



Детство забытое на чердаке

**Автор: Макарова Екатерина
Ученица 4 «Б» класса
начальной школы №2
г.Чебоксары
Руководитель:
Никитина Любовь
Дмитриевна**

Обоснование темы выбора творческой работы



- Скажите, что вы чувствуете, когда слышите словосочетание «чердачная игрушка»? Наверное, вы представляете старенькую, грязненькую, потрёпанную жизнью, запылённую игрушку, забытую на чердаке давно - давно, про которую никто уже и не вспоминает.
- Так подумала и я, когда впервые услышала о «чердачных» куклах. Узнала я об их существовании в прошлом году, случайно.
- С мамой в интернете наткнулись на это интересное название и решили попробовать. В начале сделали «куклу Тильда», но для себя решила начать с простого, «примитивной» чердачной куклы.



Handmade from Elena Kuznetsova



Цель работы: изучить технику создания чердачной куклы.

Задачи:

- Познакомиться с историей происхождения чердачной куклы;
- Составить алгоритм работы над чердачной куклой;
- Изготовление чердачной куклы;



Гипотеза исследования

- Предположим, что мои сверстники (10 лет) могут самостоятельно смастерить «примитивную» чердачную игрушку.
- Предположим, что данные игрушки привлекают более взрослых чем детей.



История возникновения «чердачной куклы»



Существуют мифы и легенды о возникновении чердачной куклы. Одна из них такая:

Одна женщина сшила ее для своей дочки из ненужного тряпья. Кукла долгое время пролежала на чердаке небольшой кофейной фабрики, забытая своей маленькой хозяйкой, которая время от времени там играла, когда мама брала девочку с собой на работу. За то время, которое кукла провела на чердаке, она успела не только запылиться, но и состариться, и закоптиться. А ещё – она пропиталась ароматами кофе, корицы, ванили и других восточных приправ.

Другая легенда гласит о том, что пахучая игрушка произошла от тильды – примитивной текстильной куклы, которую сшила норвежская девочка Тоне Финангер.

- Прimitивная тканевая кукла берет свое начало со времен первых Американских поселенцев и Коренных американцев, которые использовали любые подходящие общедоступные материалы, чтобы производить куклы для своих детей.

Изготавливают такие куклы из натуральных материалов в приглушенных, бледных тонах, придавая им простую, часто ассиметричную форму головы и тела. Некоторые не имеют черт лица. Их головы, как правило, редковолосые или совсем лысые. Кроме того используются несовместимые с тканью пуговицы (часто большие пуговицы), которые используются для пришивания частей тела или на одежду, что отлично дополняет их внешний вид. Некоторые Прimitивные куклы могут держать в руках палки корицы. Иногда куклы держат флаги, мягкую игрушку, домашнюю птицу, гирлянды, шитье и миниатюрные стеганые одеяльца.

Для всех прimitивов характерна ручная работа. Эти куклы считаются самыми домашними, хотя некоторые, возможно, даже называли бы их уродливыми.

Эта кукла стала очень популярна в наше время. Те, кто хоть однажды видел чердачную куклу, ощутил волшебный аромат, исходящий от нее, уже не смогут забыть этого волшебного ощущения.

Алгоритм работы над чердачной куклой

- Что нам необходимо:
Эскиз будущей игрушки;
Ткань (белая бязь, двунитка или любая натуральная ткань);
Специи (кофе, корица, ваниль, гвоздика);
Нитки, пуговицы (зависит от того, что хотите сделать), иголки, наполнитель (синтепон, вата и т. п.);
Канцелярские принадлежности (бумага, карандаш, ластик, ножницы, краски, кисти, клей ПВА);



Процесс изготовления чердачной куклы:

- Делаем выкройку на бумаге;
- Переносим её на ткань;
- Ткань складываем в два слоя (крепим их булавками друг с другом) и вырезаем (оставляем на шов 0,5-1 см);



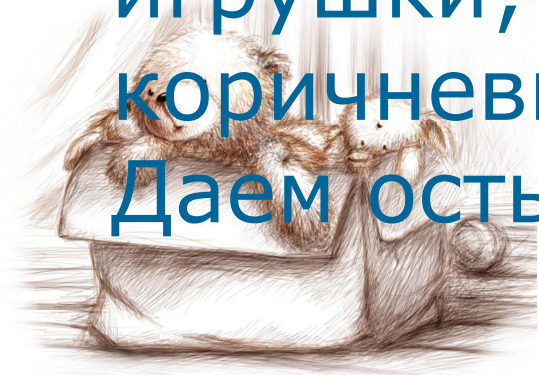
- Сшиваем детали (оставляем небольшое отверстие для вывертывания и забивки наполнителем);
- Делаем надсечки на припусках в вогнутых и выпуклых местах;
- Выворачиваем изделие



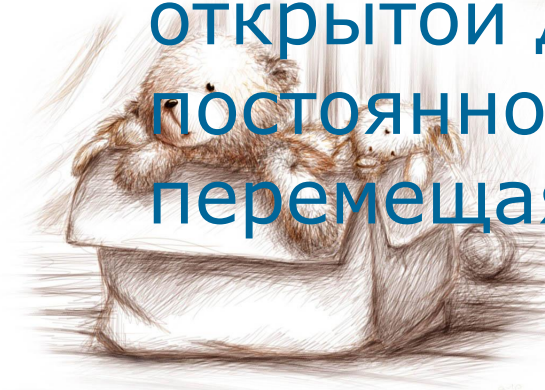
- Набиваем наполнителем (я использовала синтепон);
- Сшили оставленное отверстие;
- Пришиваем лапки, глазки, волосы (то есть, что у вас есть, у меня только лапки с пуговицами);



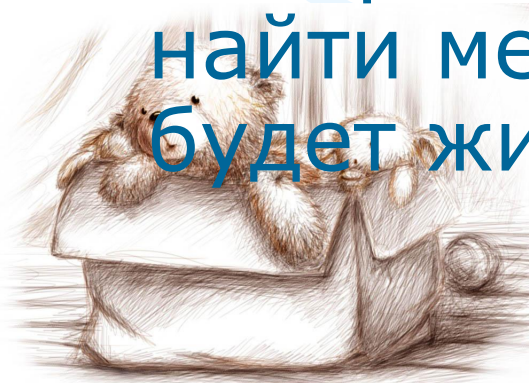
- Завариваем ароматный раствор (на стакан кипятка: 1 ч.л. кофе; 1 ч.л. корицы; 2-3 чайные ложки ПВА), (специи можно добавлять по своему вкусу; чем больше клея, тем тверже поверхность игрушки; какао придает коричневый оттенок ...).
Даем остыть раствору;



- Окрашиваем игрушку (если слишком намочить, появятся разводы; там где хотите темнее, берём раствор погуще)
- Сушим в духовке (ОСТОРОЖНО! не сожгите все наши труды); (я делала при открытой дверце, постоянно перемещая);

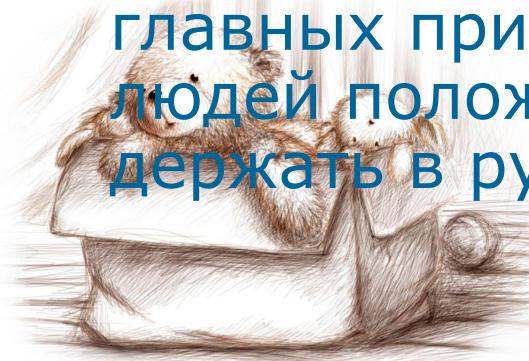


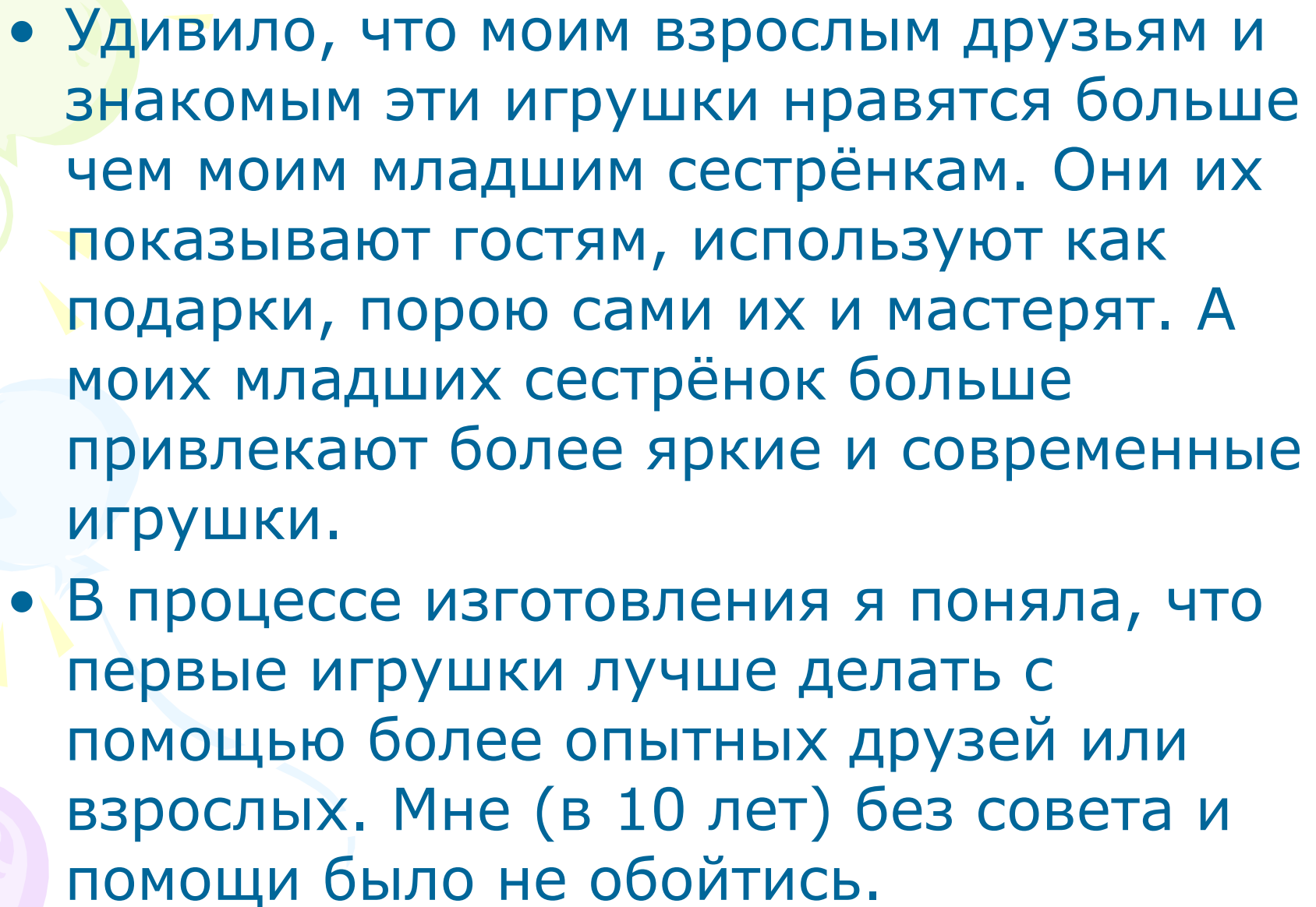
- Рисуем лицо (мордочку), руки (лапки), то есть украшаем нашу игрушку (шарф, одежда, корзинка, цветок, всё что сможете найти и посчитаете нужным);
- Теперь осталось найти место, где она будет жить.



Вывод

- Выполняя этот проект, я узнала много интересного об истории возникновения этих необычных игрушек. В процессе работы, я познакомилась с различными материалами и технологиями их обработки до этого мне неизвестными. Ведь для создания этой игрушки, не требуется специального художественного образования. Чтобы удивить своим творчеством знакомых, порадовать близких, нужно лишь твоё желание и фантазия. Простота и удивительное обаяние этих примитивных игрушек является одной из главных причин того, что они вызывают у людей положительные эмоции, их хочется держать в руках, наслаждаясь ароматом .



- 
- Удивило, что моим взрослым друзьям и знакомым эти игрушки нравятся больше чем моим младшим сестрёнкам. Они их показывают гостям, используют как подарки, порою сами их и мастерят. А моих младших сестрёнок больше привлекают более яркие и современные игрушки.
 - В процессе изготовления я поняла, что первые игрушки лучше делать с помощью более опытных друзей или взрослых. Мне (в 10 лет) без совета и помощи было не обойтись.

*Фея знала свое дело,
И, летая в небесах,
Днем и ночью, то и дело
Совершала чудеса.*

*Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.*

*И в ее руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже,
С человеческими схожи.*



*А потом свои трофеи
Раздавала людям фея,
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить*

заклучение

- Вся информация взята из интернета;
- Ткань, нитки и прочее у мамы;
- Составили компанию сестрёнки;
- Помогал в составлении презентации папа.

