

Архитектура Древней Руси

Киев

- В XIв. древнерусское государство с центром в Киеве достигло расцвета
- 400 церквей украшали Киев
- Вокруг Киева – крепостные валы и дубовые стены, засыпанные землей, достигали высоты 16 м и простирались на 3,7 км. С внешней стороны – заполненные водой рвы глубиной 12 м



Крепостная стена
(реконструкция)

*Золотые
ворота*



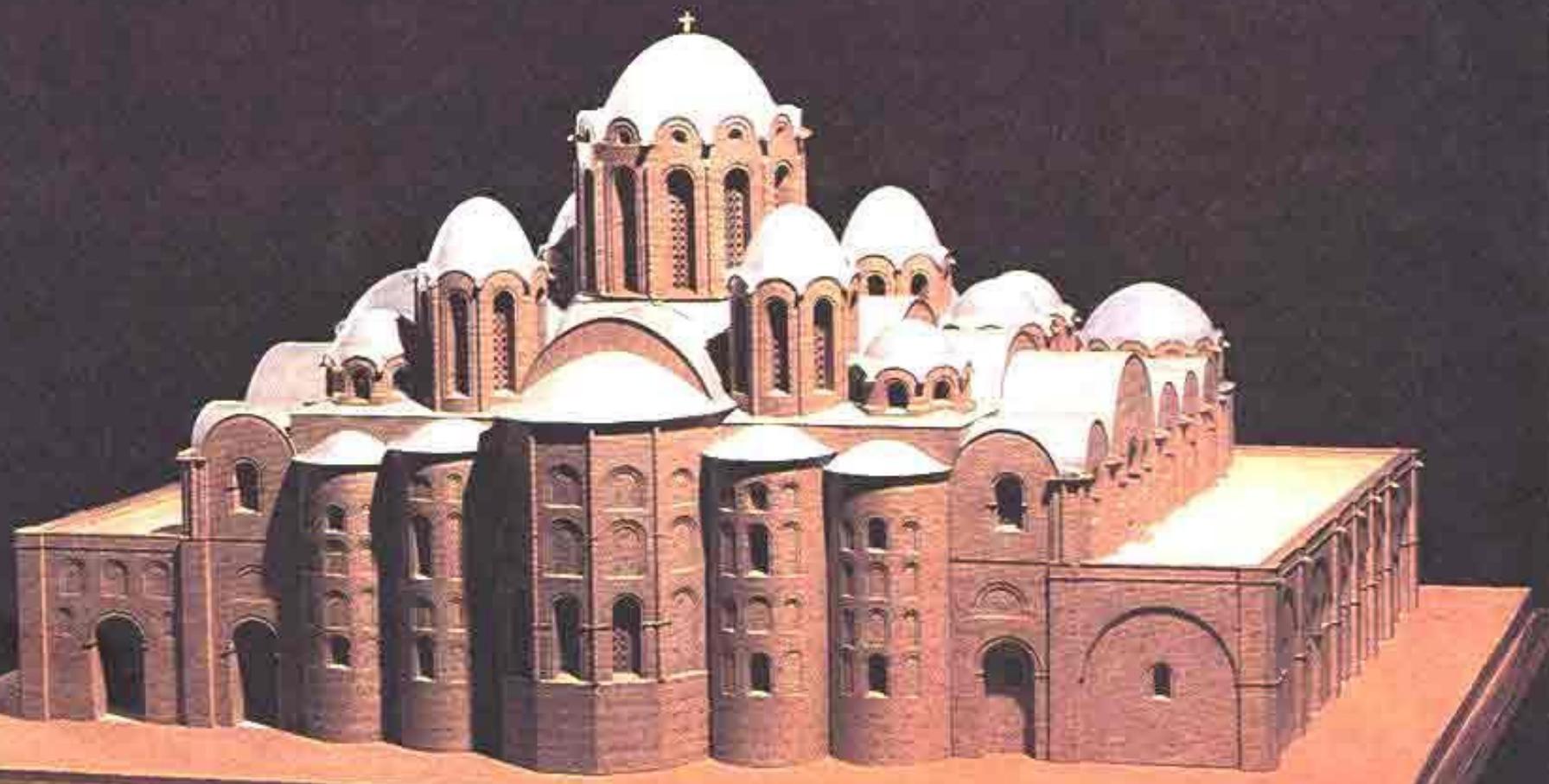
Золотые ворота

- *Парадный въезд в город с западной стороны*
- *Ширина ворот - 7,5 м, высота проезда – 12 м, длина – около 25 м*
- *Тяжелые дубовые полотнища ворот были окованы медью
=> название*



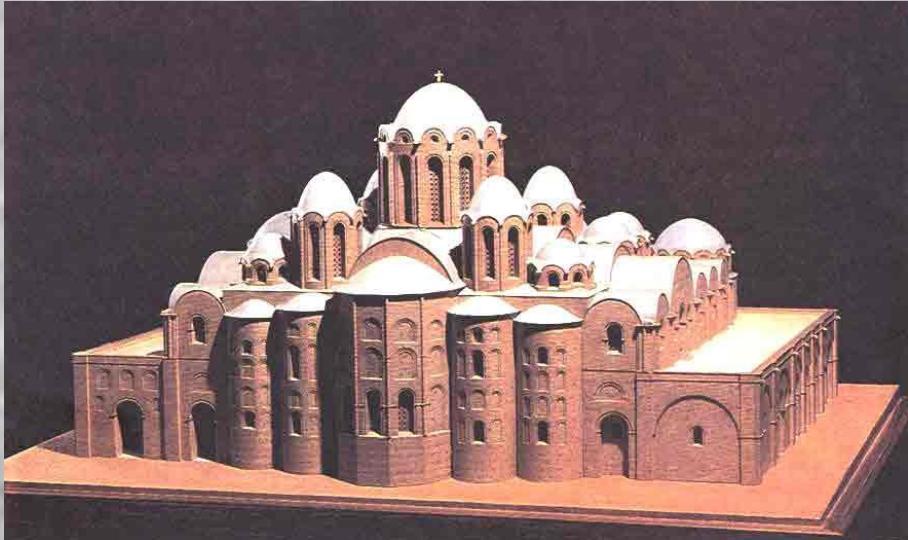


- Ворота завершались небольшой каменной церковью (Благовещенья)



Корина Илона Викторовна

Собор св. Софии в Киеве



- Построен в XI веке по приказу Ярослава Мудрого
- 5-нефный крестово-купольный храм
- 13 асимметрично расположенных глав
- Стены: плинфа, серый гранитный камень

Вид с колокольни



Интерьеры



Мерцающие мозаики

Купол

- Христос
Вседер-
житель



Апсиса

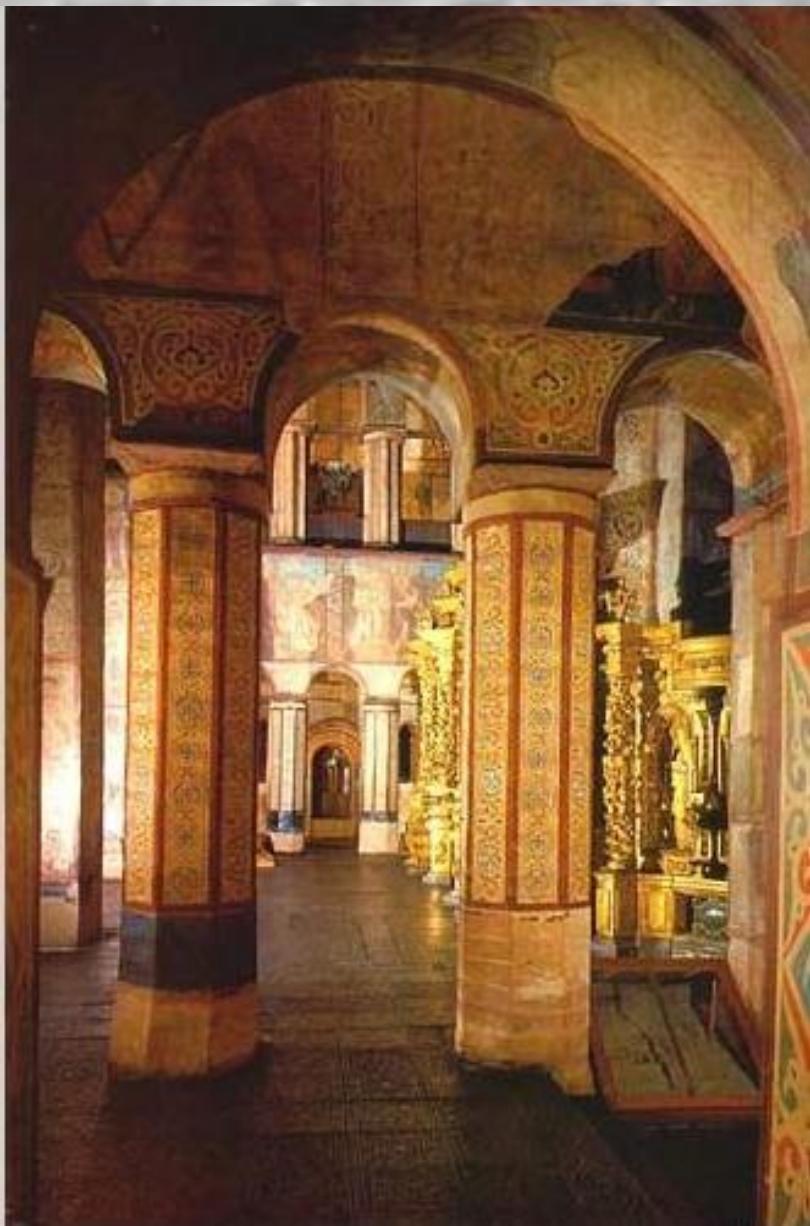
- В своде центральной апсиды – величественная 6-метровая фигура Оранты
- Поднятые к небесам руки Богоматери возносят неустанную молитву за людей
- Оранту почитали как Заступницу, Молящую за землю русскую



Фрески, прославляющие княжескую власть



Интерьеры



Новгород

- «*2я столица Руси*» на протяжении нескольких столетий
- Богатый, многолюдный

*Никольский собор на
Ярославовом дворище.
Заложен в 1113 году.*



Собор св. Софии в Новгороде



Собор св. Софии



В 1,5 раза выше
Киевской. Больше черт
русского зодчества

- 1045-1050гг, по приказу Владимира Ярославовича
- На территории Кремля
- 5-нефный, 5 глав
- Нет наружного декора
- Суровость, строгость, монументальность,
- Редкие окна
- Плинфа, позже отштукатурен

Владимиро-Суздальское княжество

- Крепостные стены с каменными проездными башнями (Золотые и Серебряные ворота) при Юрии Долгоруком (середина XII века)



Золотые ворота



- 1164 год
- Высота проема около 14 метров
- Надвратная церковь (перестроена в XVIII в) – для божественной защиты ворот



Успенский собор во Владимире



- Заложен при Андрее Боголюбском
- Выше Софии Новгородской
- Легкость, стройность, изящество
- Пилястры вместо выступов-лопаток
- Аркатурный пояс
- Резные каменные рельефы





Церковь Покрова на Нерли

- 1165г
- В память о сыне Боголюбского, Изяславе
- Уединение , отражение в воде реки
- Небольшая, стройная, устремленность вверх
- Мотив полукружья
- Резной декор





Рельефы храма Покрова



- Фигура Давида – псалмопевца
- Его слушают львы, птицы, грифоны
- Птица – символ человеческой души
- Лев – символ Христа
- Странные маски, слушающие Давида (ангелы?)

Дмитриевский собор во Владимире

- 1194-1197гг
- во имя святого
Дмитрия Солунского
по приказу Всеволода
Большое Гнездо, в
крещении Дмитрия
- Одноглавый, 4х-
столпный княжеский
храм невелик, не
слишком
вместителен



Дмитриевский собор

- Покрыт разнообразной резьбой
- Ангелы, звери, птицы, растения, фантастические существа сплошь покрывают стены



