

К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»



Чему учит сказка
К.Г.Паустовского
“Теплый хлеб”?



Эпиграфы:

Умел ошибиться –
умей и поправиться

(пословица).



Всегда следует
стремиться к
прекрасному.

К.Паустовский

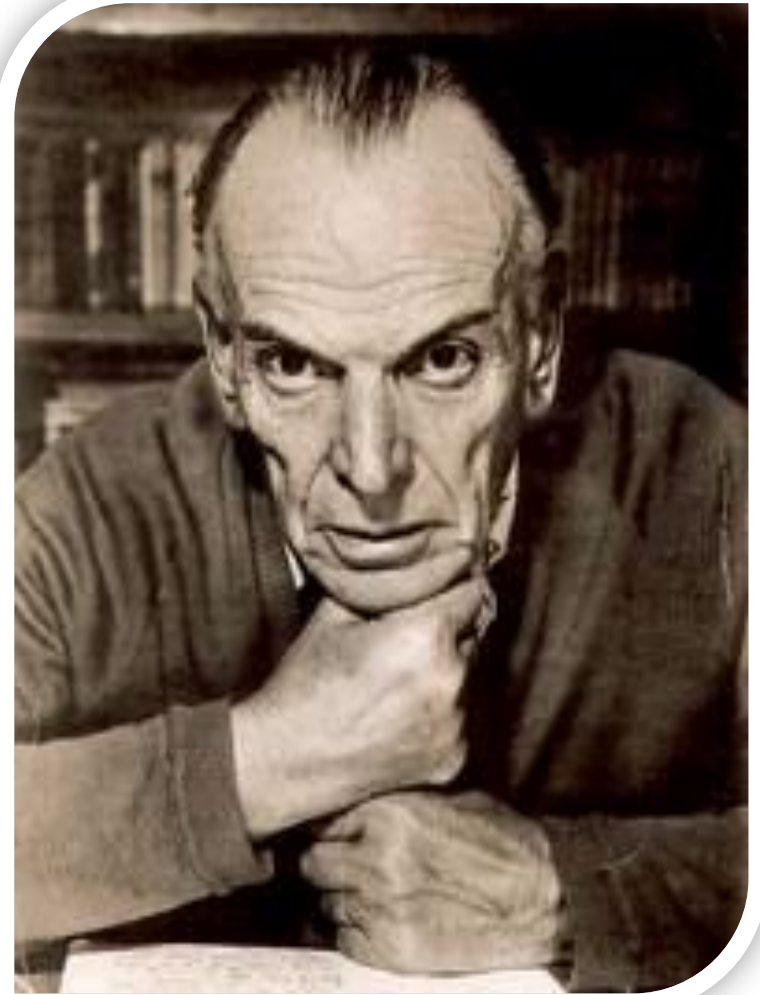
ЦЕЛЬ УРОКА:

- Показать неразрывное единство природы и человека.
- Проследить путь главного героя от зла к добру.
- Дать характеристику героям и оценку их поступкам.
- Проанализировать содержание сказки.



**Доброта-
бесценное
человеческое
качество, без неё
нельзя жить
и невозможна
сама жизнь.**

К.Г.Паустовский



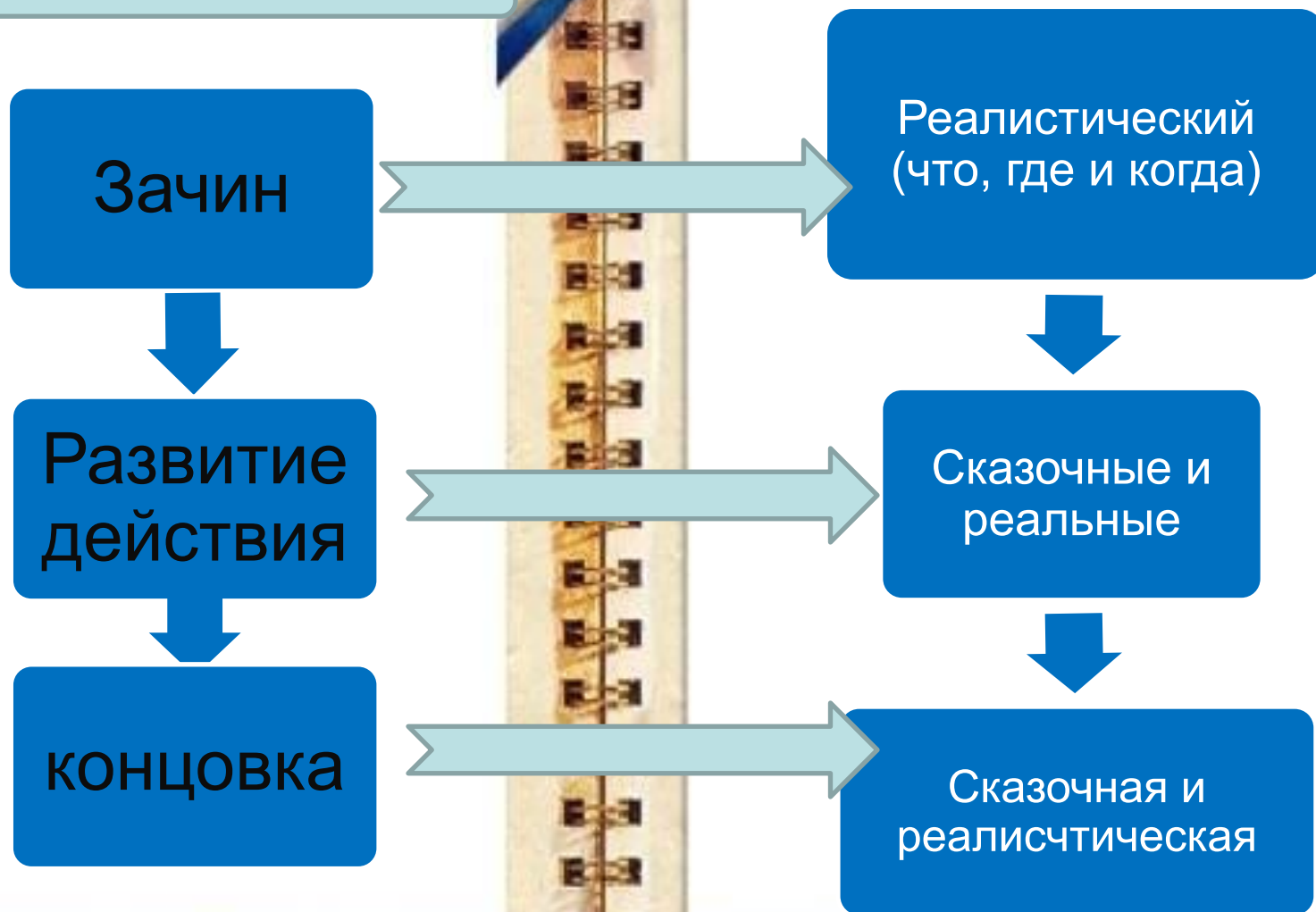
По словарю С.И. Ожегова

ДОБРОТА - отзывчивость,
душевное расположение к
людям, стремление делать
добро другим.

ДОБРО – все
положительное, хорошее,
полезное.



**Сказка состоит
из 3-х частей**



Персонажи сказки «Теплый хлеб»

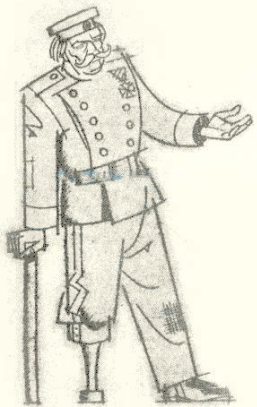


Кто же такой Филька?



Кафры из
мультфильма и
иллюстрации из
книги

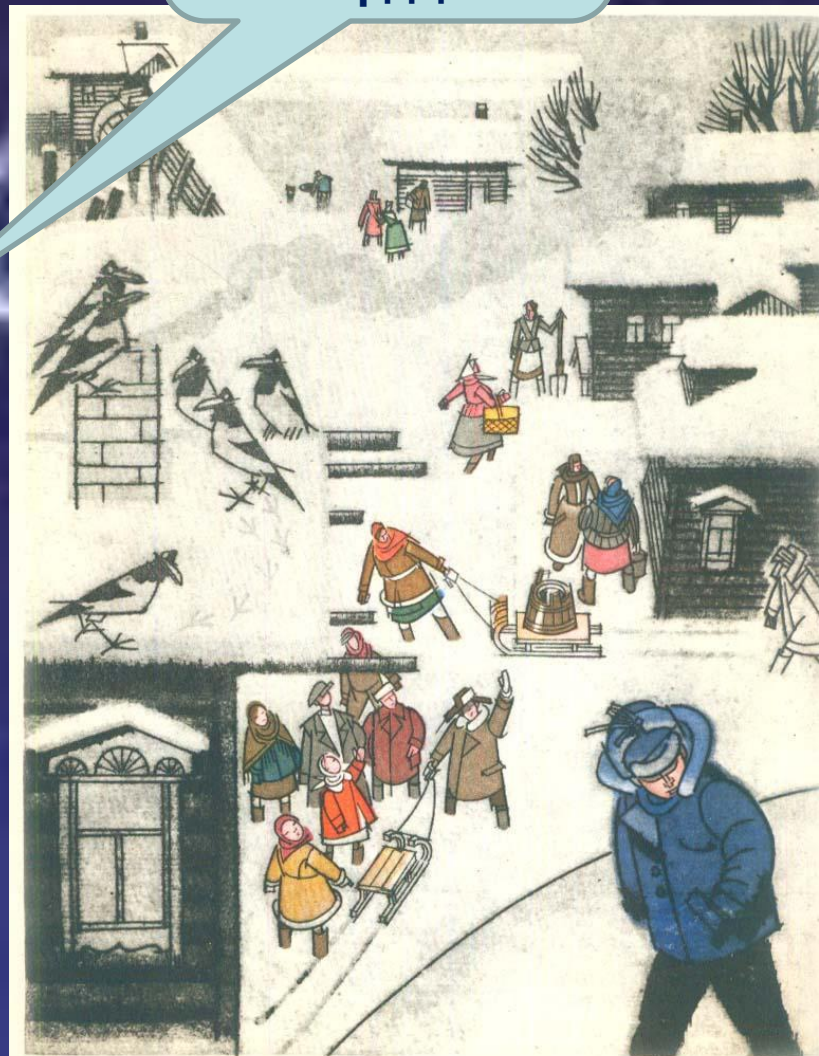
Самый близкий человек для Фильки – бабушка.



..100 лет
назад...

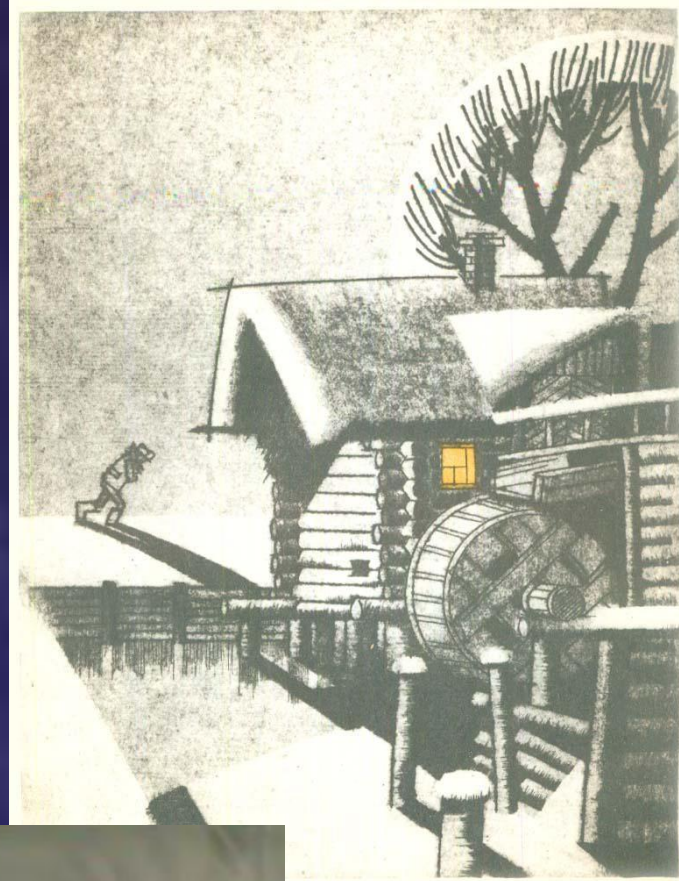
Злоба людская

Охлаждение
сердца



?

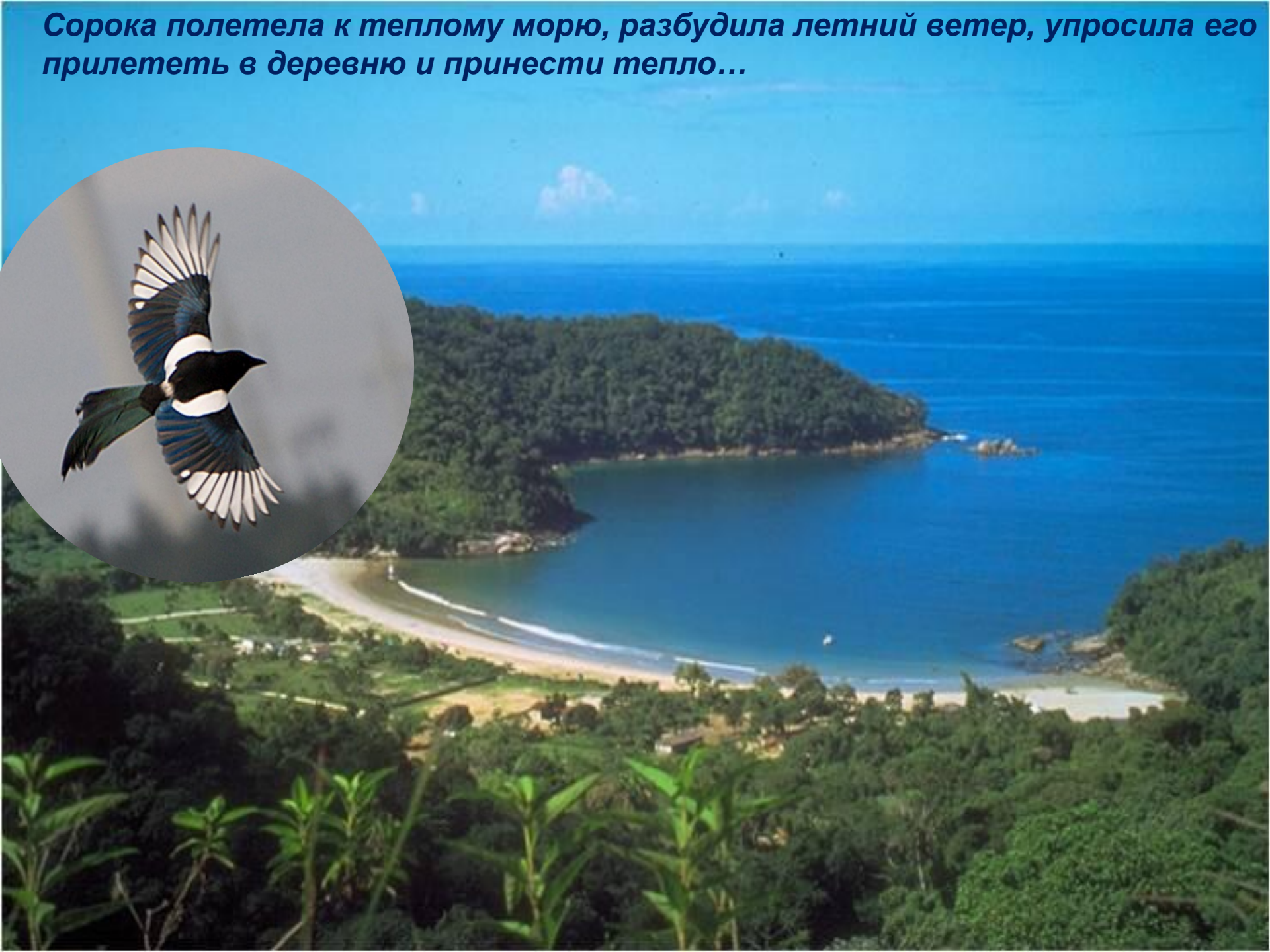
Мельник Панкрат



Что же придумал Филька?



Сорока полетела к теплому морю, разбудила летний ветер, упростила его прилететь в деревню и принести тепло...



*Все вместе они прекратили
стужу, освободили воду,
дали возможность Панкрату
намолоть муки
для жителей деревни
и напечь хлеба.*



примирение



Филька исправил свою
ошибку и этим он
доказал, что он
сильный и
мужественный
человек,
у него хватило и
душевных, и
физических сил, чтобы
исправить злое дело,
которое
он натворил, а значит
– он приблизился
к прекрасному.

Эпиграфы:

Умел ошибиться –
умей и поправиться

(пословица).



Всегда следует
стремиться к
прекрасному.

К.Паустовский

Чем необычно это произведение?



Реальные события

Сказочные элементы

Реальные мотивы:

- 1. Война, раненый конь, голод, людская злоба, равнодушный озлобленный мальчик.**
- 2. Инвалид, просящий подаяние.**
- 3. Решение Фильки идти за помощью к людям.**
- 4. Совместная работа, растопившая льды, возвращение к жизни мельницы и деревни.**

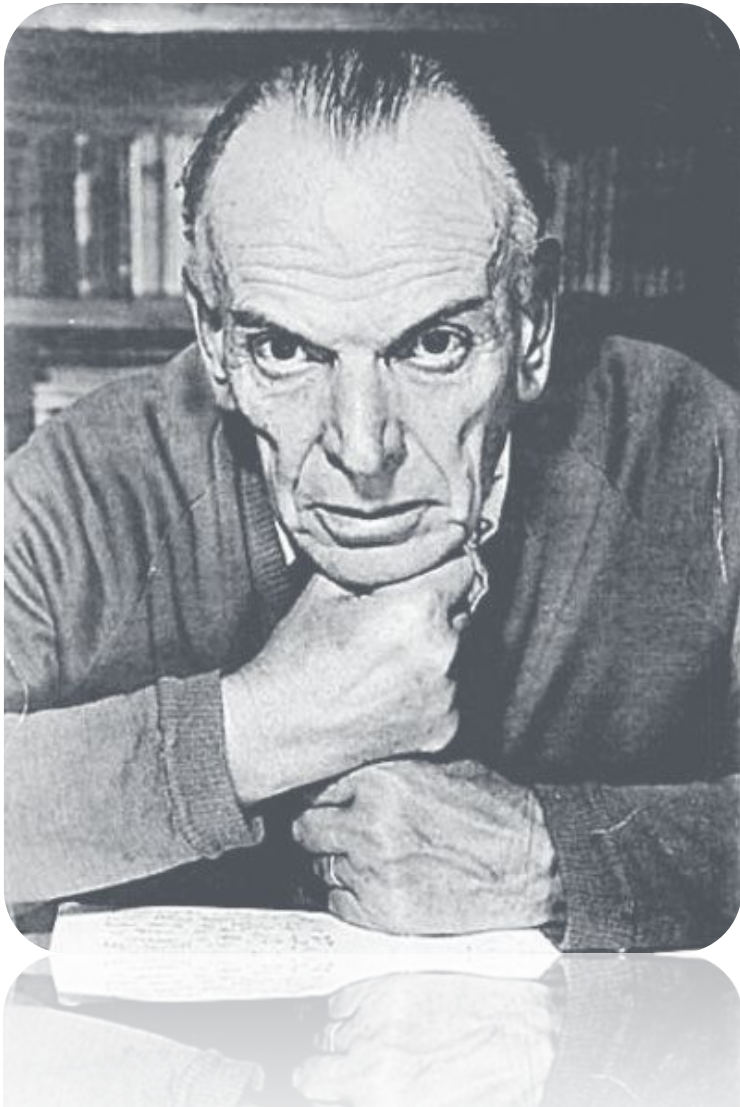
Сказочные мотивы:

1. Мельник-колдун, свист, вызывающий стужу и наказывающий злого человека.

2. Рассказ бабки (легенда).

3. Сорока, летящая за помощью к тёплому ветру.

«ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ». ПЕЙЗАЖ.



- **К. Г. Паустовский-мастер пейзажа.**
- **Картины природы, которые создаёт писатель, помогают живо и ярко представить себе место действия, душевное состояние героя, заглянуть в будущее.**

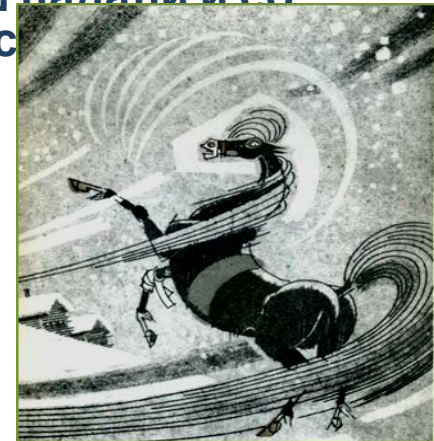


Пейзаж

1. Зима в этот год стояла теплая. Снег выпадал и тотчас таял...вода не замерзала, а стояла тихая, и в ней кружились льдинки».
2. «...тотчас завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло...так уж мело кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни...»

3. «В чистом небе стояла луна, убранная, как невеста... Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков... Казалось, воздух замерз и между землёй луной осталась одна пустота... Чёрные ивы ...поседали от стужи».

4. «В морозные дни солнце восходит багровое, в тяжёлом дыму... Ветер дул с юга. С каждым часом становилось всё теплее. С крыш падали и со звоном разбивались сосульки».



Что хотел сказать автор своим произведением?

**«Дарить тепло
другим –
согреваться
самому»**

**«Злое дело надо
исправить,
но вообще-то лучше
зла не
делать никогда и
никому сострадание»**

