

**Русская  
архитектура  
XVIII века  
(барокко и  
классицизм)**

# Русская архитектура XVIII в.

Стиль	Характерные черты	Представители
<b>Барокко</b>	<b>Контрастность</b> <b>Динамичность</b> <b>Торжественность</b> <b>Стремление к пышности</b> <b>Декоративная скульптура</b>	<b>Д.Трезини «Летний дворец Петра I»;</b> <b>В.Растрелли «Зимний дворец».</b>
<b>Классицизм</b>	<b>Античные формы</b> <b>Простота</b> <b>Ясность форм</b> <b>Строгость линий</b>	<b>В.И.Баженов «Дом Пашкова»;</b> <b>М.Ф.Казаков «Московский университет», «Сенат».</b>

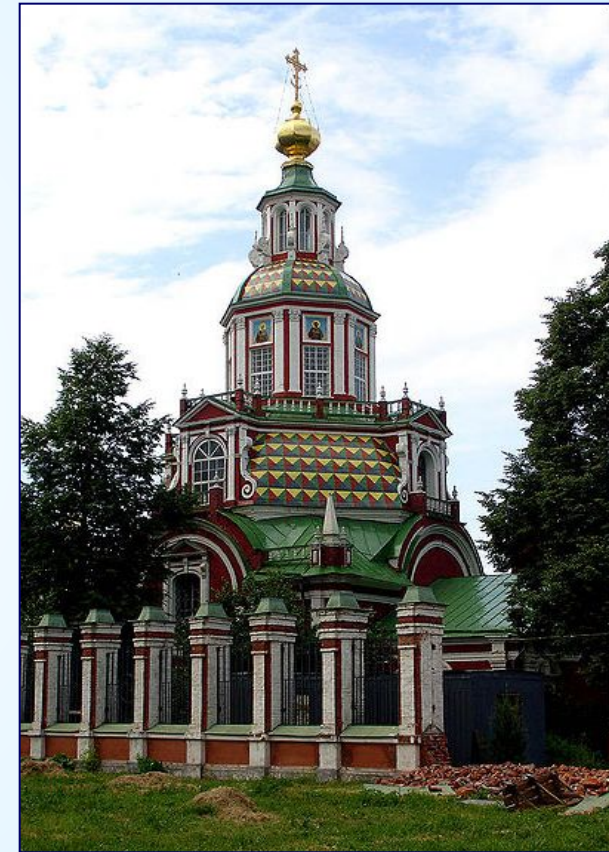
# Нарышкинский стиль в русском барокко



Церковь Покрова в  
Филях  
(1693-96 гг.)



Успенский собор на  
Покровке, в Москве  
(1696-99 г.)



Церковь Иоанна Воина  
на Якиманке (1706-13)



# Петровское барокко



Петровское Барокко – это красочная, многоцветная архитектура.

Ввиду отсутствия в то время производства лицевого кирпича, стены требовали оштукатуривания и окраски.

Типичными представителями этого архитектурного стиля были Доменико Трезини, А. Шлютер, Ж.Б. Леблон, Д.М. Фонтана, Г.И. Шедель, Г.И. Маттарнови, Н. Микетти и др.





# Петергоф – жемчужина русской архитектуры





# Домик Петра в Петергофе



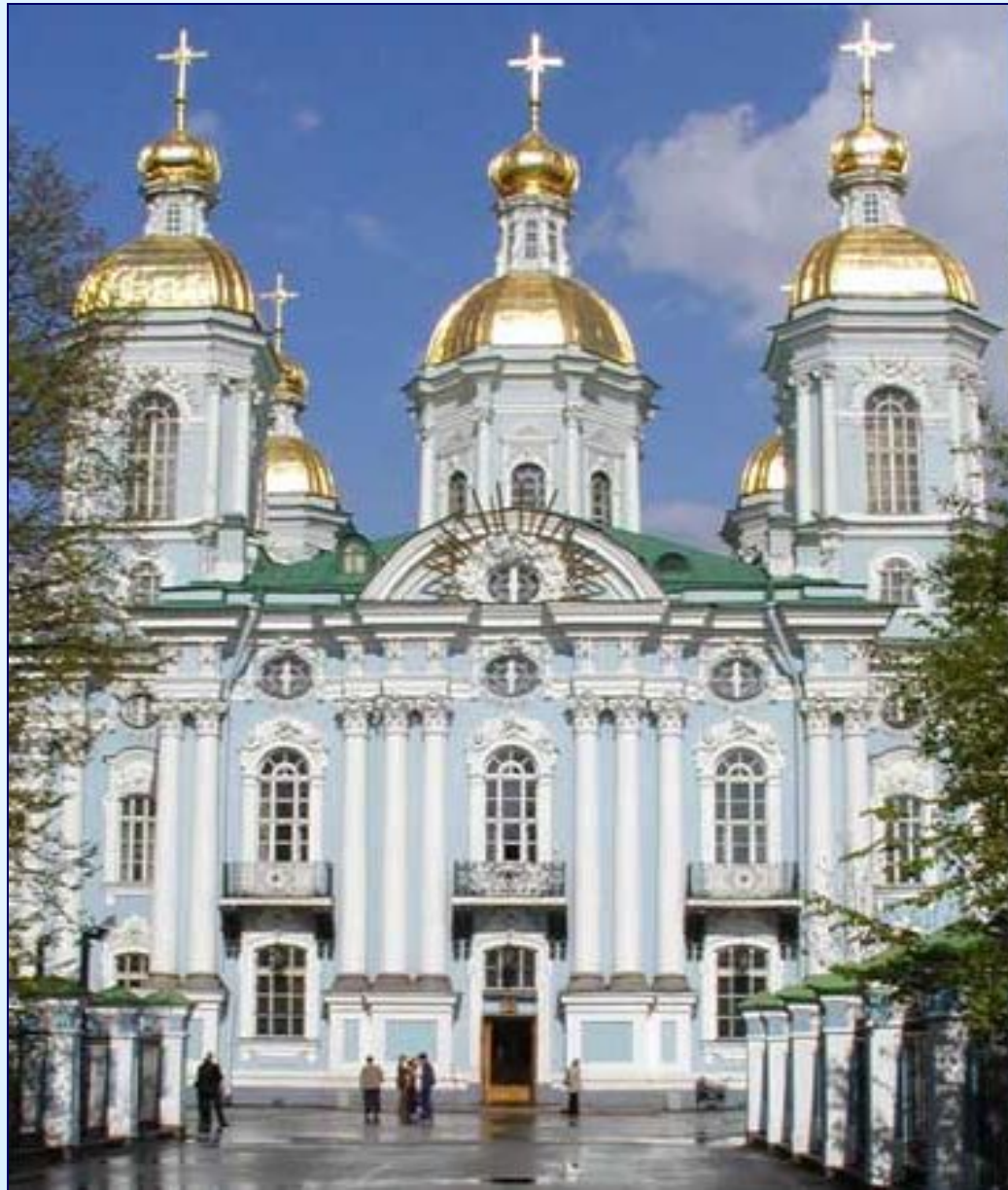


**Дворец Шереметевых на  
р. Фонтанке.  
Начало строительства в 30-е гг.  
XVIII века,  
завершение – начало XIX века.  
Сочетание барокко (фасад здания)  
и классицизма  
(интерьер некоторых помещений )**





# Стиль барокко в архитектуре



# Елизаветинский стиль в барокко

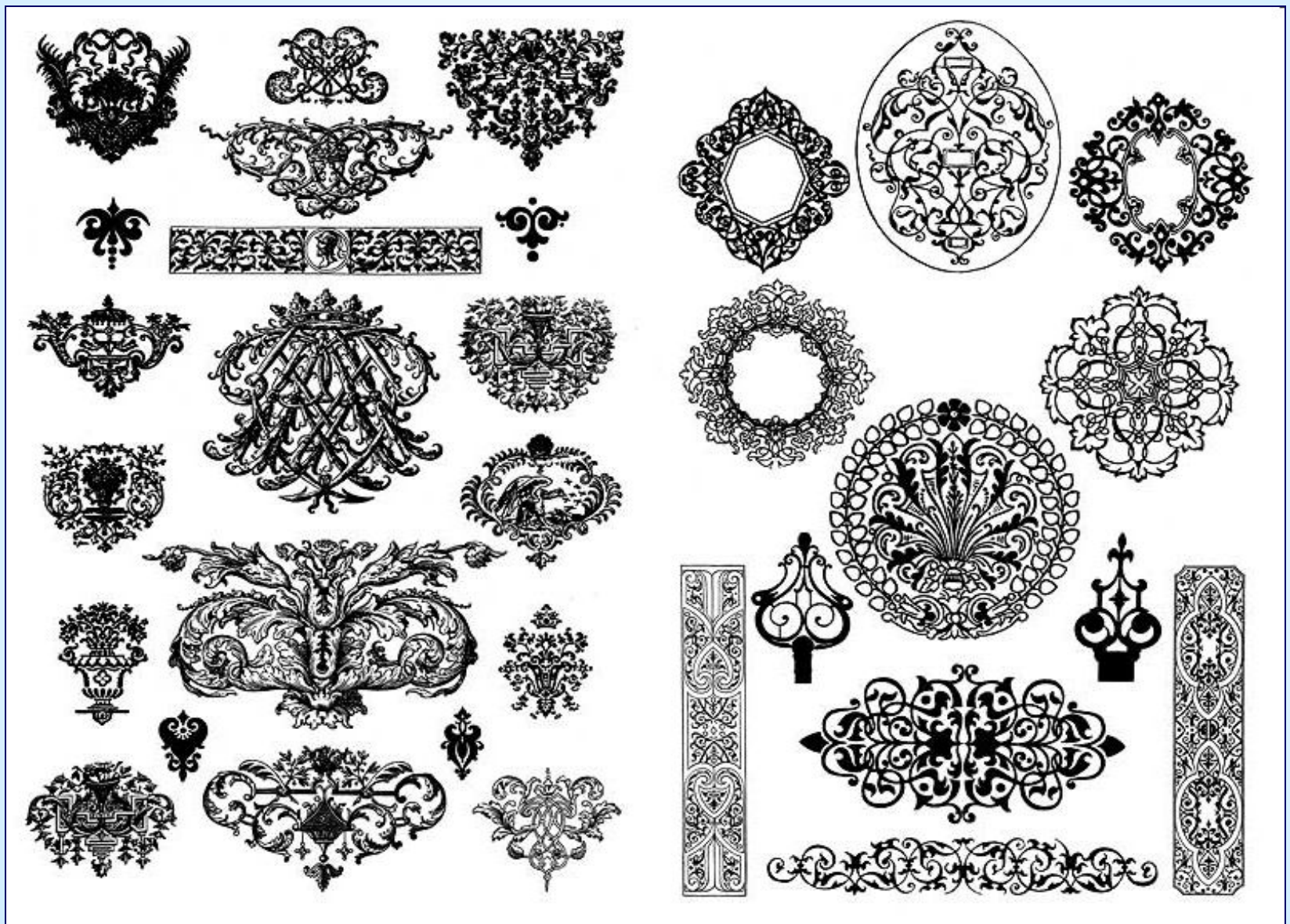
Характерны помпезность, изысканность, украшения и узоры, изыски, как различные декоративные украшения фасадов зданий, живописность и размах архитектурного творчества.



**Стогановский дворец.  
Западный фасад вдоль набережной  
Мойки**



# Орнаменты в барокко



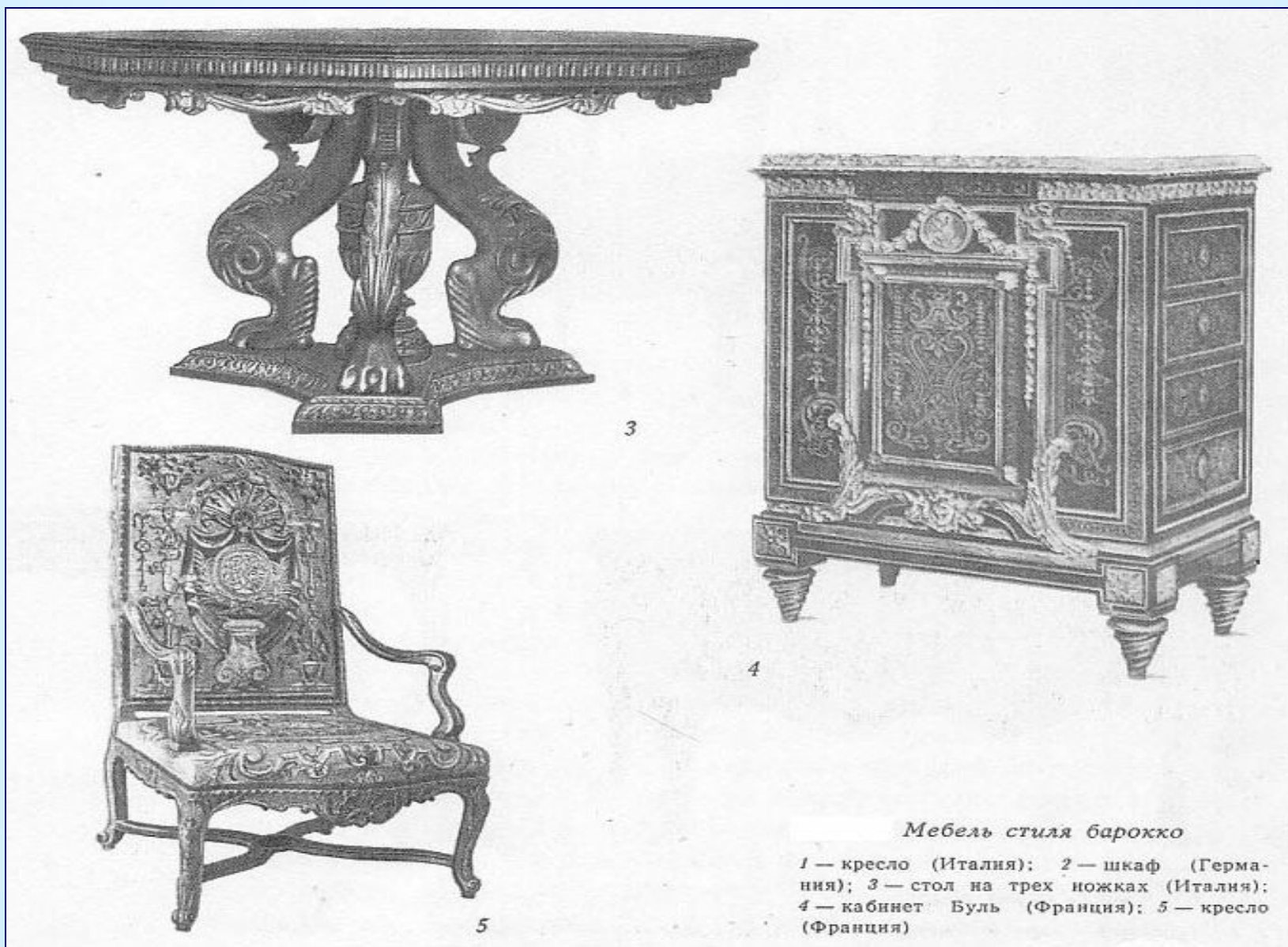


# Барокко в интерьере





# Стиль барокко в мебели



*Мебель стиля барокко*

1 — кресло (Италия); 2 — шкаф (Германия); 3 — стол на трех ножках (Италия); 4 — кабинет Буль (Франция); 5 — кресло (Франция)

# Стиль барокко в мебели





# Стиль барокко в интерьере





# Роль Екатерины II в обустройстве главных городов России

- Желание Екатерины сделать Петербург вполне европейским городом побудило ее уже в 1762 году издать указ об учреждении «Комиссии для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы».
- На смену пышному елизаветинскому барокко пришел *строгий классицизм* со сдержанным благородством и величием форм.

# Екатерининский классицизм последней четверти XVIII века

Зимний дворец (1754-1762 гг.)  
архитектор В.В. Растрелли  
(барокко)



Юсуповский дворец,  
бывший дворец Шувалова  
(классицизм)



# Екатерининский классицизм

Здание академии художеств. Санкт Петербург.  
Авторы проекта А.Ф. Кокоринов (1726– 1772)  
и француз Ж.-Б. Валлен-Деламот (1729–1800)

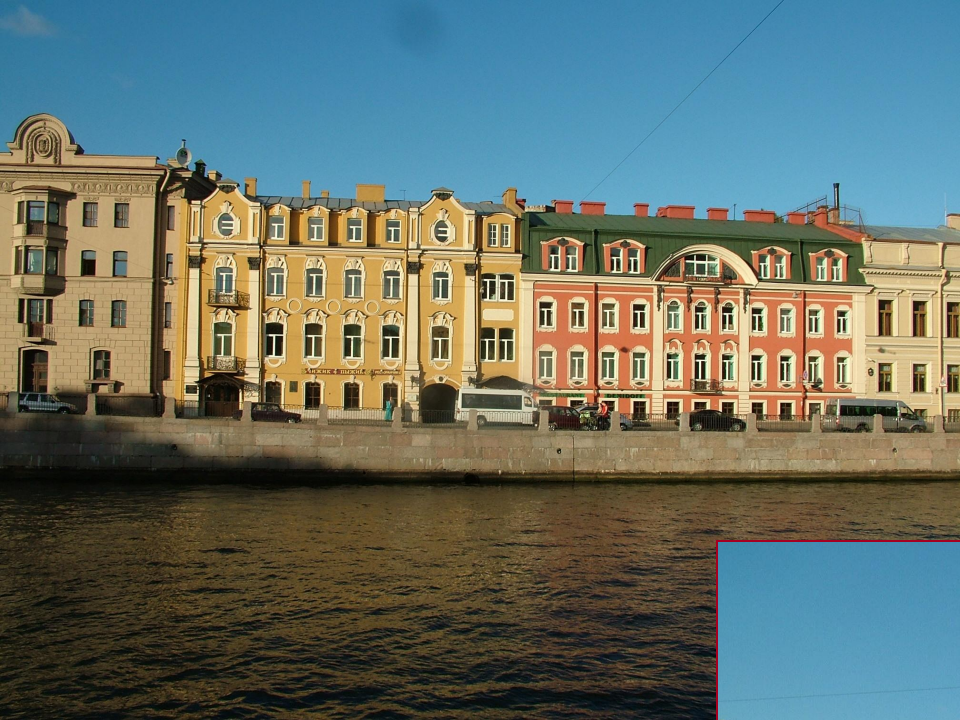




# Вид на р. Мойку







# Набережная р.Мойки Санкт-Петербург





# Интерьер в стиле классицизма



Дворец  
Шереметевых,  
Санкт-Петербург



# Мебель в стиле классицизма





VashAktiv.Ru



VashAktiv.Ru



VashAktiv.Ru

# Ювелирные украшения с в стиле



VashAktiv.Ru



# *Определите стиль* Царское село Екатерининский дворец

Начало  
строительства  
В 1717—1723 гг.  
(архитектор  
И. Ф. Браунштейн).  
В 1743—1756 гг.  
строительством  
руководили  
М.Г.Земцов,  
А. В. Квасов и С.  
И. Чевакинский,  
а затем  
Ф.Б. Растрелли.





# Михайловский замок

Павла I (1797—1801 гг.)

*Определите стиль*



*Определите стиль*

«ДОМУ ТВОЕМУ ПОДОБАЕТЬ С



«ДОМУ ТВОЕМУ ПОДОБАЕТЬ С



# ПАВЛОВСК - дворцово-парковый ансамбль конца XVIII - начала XIX вв., летняя резиденция императора Павла I и *определите стиль*



- Дворцово-парковый ансамбль "Павловск" - памятник архитектуры конца XVIII - нач. XIX вв. В его создании принимали участие выдающиеся архитекторы, декораторы и живописцы XVIII-XIX веков — Ч. Камерон, В. Бренна, А. Воронихин, Дж. Кваренги, К. Росси, П. Гонзаго и др.





# Интерьер Шереметьевского театра

*Определите стиль*





*Определите стиль*



**Строительство  
галереи  
началось в 1784  
году  
по эскизам и  
под руководством  
Ч.Камерона.**



**В марте 1787 года строительство Камероновой галереи,  
которым руководил архитектор  
царскосельской Конторы строений И. В. Неелов, было  
закончено.**



# Камеронова галерея, Царское село



*Определите стиль*



# ПАВЛОВСК

## Розовый павильон



*Определите стиль*