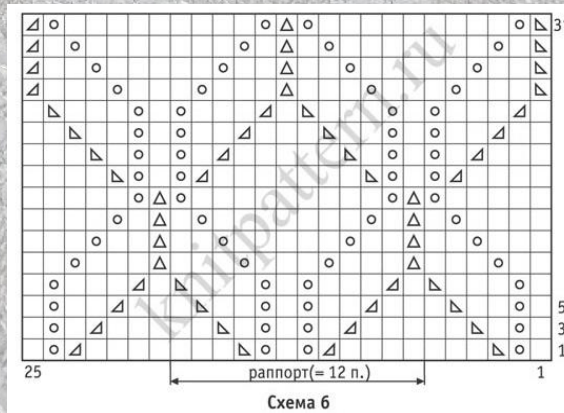
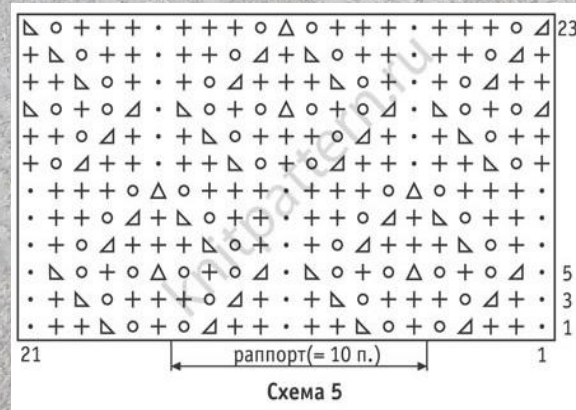
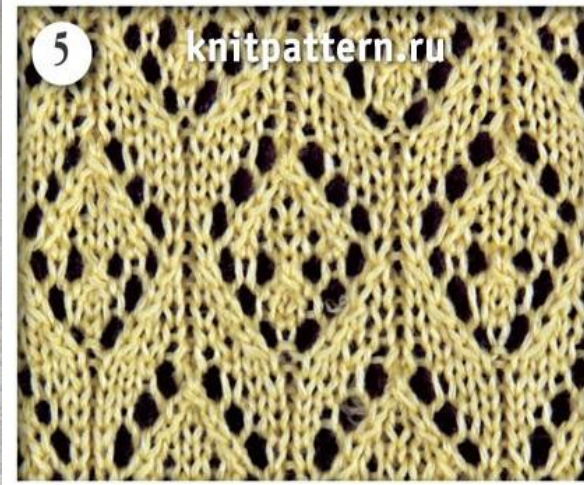
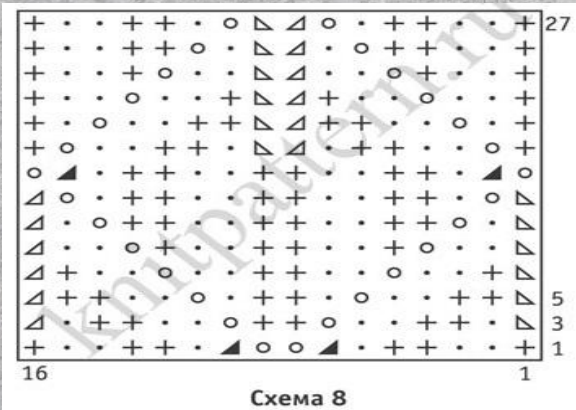
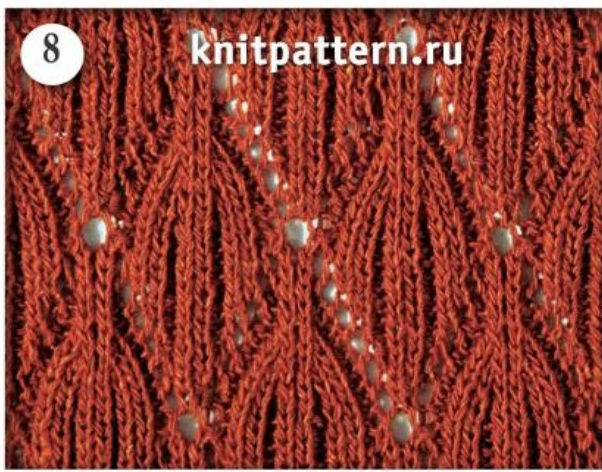


Первая группа

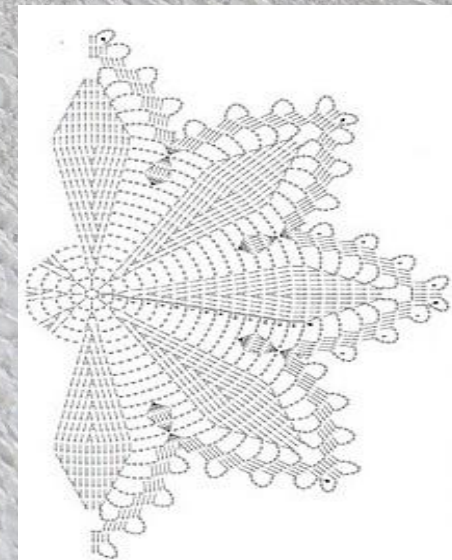
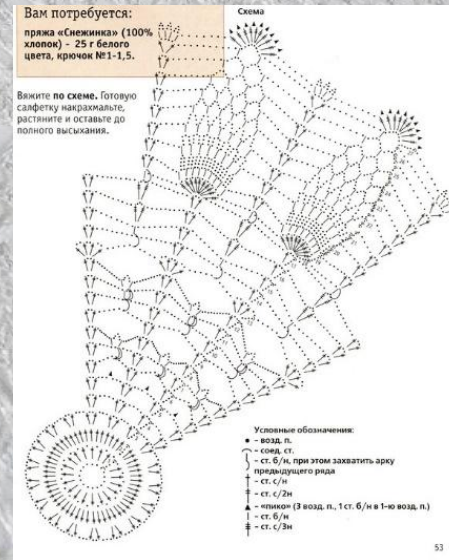
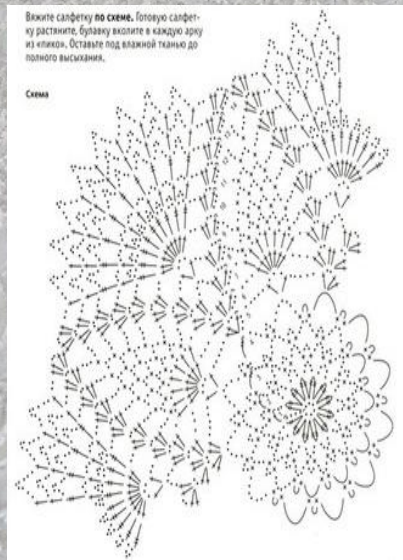
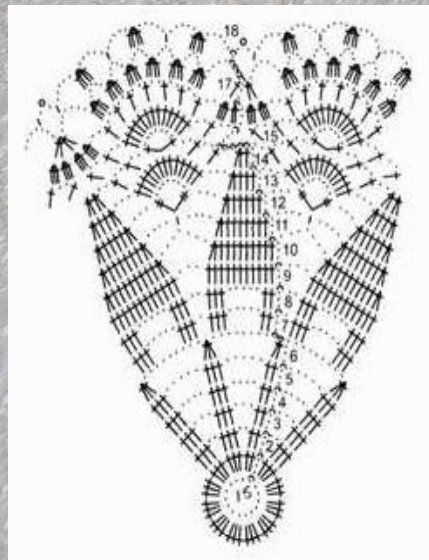
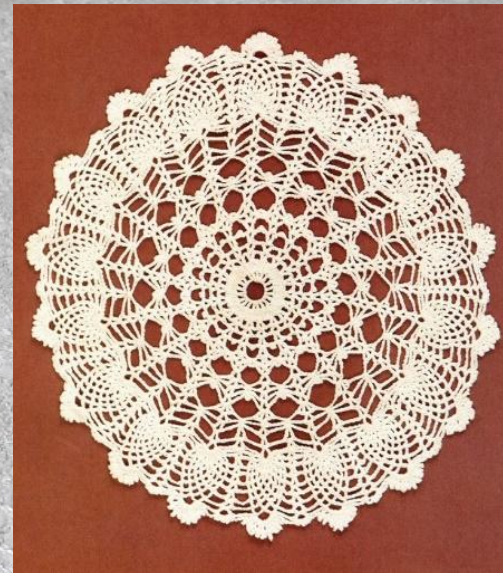
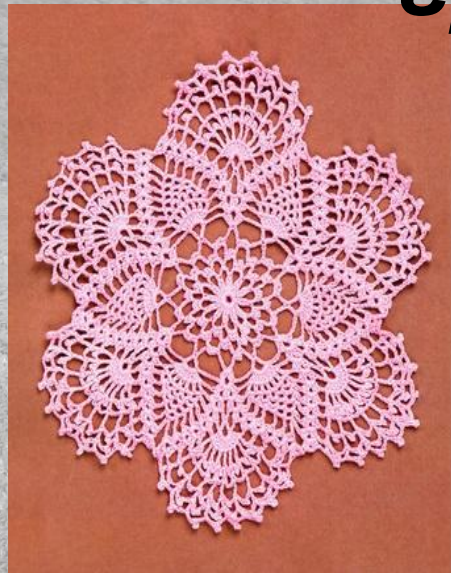
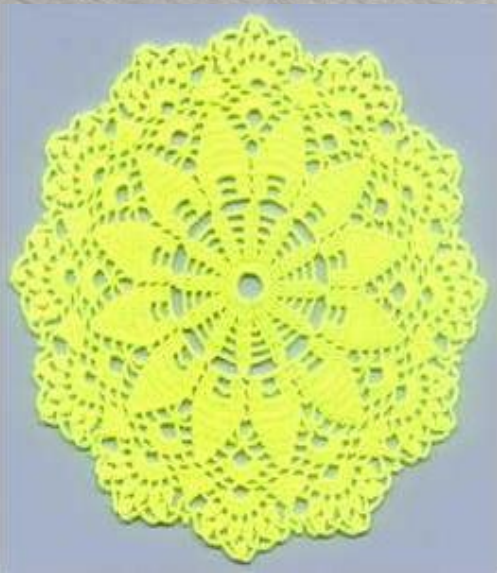


Вторая

группа



Третья группа



Второе задание.

Для каждой группы выдаётся набор из спиц и крючков.

Задача: подобрать для данных инструментов соответствующую пряжу или нить.

Обосновать ваш выбор.

Третье задание.

Каждой группе выдаётся журнал вязание с определённой моделью.

Задача: подобрать инструменты и материалы для данного изделия;

подобрать материалы для комбинации цветовой гаммы.

Обосновать ваш выбор.

Закрепление пройденного материала

- 1. Какие виды вязания мы сегодня разобрали?*
- 2. Когда зародилось вязание?*
- 3. Для чего нужны схемы вязания?*
- 4. Как правильно подобрать размер крючка и толщину нити?*
- 5. Как правильно подобрать размер спиц и пряжи?*
- 6. Что произойдет, если спицы подобраны неправильно – толще или тоньше, чем того требует пряжа?*

*Я возьму в руки нить и простой крючок,
И немножко фантазии и мастерства.
И свяжу я такое, что вам и не снится
Только чтобы жила на земле красота!*

