

Взаимоотношения

```
graph TD; A[Взаимоотношения] --> B[зависимые]; A --> C[не зависимые];
```

зависимые

не зависимые

Подлежащее Сказуемое

Способы связи слов в словосочетании

Согласование

Управление

Примыкание

Описание

Зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное.
Изменение формы главного слова вызывает изменение формы зависимого (род, число, падеж)

Кудрявая девушка (им.п.)
Кудрявой девушки (р.п.)
Кудрявую девушку (в.п.)

Зависимое слово (существительное или другая часть речи, употребляемая в значении существительного) ставится при главном слове в определенном падеже.

Листать книгу (в.п.)
Листая книгу (в.п.)
Листающий книгу (в.п.)

Зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу.

Неустанно работать
Жить легко
Слушал улыбаясь

Особенности

- Главное слово всегда существительное. Зависимое может являться: прилагательным, причастием, местоимением или существительным-приложением.
 - Изменяются оба слова

- Зависимые слова отвечают на вопросы косвенных падежей.
- Часто между словами стоит предлог:
груша на дереве
- Изменяется только одно слово.

- По типу примыкания чаще всего связаны наречия, или инфинитив, или деепричастия с каким-нибудь другим членом предложения:
весело скачет, пошел работать
- Главным словом при примыкании признаётся то, которое способно изменяться (только одно).

Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова
- 2) 2) с глаголом в роли главного слова
- 3) 3) с наречием в роли главного слова

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

- а) словосочетания с согласованием
- б) словосочетания с управлением
- в) словосочетания с примыканием

*В (последний) мину́ту, соб_раться (наспех),
пр_соед_ниться к (группа), знако́мы (издавна_),
радо́ват(?)ся (пригл_шение), справит_ся о
(м_ршрут), в (шес(?)надцать) километрах,
(четвертый) ноч_вка, дневник (п_ход), описы́вать
(пр_ключение), научит(?)ся (грести), (свежий)
м_золь, (свой) ке́ды, идти (пр_храмывая), сочу(?)
ст_вовать (больной), помо́щь (он), (очень) краси́вы.*

ЗАМЕНИТЬ ДАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ УПРАВЛЕНИЕ СИНОНИМИЧНЫМИ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ СОГЛАСОВАНИЕ.

1. каша из гречки –
2. снаряд для спортсменов –
3. тропинка в гору -
4. человек без совести -
5. вопрос по литературе -

ЗАМЕНИТЬ ДАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ СОГЛАСОВАНИЕ СИНОНИМИЧНЫМИ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ УПРАВЛЕНИЕ.

с предлогом:

1. бессонная ночь –
2. подземный переход –
3. алгебраическая задача –
4. школьный портфель -
5. плюшевый медвежонок -
6. приморский парк -

ЗАМЕНИТЬ ДАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ СО
СПОСОБОМ СВЯЗИ ПРИМЫКАНИЕ
СИНОНИМИЧНЫМИ СО СПОСОБОМ СВЯЗИ
УПРАВЛЕНИЕ.

1. жалостно посмотрел –
2. смело спрыгнул –
3. устало шагал –
4. осторожно слез –
5. спокойно делал –
6. беззаботно жил -

Сравнение

Олицетворение

Эпитет

Метафора

Гипербола

Литота

Фразеологизм



Тропы

Термин	Определение	Пример
	перенос значения слова по сходству, скрытое сравнение	Ее глаза – голубые озера
	замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)	На полке стояли Пушкин, Толстой, Булгаков.
	замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения	Автор «Преступления и наказания» (вместо Ф.М. Достоевский)
	использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность	Куда ты скачешь, гордый конь?
	уподобление какого-либо предмета или явления живому существу	Отговорила роща золотая...

сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного, творительным падежом сущ.)	<i>яркий, как солнце</i>
преувеличение размеров, силы, красоты описываемого	Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива
употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки	<i>Откуда, умная, бредешь ты, голова?</i>
выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах	весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь

Сравнение

- как, словно, будто, подобно ...
- Т.п.

Кем? Чем?	
 При помощи чего?	 Подобно ...
<i>Ножом порезать хлеб Написать письмо ручкой</i>	<i>Гореть огнём Бежать ветром</i>

- сравнительная степень прилагательного (ее, ей, е, ше):
проворнее, остроумнее, лучше, медленнее

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Да так любить, как любит наша кровь, никто из вас давно не любит!» (А.Блок);
- 2) «Пуще всего береги копейку» (Н.Гоголь)
- 3) «Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое.» (В.Савин)
- 4) «Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек.» (Автократов Н.)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) «Все грани чувств, все грани правды стерты в мирах, в годах, в часах» (А.Белый);
- 2) «Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.» (В.Болдырев)
- 3) «Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.» (А.Куликов)
- 4) . «В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут». (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метонимия.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.»
(М.Ю.Лермонтов)

2. «Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы.» (В.Брюсов)

3. «Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.» (В.Болдырев)

4. «Швейцара мимо он стрелой

Взлетел по мраморным ступеням...» (А.С.Пушкин)

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. «Во сне дворник сделался тяжёлым, как комод. » (И.Ильф, Е.Петров)
2. «Пойте, люди, города и реки, пойте горы, степи и моря!» (А.Сурков)
3. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль в многолюдный храм..» (А.С.Пушкин)
4. «Ученье свет, а неученье тьма» (пословица)

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Котелок сердится и бормочет на огне.
(К.Паустовский)**

- 1. Литота**
- 2. Метонимия**
- 3. Олицетворение**
- 4. сравнение**

Какое средство выразительности используется в тексте?

Сменит не раз молодая дева

Мечтами легкие мечты;

Так дерево свои листья

Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

- 1. Инверсия**
- 2. Сравнение**
- 3. Метонимия**
- 4. эпитет**

5. Какой троп здесь использован: «Снежная пыль столбом висит в воздухе»?



метафора



синекдоха



сравнение



олицетворение

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Не умрет твой стих могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой. (Н.Языков)**

- 1. Литота**
- 2. Эпитет**
- 3. метафора**
- 4. сравнение**

Какое средство выразительности используется в тексте?

**Уж вечер... Облаков померкнули края,
Последний луч зари на башнях умирает. (В.Жуковский)**

- 1) Олицетворение**
- 2) Сравнение**
- 3) Фразеологизм**
- 4) метафора**

Стилистическая фигура преумножения предмета или обратная гипербола.

инверсия

литота

параллелизм

анафора

Какое средство выразительности используется в тексте?

Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)

- 1) Гипербола**
- 2) метафора**
- 3) метонимия**
- 4) перифраз**

2. Это троп представляет собой образную характеристику какого-либо лица или предмета.



эпитет



метафора



лицетворение



сравнение

Упражнение №1. Создайте гиперболы и литоты.

Чтобы вы могли понять, какой нос был у Ландоцкого, представьте _____

Она узнала о его смерти на следующий день, и с тех пор солнце больше _____.

Он схватил пудовый котел с кашей, которой хватило бы, чтобы досыта _____ дюжих молодых, и _____.

Руки у нее были тоньше _____.

Таких глаз не было _____.

Стало так тихо, что можно было услышать, как на другом конце Земли _____



• **Упражнение №1. С моделируйте метафоры. Укажите смысловые комплексы, которые становятся источником для их создания. Например: ветер воет (зверь).**

- 1) море 2) луна
- 3) время 4) любовь
- 5) земля
- 6) сомнение
- а) глотнуть золотого вина из чаши, протянутой солнцем
- б) догорать, как отблески заката
- в) терзать
- г) грозно реветь
- д) тяжелые шаги
- е) мутный зрачок

