



• «Азбука
рисования»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский



Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- «Познавательное развитие»*
- «Социально-коммуникативное развитие»*
- «Речевое развитие»*
- «Физическое развитие»*



Организованная детская деятельность с использованием нетрадиционных техник:

- *Способствует снятию детских страхов;*
- *Развивает уверенность в своих силах;*
- *Развивает пространственное мышление;*
- *Учит детей свободно выражать свой замысел;*
- *Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- *Учит детей работать с разнообразным материалом;*
- *Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;*
- *Развивает мелкую моторику рук;*
- *Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.*
- *Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.*



Рисование ладошкой

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование пальчиками

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



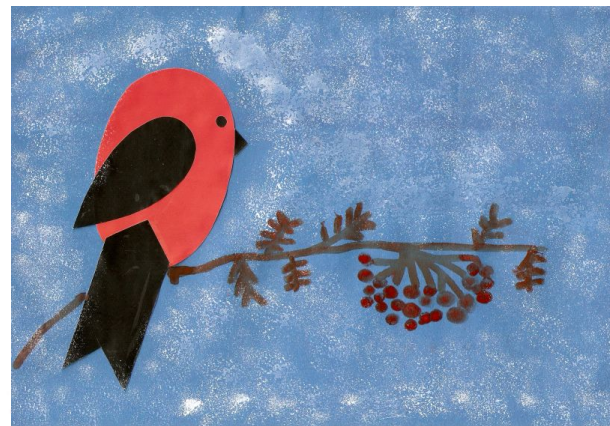
Оттиск поролоном

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Оттиск мятой бумагой

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



Отпечатки листьев

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



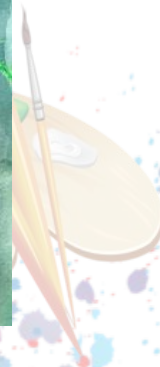
Восковые карандаши + акварель

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые карандаши,
плотная белая бумага, акварель, кисти

Способ получения изображения:
ребенок рисует восковыми
карандашами на белой бумаге. Затем
закрашивает лист акварелью в один или
несколько цветов. Рисунок восковыми
карандашами остается не
закрашенным.



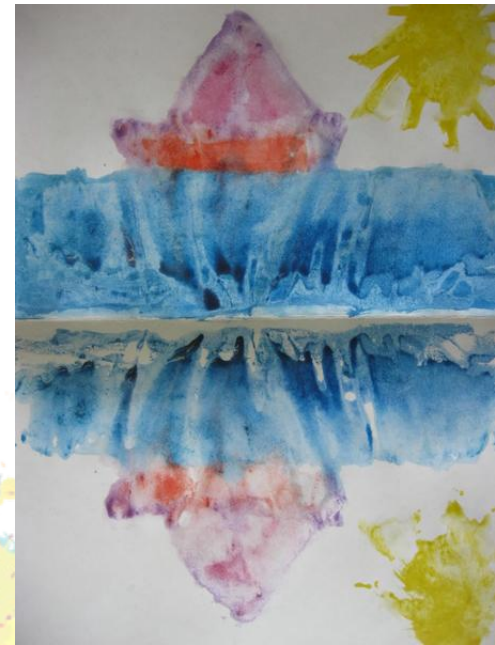
Монотипия предметная

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности:
пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



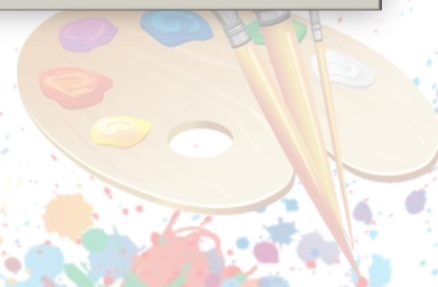
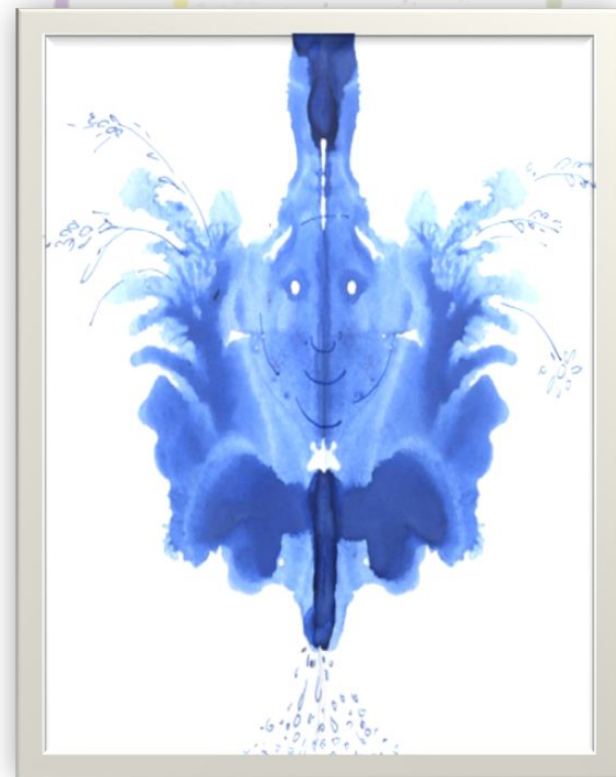
Кляксография обычная

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



Кляксография трубочкой

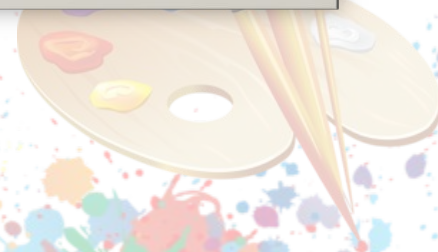
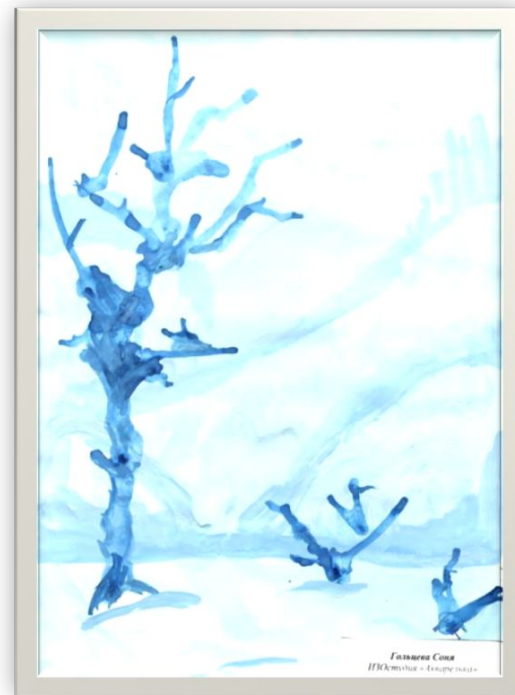
Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

• **Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения:

ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



Рисование по мокрому

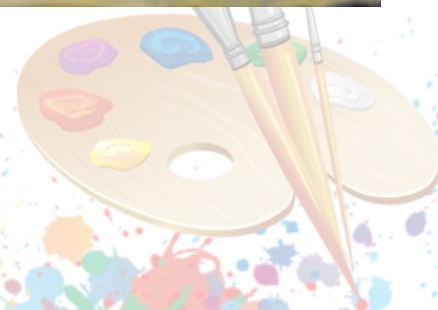
Возраст: *от пяти лет.*

Средства выразительности: *точка, фактура.*

Материалы: *бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).*

Способ получения изображения:

- 1. рисование на определенную тему: пейзаж, прогулка, животные, цветы и пр., — когда рисунок создается на мокром листе,*
- 2. рисование фона для будущего рисунка, когда краски растекаются, соединяясь и переливаясь между собой, создают узор, который и определяет тематику дальнейшего рисования «по-сухому»*



Рисование с помощью изоленты

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: линия, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, гуашь, изолента.

Способ получения изображения: ребёнок наклеивает элементы рисунка с помощью изоленты. Закрашивает лист бумаги. После полного высыхания, аккуратно убирается изолента.



Пластинография



Возраст: любой.

Средства выразительности: объем, цвет, фактура.

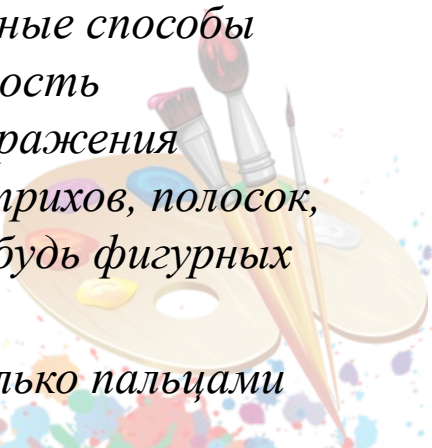
Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

Способ получения изображения:

Нанесение пластилина на картон.

Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

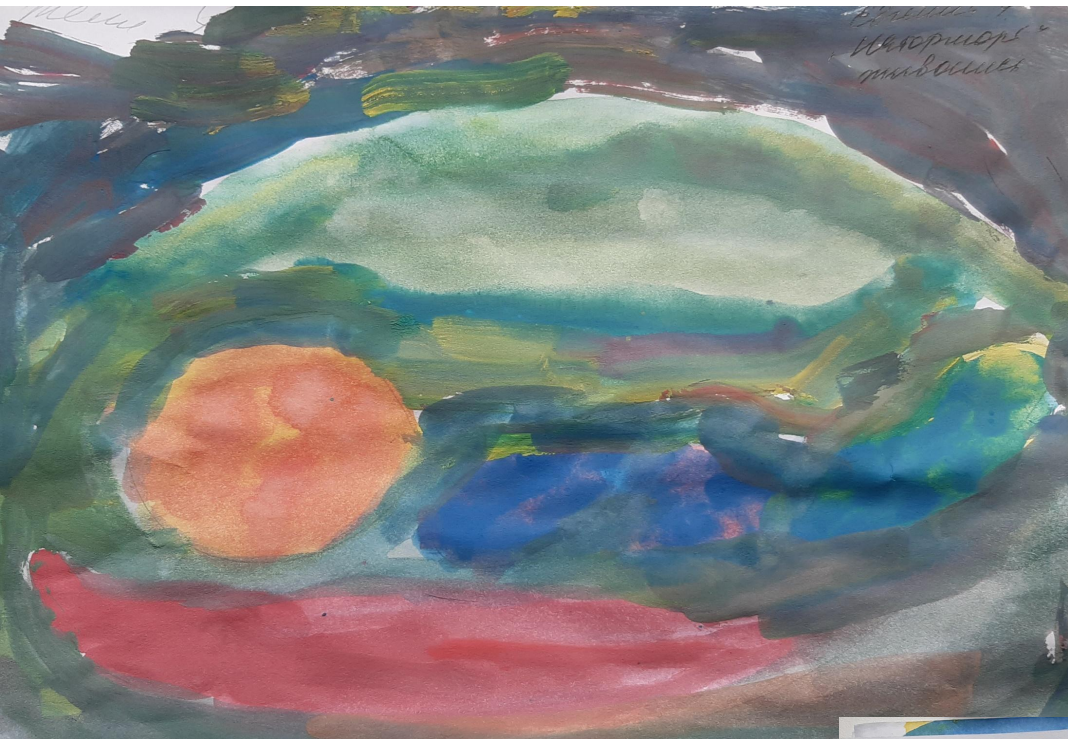
Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком















<https://gostitsid.nubex.ru/>

<https://vk.com/public206795918>

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint including yellow, green, blue, and red. The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing more of the white surface and some green and yellow shapes.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**