

История наращивания ресниц

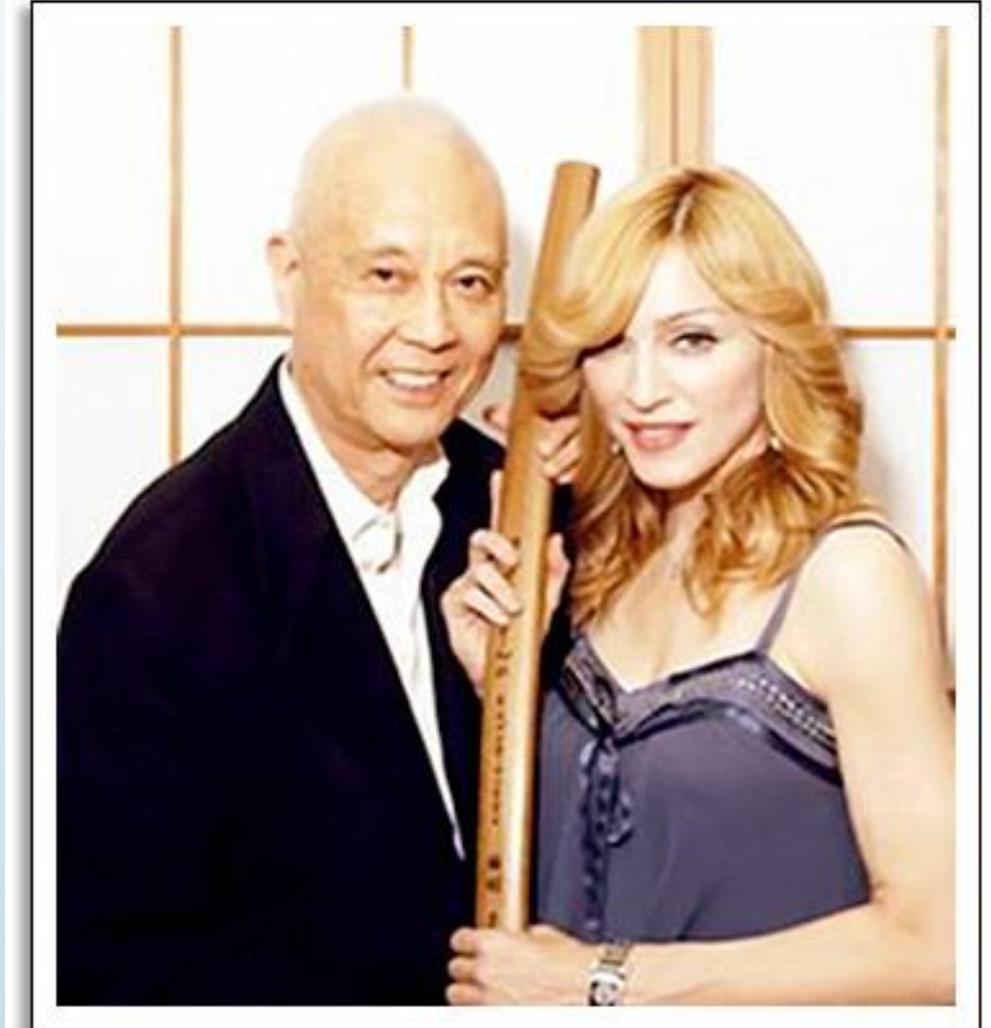
Первые накладные ресницы создал
Визажист Макс Фактор для актрис мюзикла
«Чикаго» в 1927 году





Первое поресничное наращивание (японское)

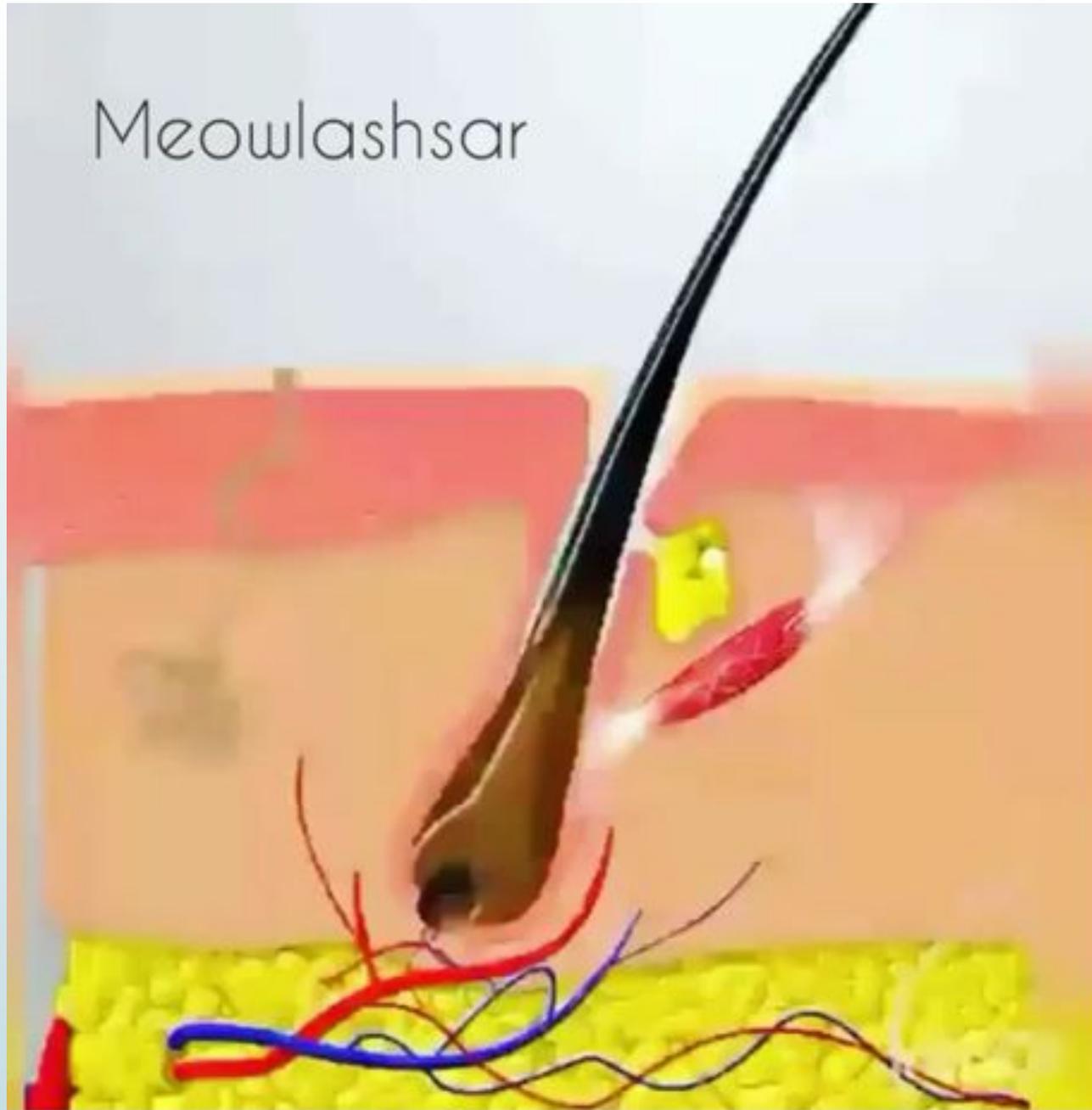
Визажист Шу Уемура в 2003 году
для певицы Мадонны



Фазы роста ресниц



Meowlashsar



Гигиена рабочего пространства

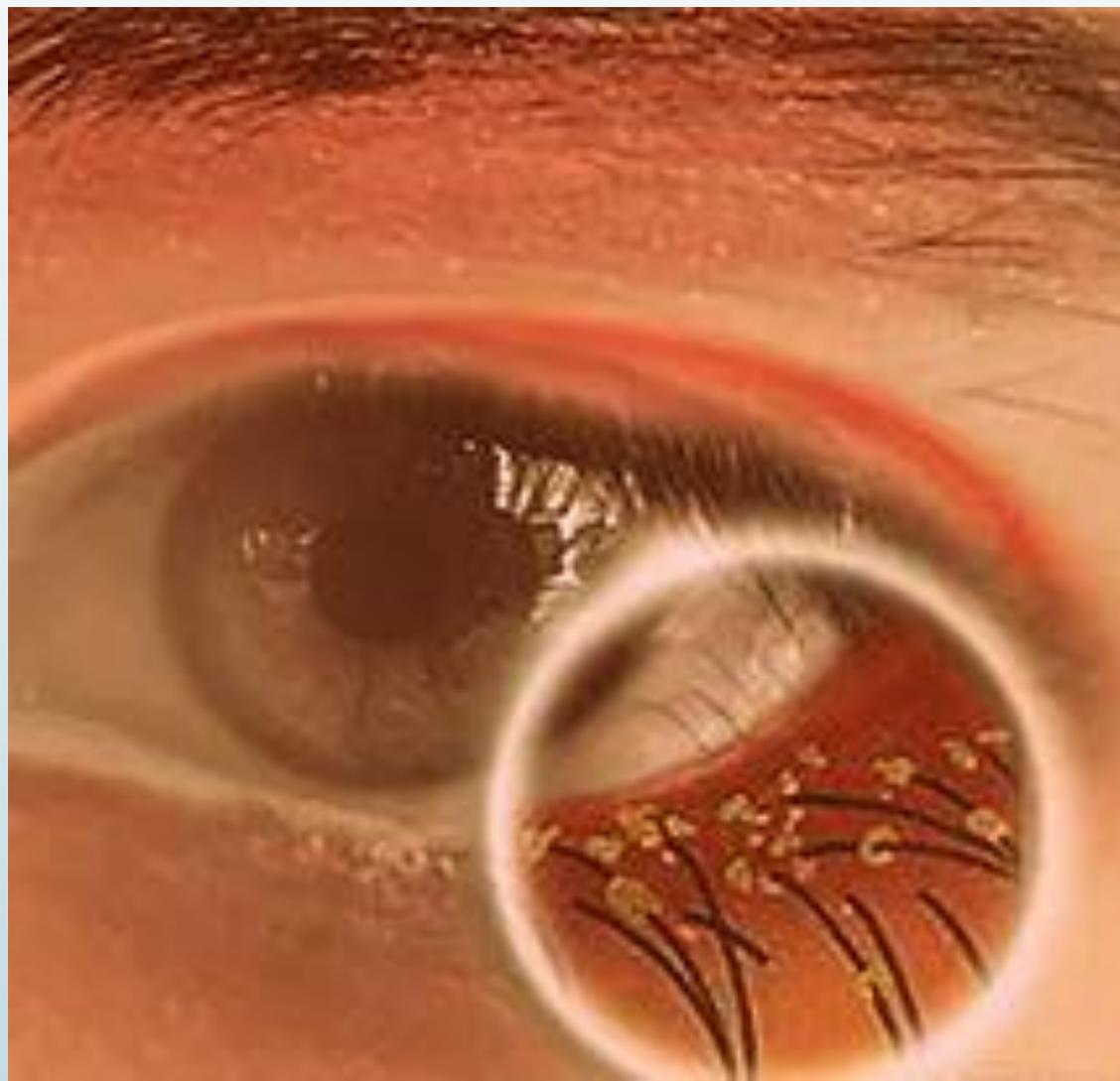
ОБРАБОТКА
ИНСТРУМЕНТОВ

INSKOL

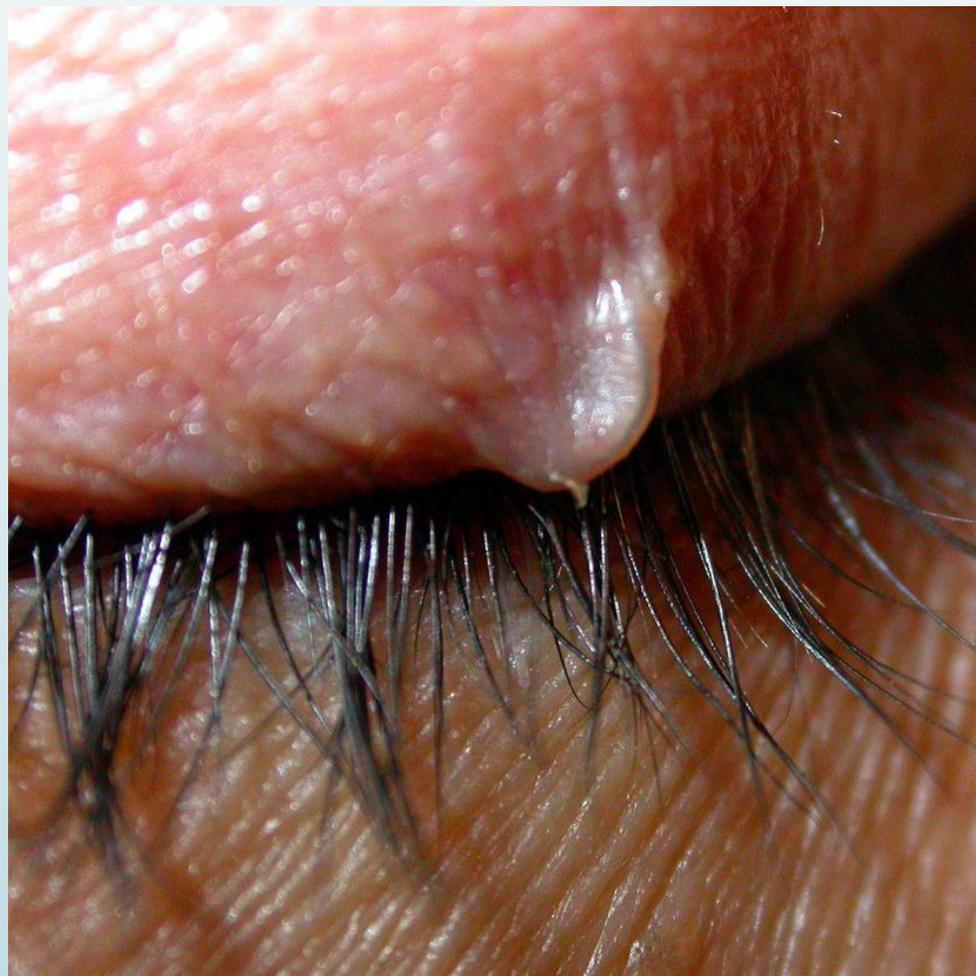
Конъюнктивит — воспаление слизистой оболочки глаза (**конъюнктивы**), вызванное аллергической реакцией или инфекцией (вирусной, реже бактериальной).



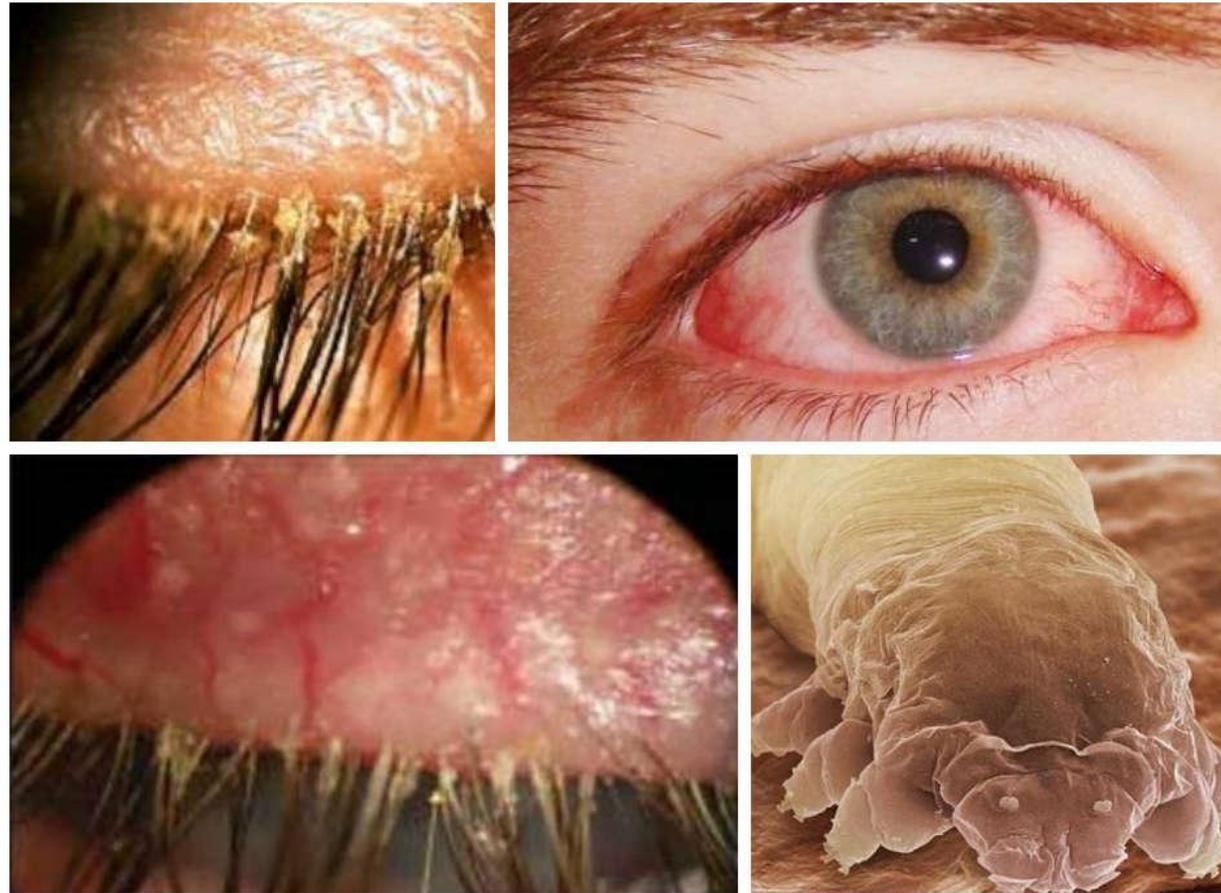
Блефарит



Трихиаз – вросшая ресница



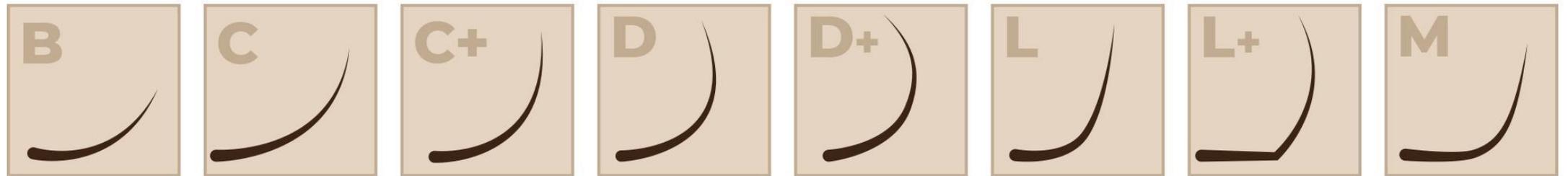
Демодекоз – глазной клещ



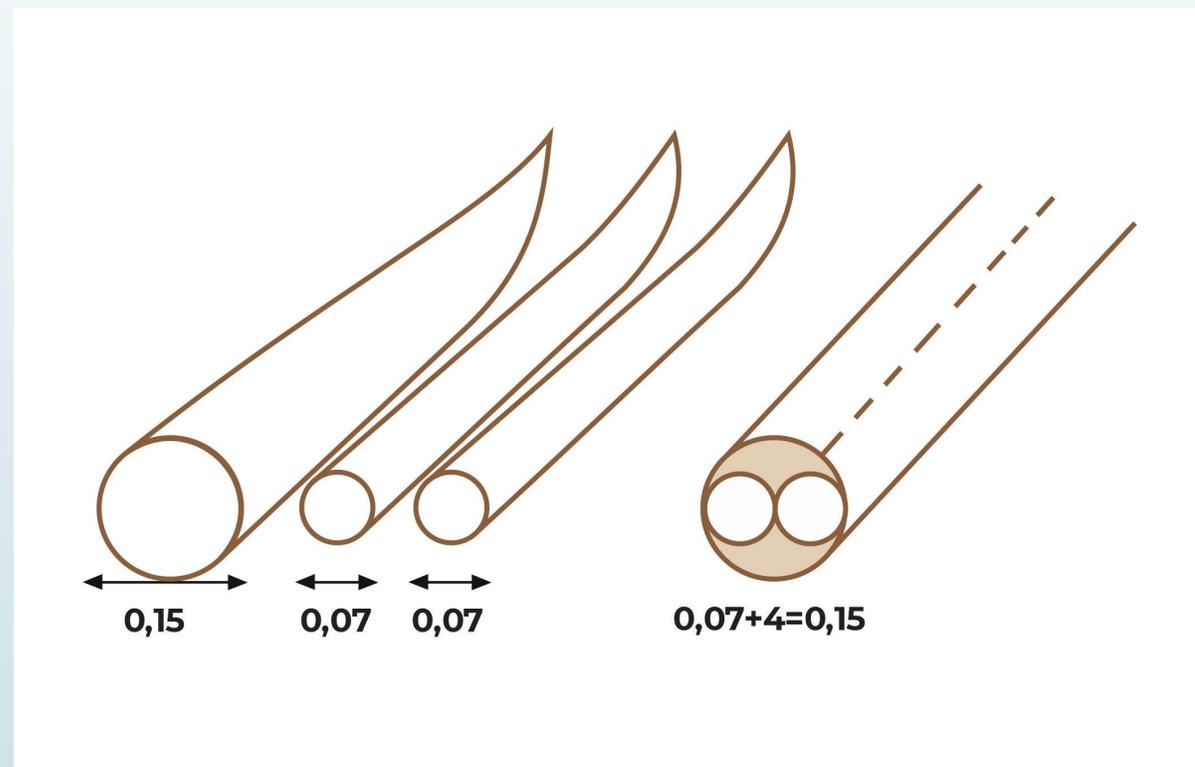
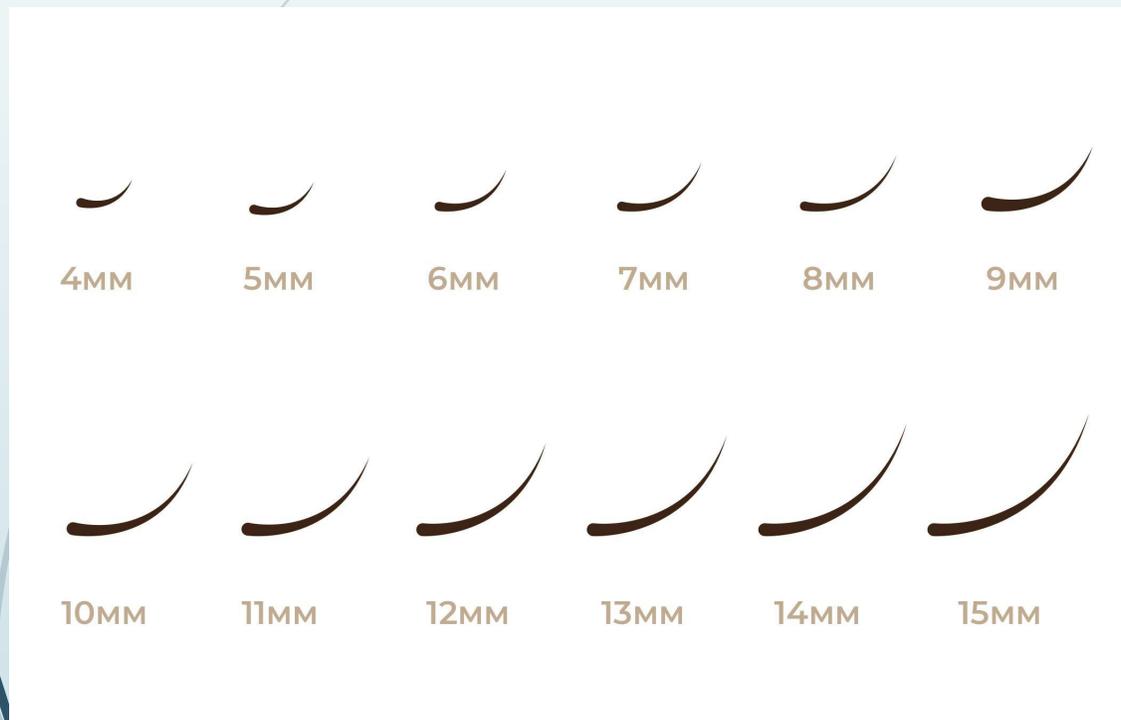
Материаловедение



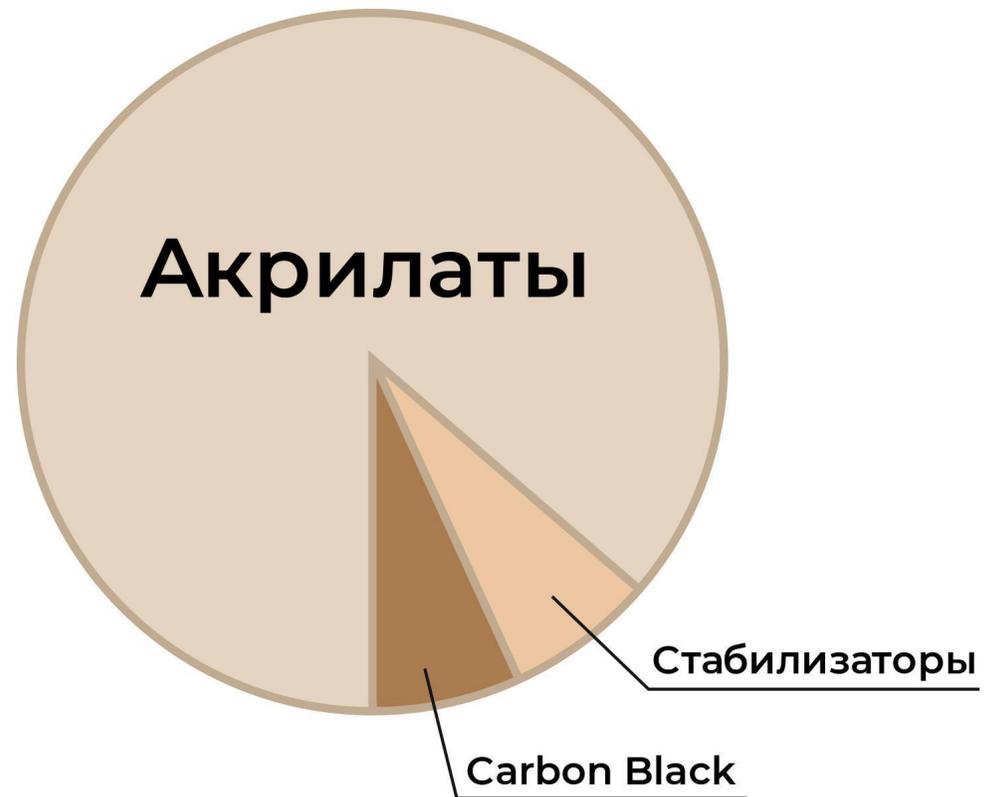
Изгибы ресниц



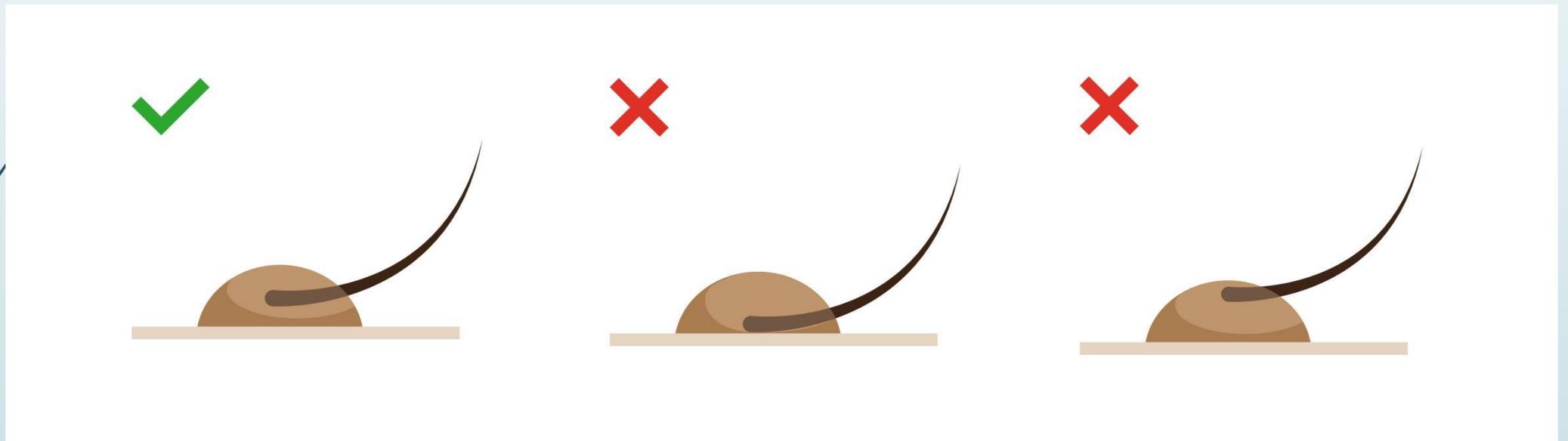
Длина и толщина ресниц



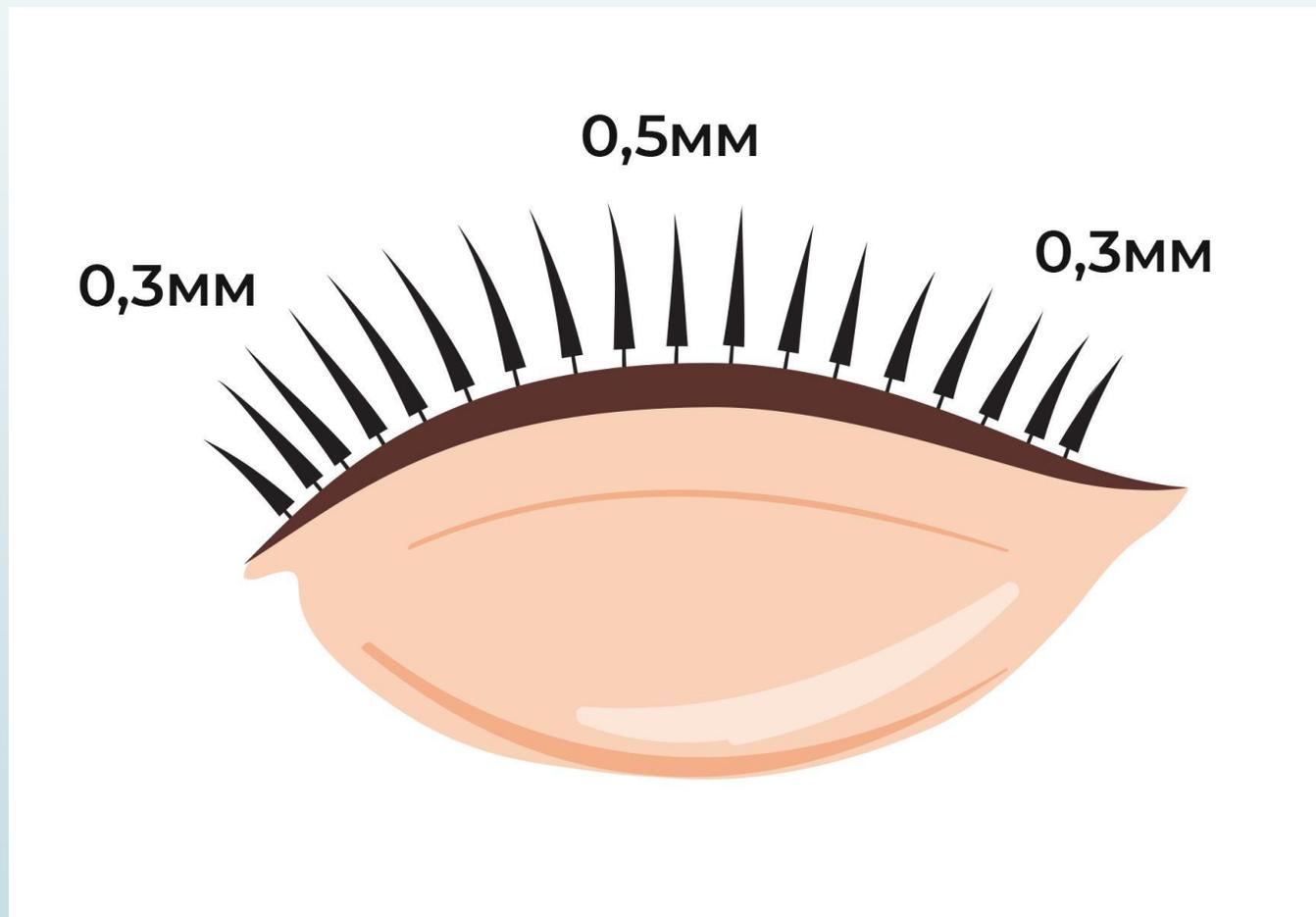
Клей для наращивания ресниц



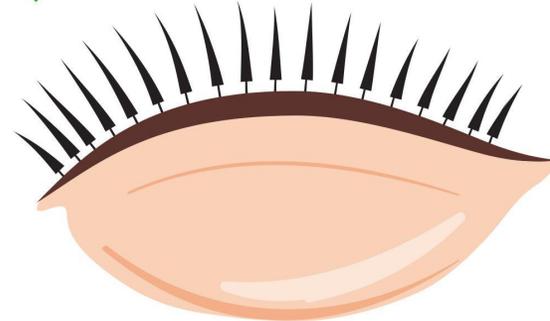
Окунание в клей



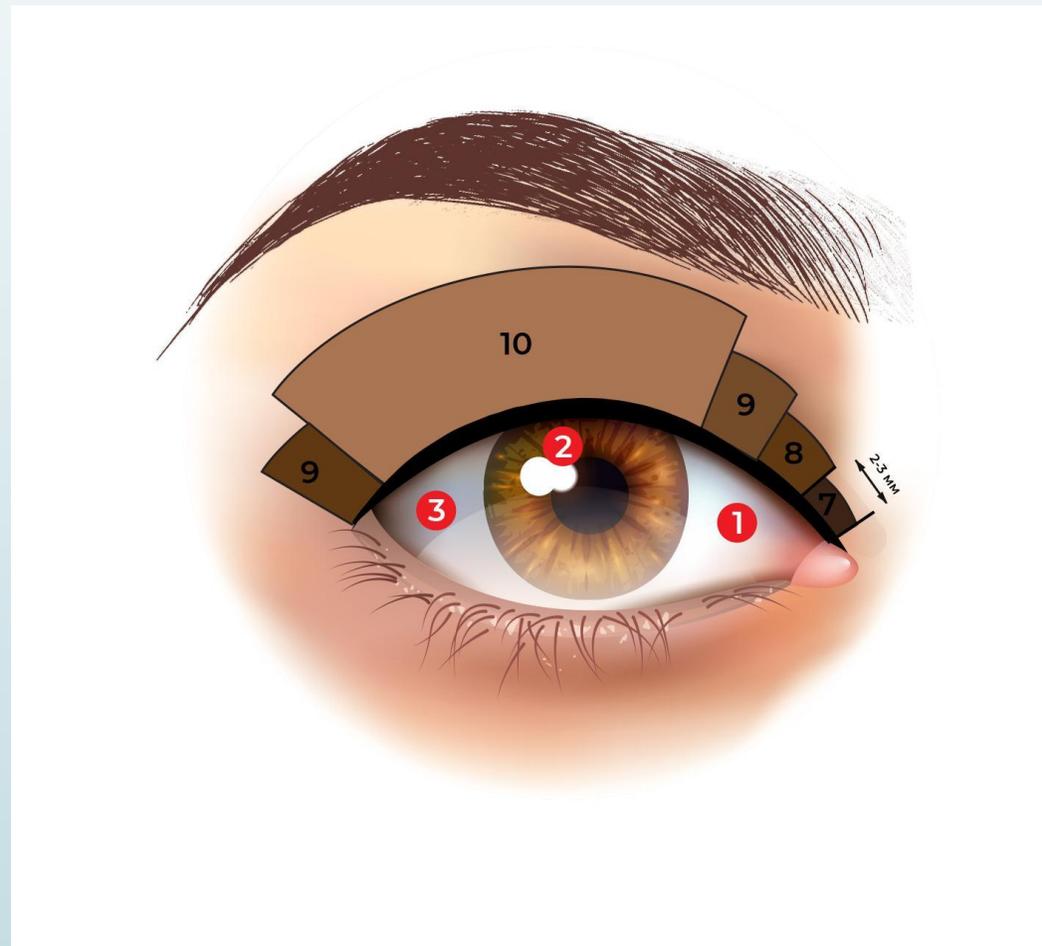
Отступ от века



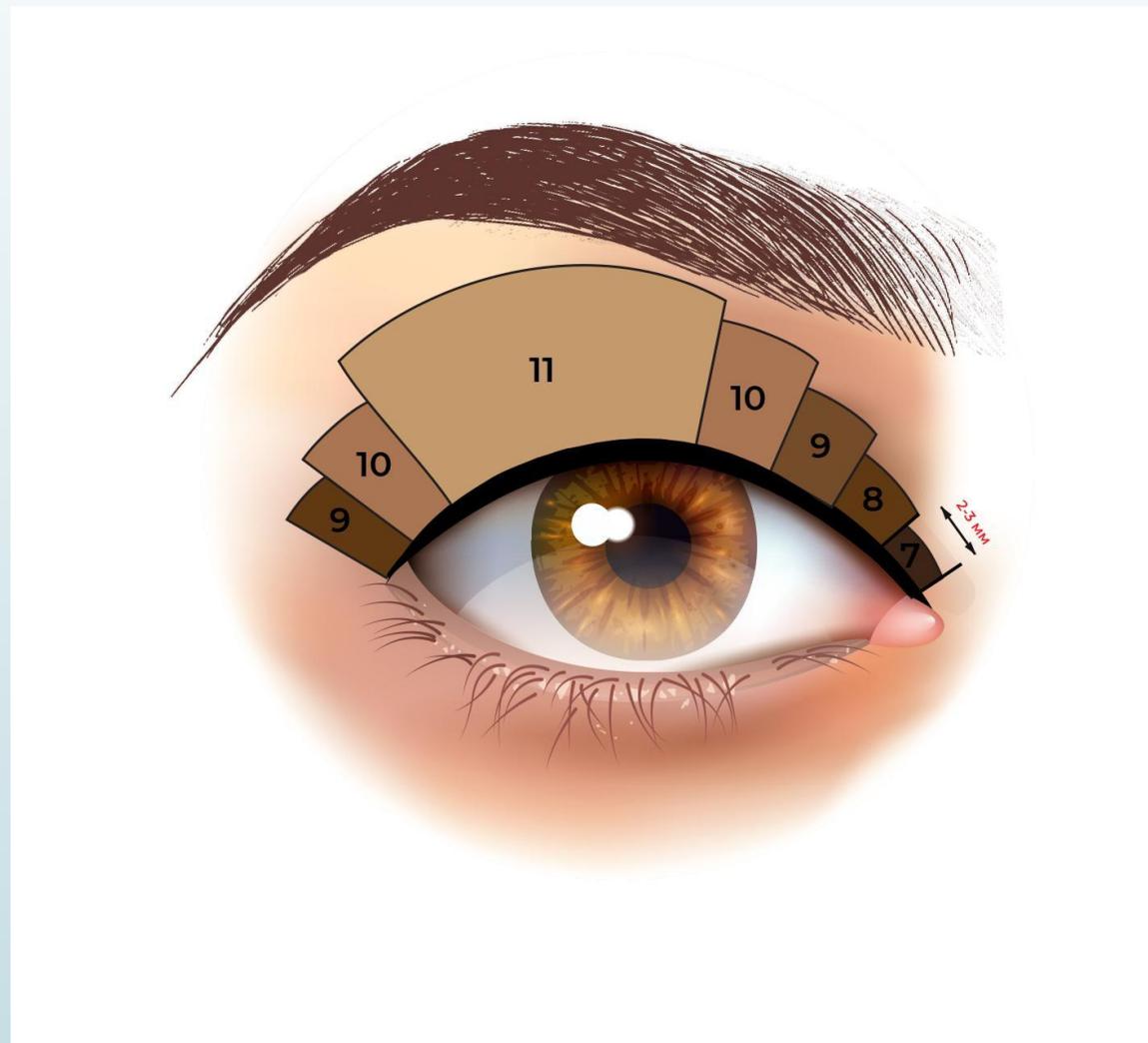
Направление ресниц – это то, куда
смотрят кончики искусственных ресниц



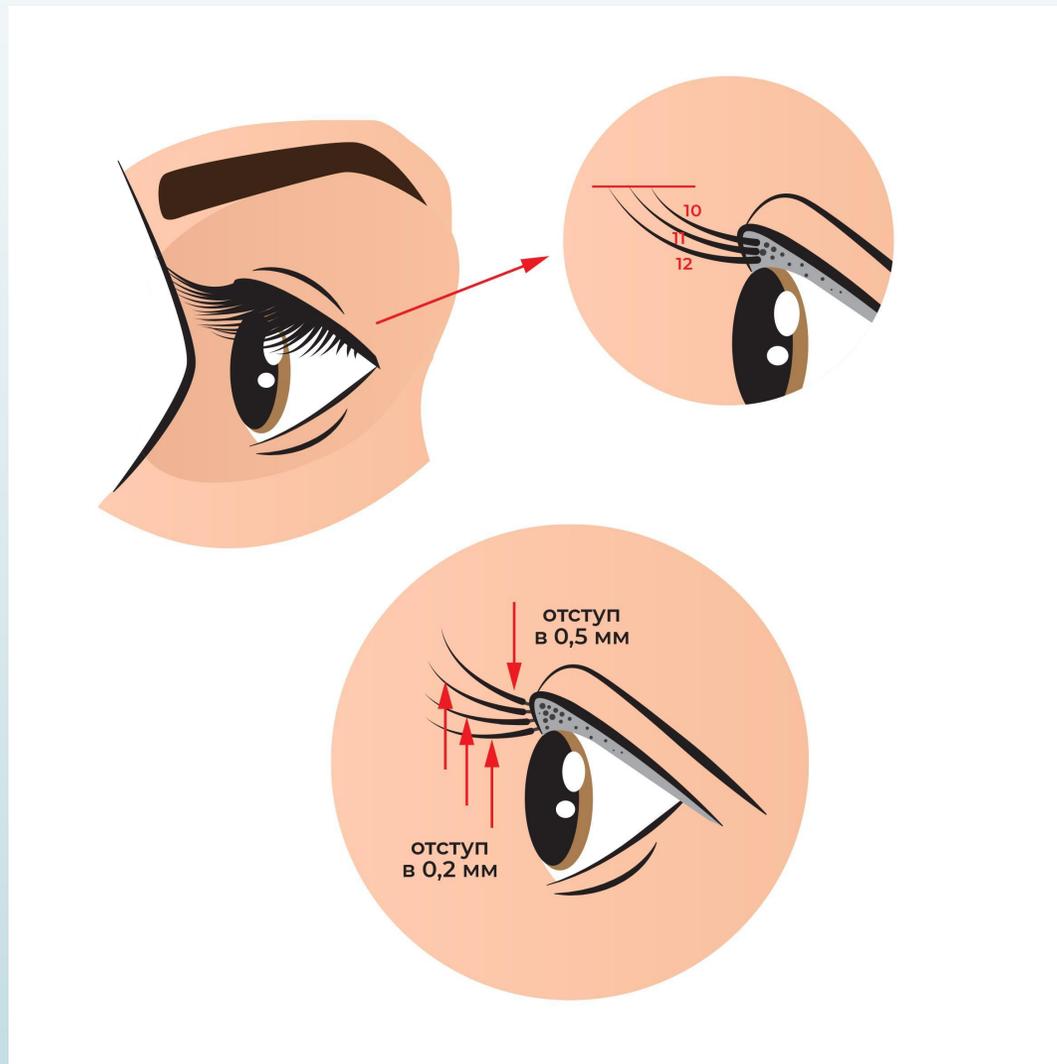
Распределение длин



Плавность перехода



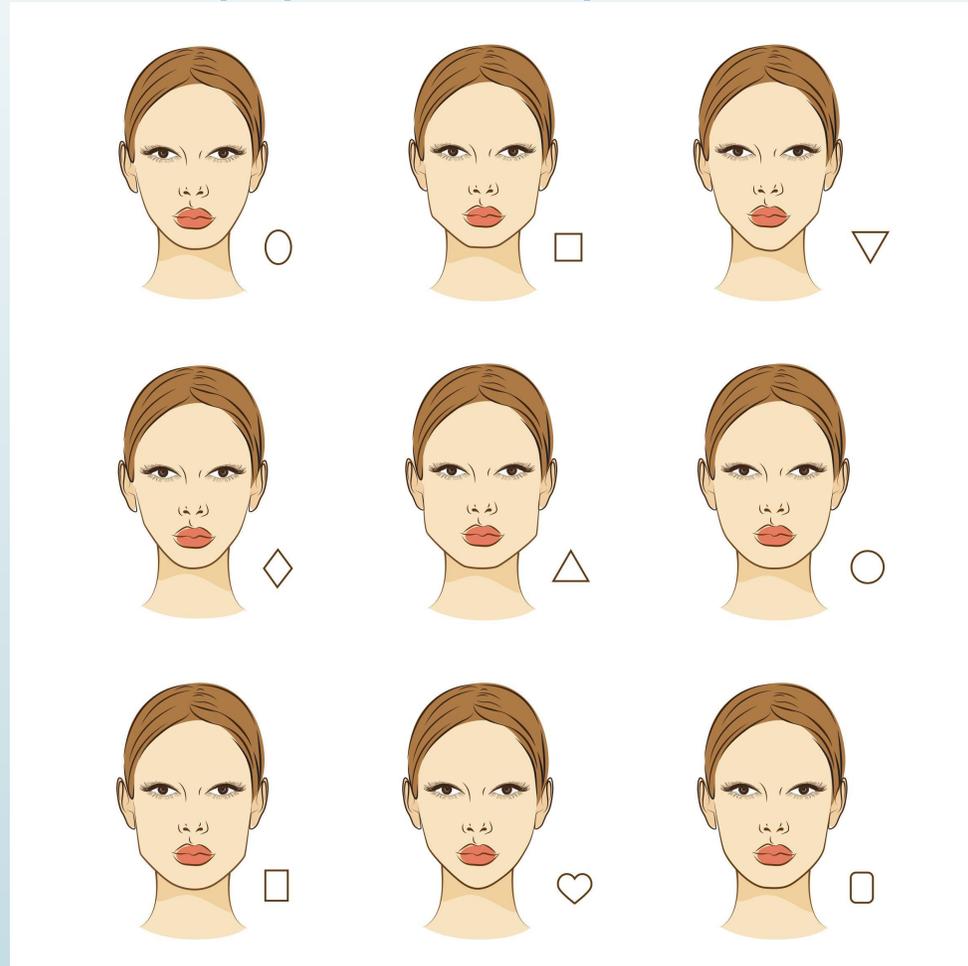
Работа с рядами



Техника наращивания

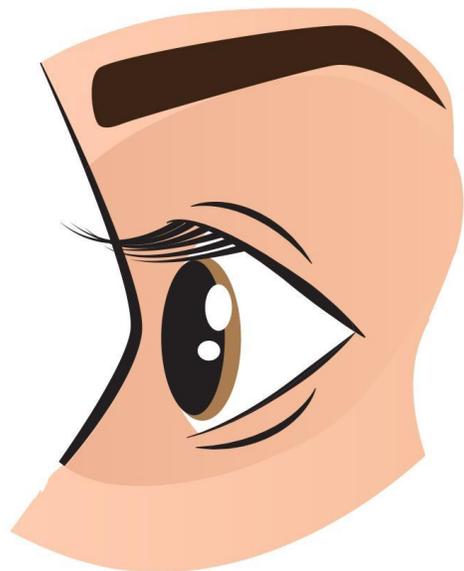


Начало моделирования: для угловатых типов лица выбираем округляющие изгибы, для круглых - удлиняющие

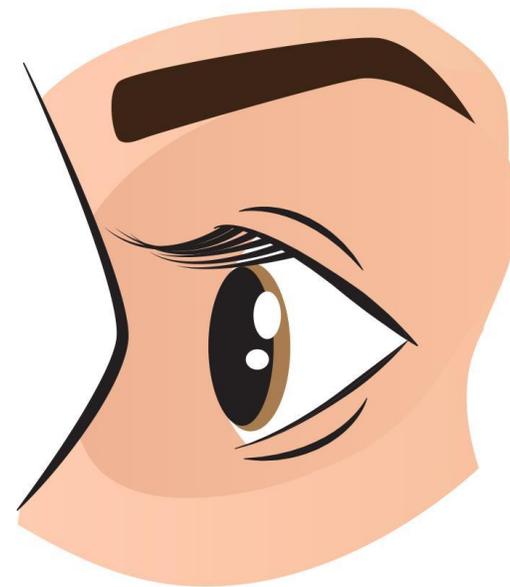


Горизонтальная посадка

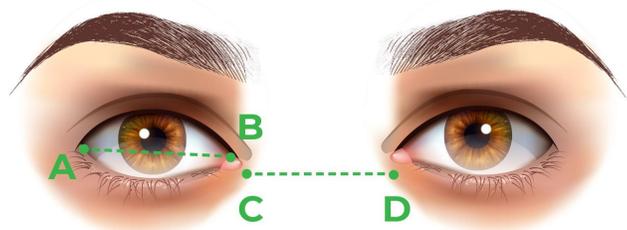
Выпуклые



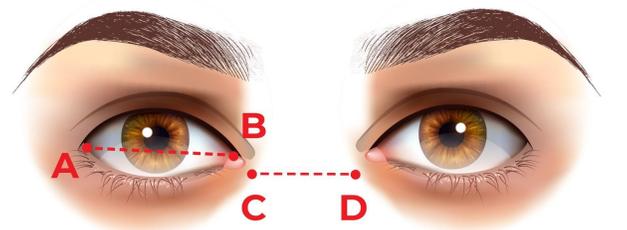
Глубоко
посаженные



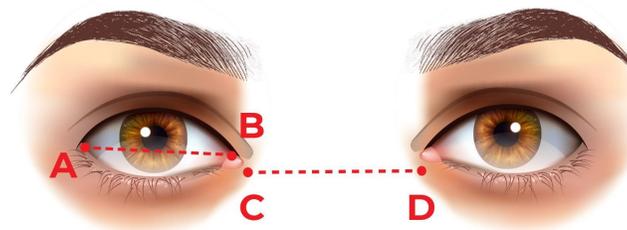
Вертикальная посадка



AB = CD
Норма

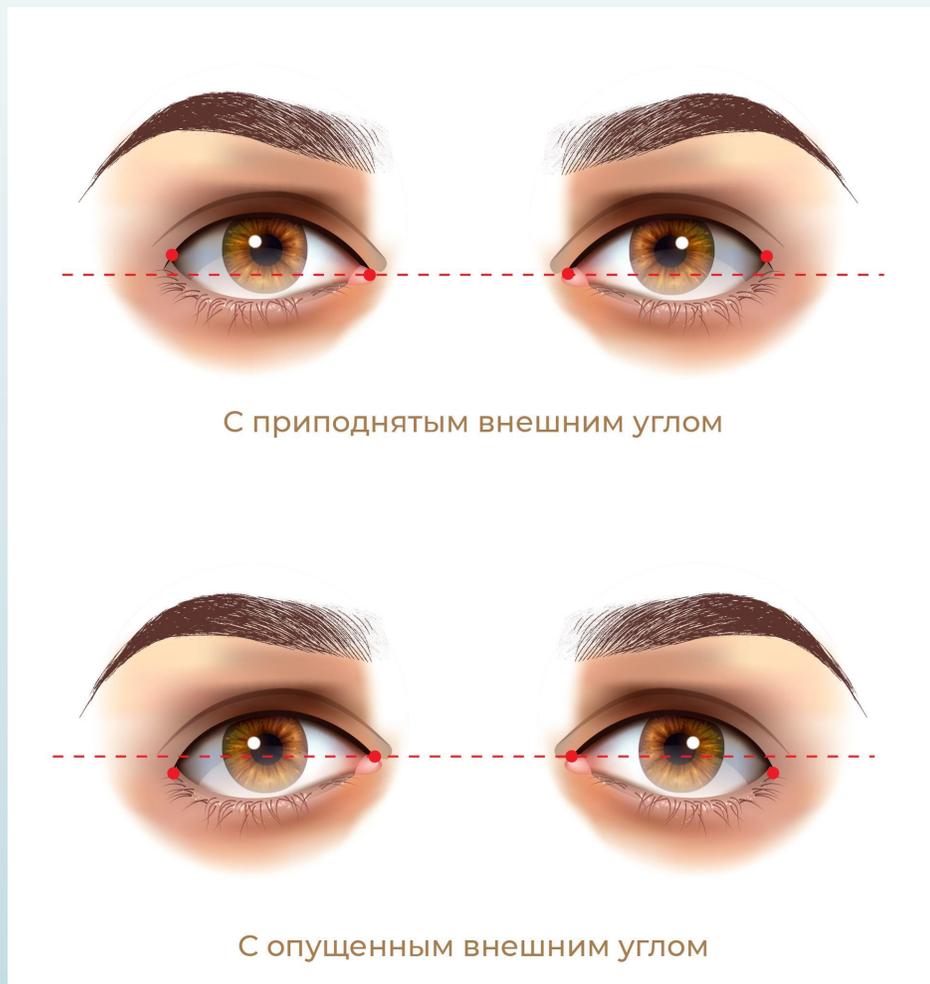


AB > CD
Близко
посаженные

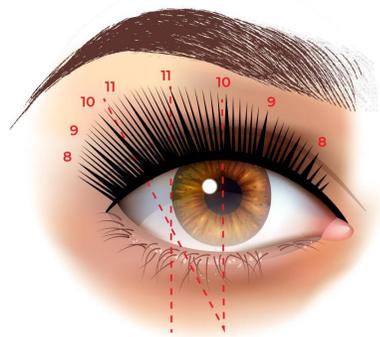


AB < CD
Широко
посаженные

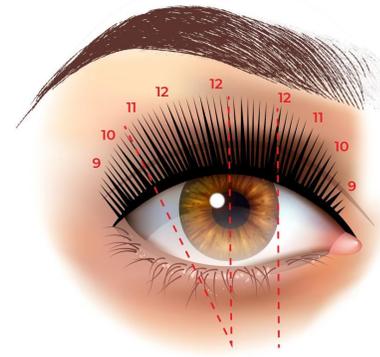
Положение внешних углов по отношению к внутренним



Эффекты в наращивании ресниц



Натуральный



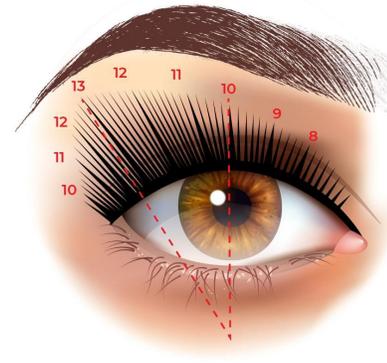
Кукольный, округляющий



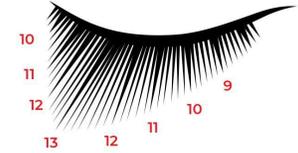
Эффекты в наращивании ресниц



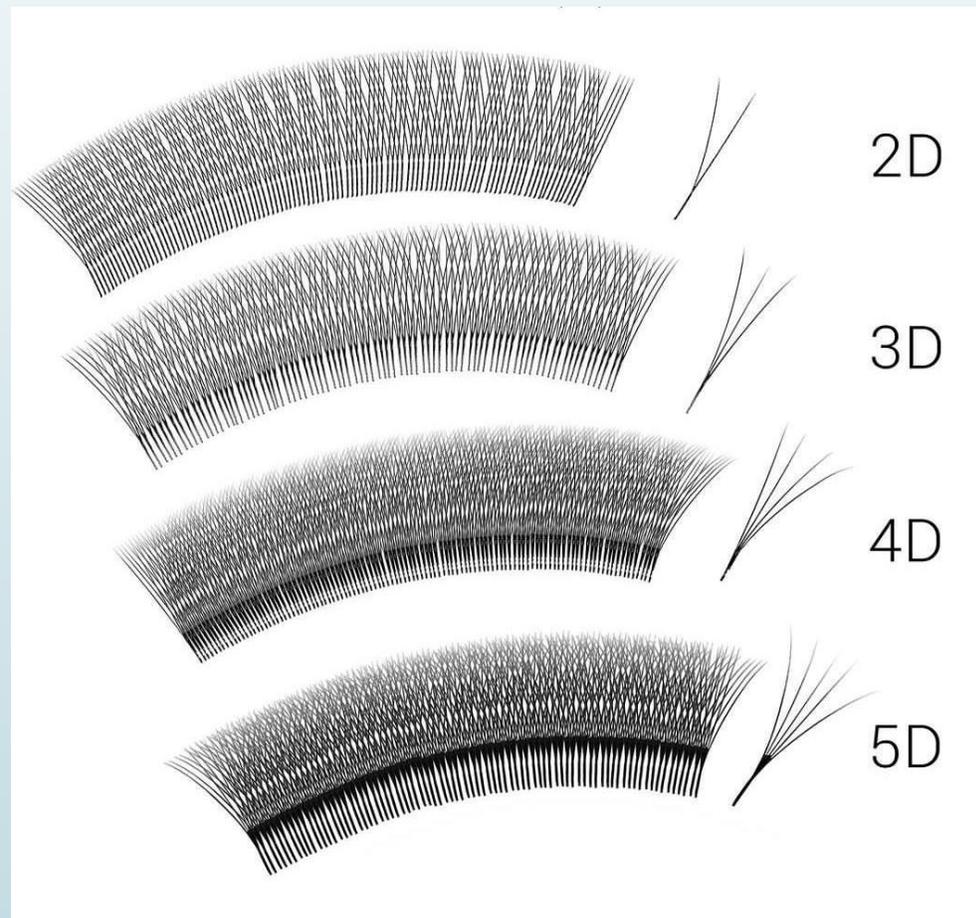
Беличий



Лисий



Классика – 1 искусственная на 1 натуральную
Двойной объем – 2 искусственные ресницы на 1
натуральную
и т.д.





Начнем практику!!!

