

Мультимпликация как вид киноискусства.

Виды мультимпликации:

- 1.Графическая
- 2.Объёмная
- 3.Компьютерная

Графическая мультипликация :
последовательные фазы движения
рисованных, плоских объектов
(графических, теневых, силуэтных).



Объемная мультипликация: кадры являются фотографиями объемных объектов (кукольных, пластилиновых, барельефных).



Компьютерная мультипликация:
кадры синтезируются специальными
компьютерными программами.



20 июля 1877 г. во Франции инженер-самоучка Эмиль Рейно создал и представил публике первый праксиноскоп.

28 октября 1892 года Эмиль Рейно демонстрирует в парижском Музее Гревен первую графическую ленту с помощью аппаратов «оптический театр».



Emile Reynaud

Первый в истории мультфильм «Цирк Шалтая-Болтая» снял Альберт Э. Смит. Вместо рисунков он использовал деревянные игрушки своей дочери.

Уолт Дисней (1901-1966 гг.).

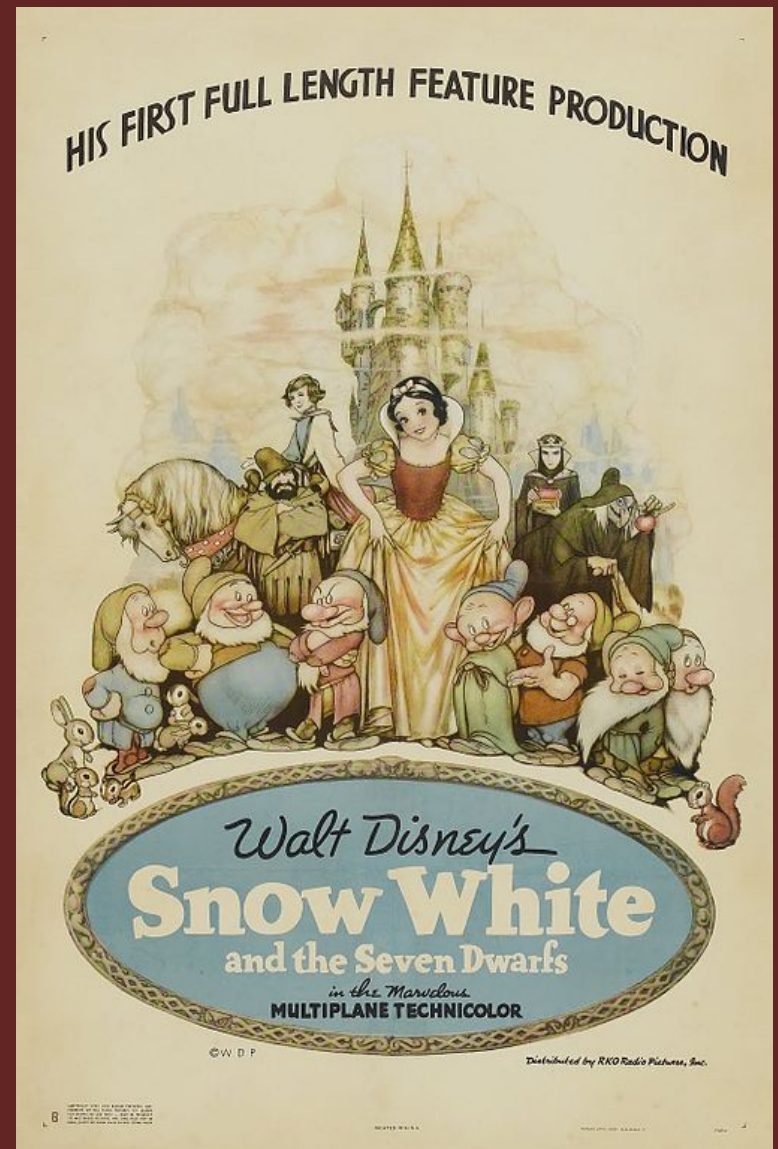
1. Организовал студию
2. Создатель первых в истории кинематографа звуковых и музыкальных мультфильмов



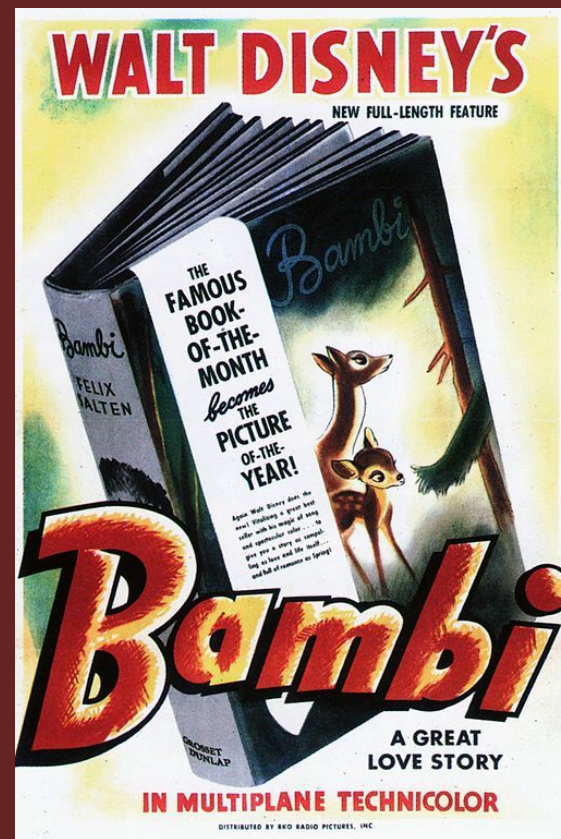
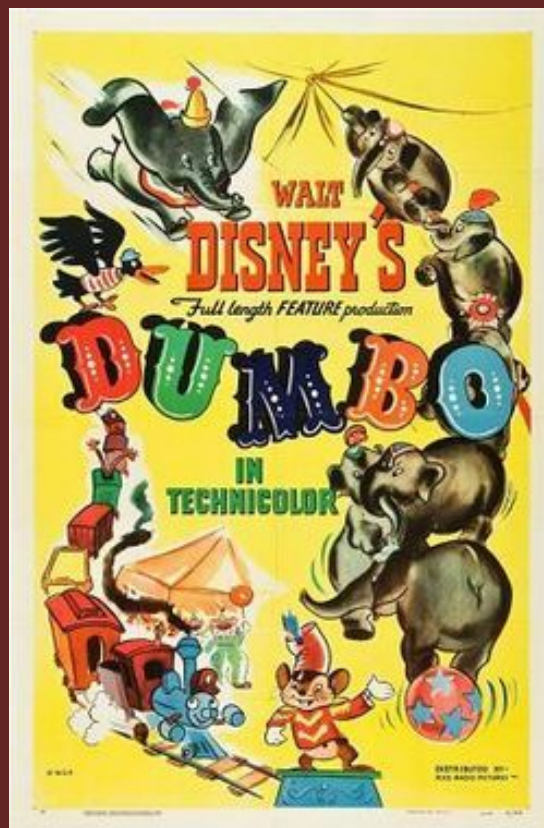
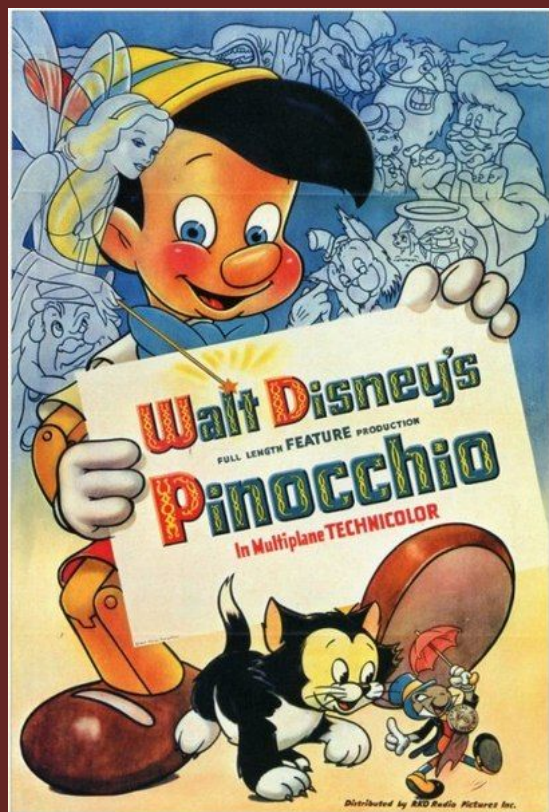
16 октября 1923 года – открытие The Walt Disney Company



21 декабря 1937
года на экранах
Америки впервые был
показан
полнометражный
анимационный фильм
Диснея «Белоснежка
и семь гномов»



1940 г. – выход мультфильма «Пиноккио». 1941 – «Дамбо». 1942 – «Бэмби». 1950 – «Золушка».





Мышонка Микки
Мауса, которого
нарисовал Аб
Айверкс, сначала
звали Мортимер, но
вскоре он получил
имя, сегодня хорошо
известное во всем
мире.



Диснейленд — парк развлечений в Анахайме в Калифорнии. Открылся в 1955 году.



Новые технологии:

Бескамерная анимация (процарапывание изображения).

Пиксилляция – покадровая съёмка актеров в реальной среде.

Теневая – съёмка теневых силуэтов.

Перекладная - съёмка вырезанных фигур.

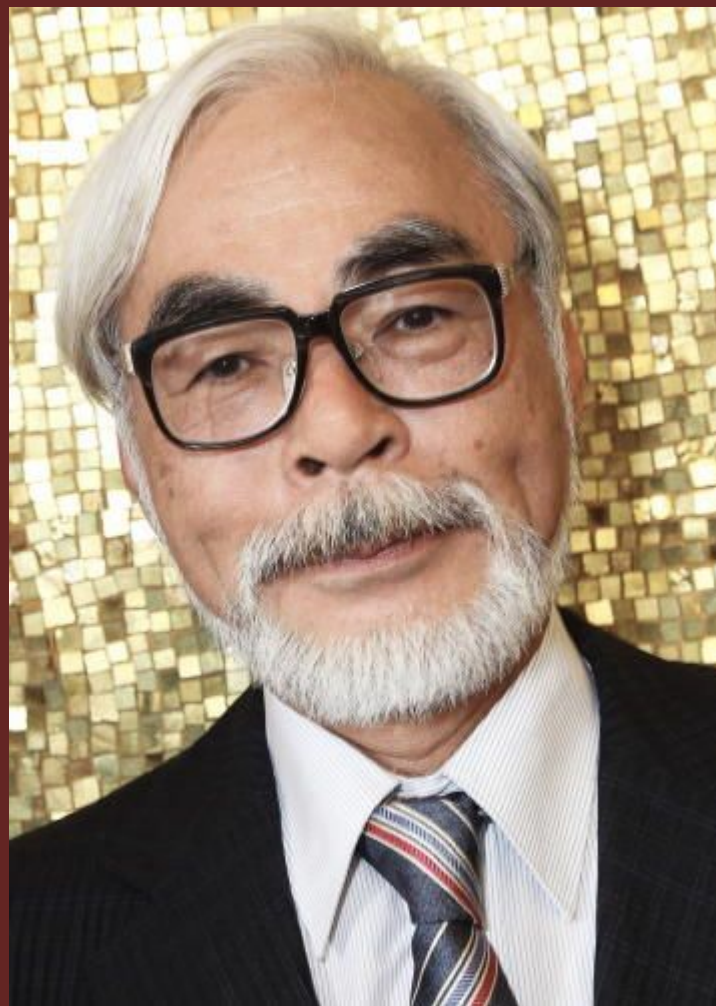
Синтетическая – коллаж.

Аниме – японская анимация. Появилась в 1930 – х гг.



Хаяо Миядзаки (род. В 1941 г.).

1. Основал «Студию Гибли».
2. Работы автора: «Навсикая из долины ветров», «Моя сосед – Тоторо», «Ведьмина служба доставки», «Принцесса Мононокэ».



«Унесенные призраками». (2001).
«Ходячий замок». (2004).



1936 год — в СССР основана
киностудия «Союзмультфильм»



В 1999 году мультфильм «Старик и море» режиссёра Александра Константиновича Петрова стал первым в истории кино мультфильмом для кинотеатров большого формата IMAX.

В 2000 году этот же мультфильм был удостоен премии Американской киноакадемии «Оскар».



Кадр из м/ф «Старик и море».



Кадр из м/ф «Русалка».

