

***Тема урока:
«Формирование
единых государств
в Европе и России»***

План урока:

- 1. Предпосылки и особенности формирования единых государств в Западной Европе и России.**
- 2. «Новое государство» в Западной Европе и усиление великокняжеской власти в России.**
- 3. Европейский абсолютизм и российское самодержавие: сходство и различия.**
- 4. Роль сословий в европейских странах и России.**
- 5. Военная революция в Европе.**

Проблемный вопрос

***Что было общего и различного
в процессе формирования
единых государств в Западной
Европе и России?***

1. Предпосылки и особенности формирования единых государств в Западной Европе и России.

Западная Европа	Россия
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Развитие рыночных отношений<input type="checkbox"/> Открытие новых морских путей<input type="checkbox"/> Рост производства (кораблестроение)<input type="checkbox"/> Быстрое развитие городского ремесла<input type="checkbox"/> Городам необходима поддержка и защита со стороны государства<input type="checkbox"/> Города – главная сила в объединении страны<input type="checkbox"/> Феодалы заинтересованы в сильной центральной власти, которая поможет подавлять крестьянские выступления<input type="checkbox"/> Крестьяне выкупали свободу<input type="checkbox"/> Натуральное хозяйство – не основа экономики	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Совместная борьба русских земель за национальное освобождение от ордынской зависимости<input type="checkbox"/> Расширение территорий страны, рост земельных владений великого князя, поиск путей закрепощения крестьян на земле<input type="checkbox"/> Господство натурального хозяйства<input type="checkbox"/> Отсутствие тесных хозяйственных связей между районами страны

2. «Новое государство» в Западной Европе и усиление великокняжеской власти в России

Западная Европа

Россия

- Новая система управления.
- Формировалось большое и влиятельное чиновничье сословие, которое руководило государством от имени монарха.
- Правители и аппарат управления влияли на развитие производства и торговли единой страны.
- Новые виды налогов, исключительное право на продажу соли.
- Рост доходов.
- Правители и главы католической церкви покровительствовали деятелям искусства.
- Расцвет культуры.

- Великий князь и государь всея Руси **Иван III (1462-1505)** – безграничная власть.
- **1497** г. принят общероссийский свод законов – Судебник.
- Государство вмешивалось во все сферы жизни, определяло их развитие.
- Новая система управления (старомосковское боярство + бывшие удельные князья + литовские князья и татарские ханы).
- Герб государства двуглавый орел – символ Византийской империи (объединение под властью Рюриковичей огромного многонационального государства)

Иван III (1440-1505)

- великий князь московский (с 1462 г.),
государь всея Руси. При Иване III Русское
государство окончательно преодолело
зависимость от ордынских ханов, Москва
стала центром единого Российского
государства.



Иван III. Гравюра XVI в.

Леонардо да Винчи (1452-1519)

- великий итальянский
художник, скульптор,
архитектор, учёный,
изобретатель, конструктор.



3. Европейский абсолютизм и российское самодержавие: сходство и различия.

Западная Европа

- В **XVI** формируется **абсолютизм** – неограниченная власть монарха.
- Правитель – помазанник Божий, ни от кого не зависит, издает единые законы, чеканит монету, ведет политику с иностранными государствами, имеет право изъять собственность феодалов за гос.измену, соблюдает традиции своих предшественников королей.
- Над монархом существовал контроль со стороны папы римского.
- Абсолютизм возник в условиях отмирания натурального хозяйства.

Россия

- **Самодержавная власть** великого князя (большая самостоятельность и сильная власть)
- Зарождались элементы сословного представительства.
- Велика роль церкви в гос.делах.
- Усиливается роль монарха в экономической сфере.
- Великий князь и и государь всея Руси опирался на церковь.
- Самодержавие формировалось в условиях складывания крепостного права.

Запомним новые слова

- *Крепостное право* – форма зависимости крестьян, прикрепление их к земле и подчинение судебной власти землевладельца.
- *Самодержавие* – монархическая форма правления в России, государству принадлежит верховное право в принятии законов, управлении страной, руководстве армией и флотом, определении содержания внутренней и внешней политики.

4. Роль сословий в европейских странах и России.

<i>Западная Европа</i>	<i>Россия</i>
<p>Высокая плотность населения и отсутствие свободных территорий приводило к острым противоречиям между сословиями и давлению на монарха с целью закрепления привилегий и прав этих сословий + система вассалитета.</p>	<p>При Иване III - рост территорий в 5 раз, усиление власти правителя, не ощущались противоречия между сословиями.</p> <p>Система гос. подданства (отсутствие закрепленных в законе прав и привилегий сословий).</p>

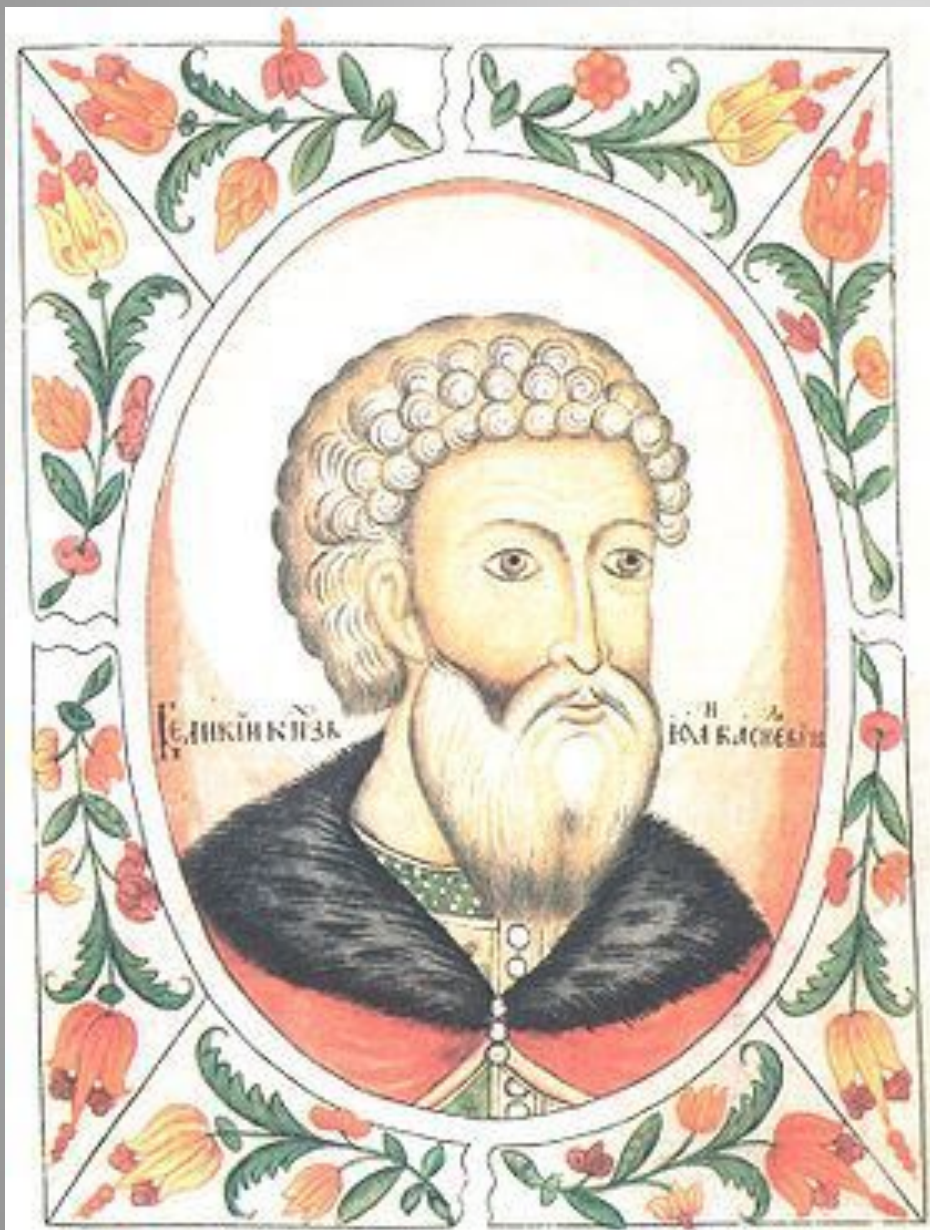
5. Военная революция в Европе.

- С **XVI** в. Войны между европейскими государствами становятся продолжительными и жестокими.
- Формируются союзы (коалиции) государств.
- Образование первых колониальных империй, выход конфликтов за пределы Европы.
- Возросла роль артиллерии, стрелкового оружия (ружья, карабины, пистолеты)
- В **XVI** в. на смену ополчению пришли регулярные (постоянные) армии.
- С конца **XV** в. возводятся бастионы, они отражают атаки армии со всех сторон.
- Морские державы создают собственный военный флот.

Военная революция в Европе способствовала формированию единых государств и укреплению в них сильной монаршей власти.

Подведем итоги

- **Формирование единых государств в Западной Европе и России имело как общие черты, так и различия.**
- **Одновременно в Западной Европе и России шёл процесс укрепления абсолютной монархической власти.**
- **В России происходило постепенное формирование самодержавия - национальной формы абсолютизма, при которой монархическая власть не была ограничена выборным представительным органом и опирались лишь на приближённых великого князя, образующих аппарат управления единым государством.**



Иван III Васильевич
(известен также как
Иван Великий; **22**
января **1440** — **27**
октября **1505**) —
великий князь
московский с **1462** по
1505 год, сын
московского великого
князя Василия **II**
Васильевича Тёмного.

До нашего времени дошло *описание внешности* Ивана III, сделанное венецианцем А. Контарини, в **1476** году посетившего Москву и удостоенного встречи с великим князем. По его словам, Иван был «**высок**, но **худощав**; вообще он очень **красивый** человек». Холмогорский летописец упомянул прозвище Ивана — Горбатый, что, возможно, говорит о том, что Иван **сутулился** — и это, в принципе, всё, что нам известно о внешнем облике великого князя. Одно прозвище, данное современниками, — «Великий» — в настоящее время используется наиболее часто. Помимо этих двух прозвищ, до нас дошли ещё два прозвища великого князя: «Грозный» и «Правосуд» .

О характере и привычках Ивана Васильевича тоже известно мало. С. Герберштейн, побывавший в Москве уже при Василии III, писал об Иване: «...Для женщин он был до такой степени грозен, что если какая из них случайно попадалась ему навстречу, то от взгляда его только что не лишалась жизни» . Не обошёл он вниманием и традиционный порок русских князей — пьянство: «во время обеда он по большей части до такой степени предавался опьянению, что его одолевал сон, причём все приглашённые были меж тем поражены страхом и молчали; по пробуждении он обыкновенно протирает глаза и тогда только начинал шутить и проявлять весёлость по отношению к гостям» .

Известно, что Иван III весьма **прислушивался к советам боярской думы**; дворянин Иван Берсень-Беклемишев (казнён при Василии III) писал, что великий князь «против себя стречю (возражения) любил и тех жаловал, которые против его говаривали» . Андрей Курбский тоже отмечал любовь монарха к боярским советам; впрочем, судя по словам оппонента Курбского по переписке, Ивана IV, отношения Ивана III с боярами были отнюдь не идиллическими.



*Иван III раздает поместья. Лицевой летописный свод **XVI** века.*

Очень похожий портрет Ивана III помещен в «Титулярнике» **1672** года. Только тут волосы и борода седые. Можно отметить удлинённый нос и относительно тонкие черты лица правителя. Это как бы классический, почти идеальный тип внешности – подобный почти идеальному образу великокняжеского правления. При обозначении седины Ивана III художники «Титулярника» явно ориентировались на известную им продолжительность жизни князя.



Миниатюра из царского
«Титулярника», 1672
год.

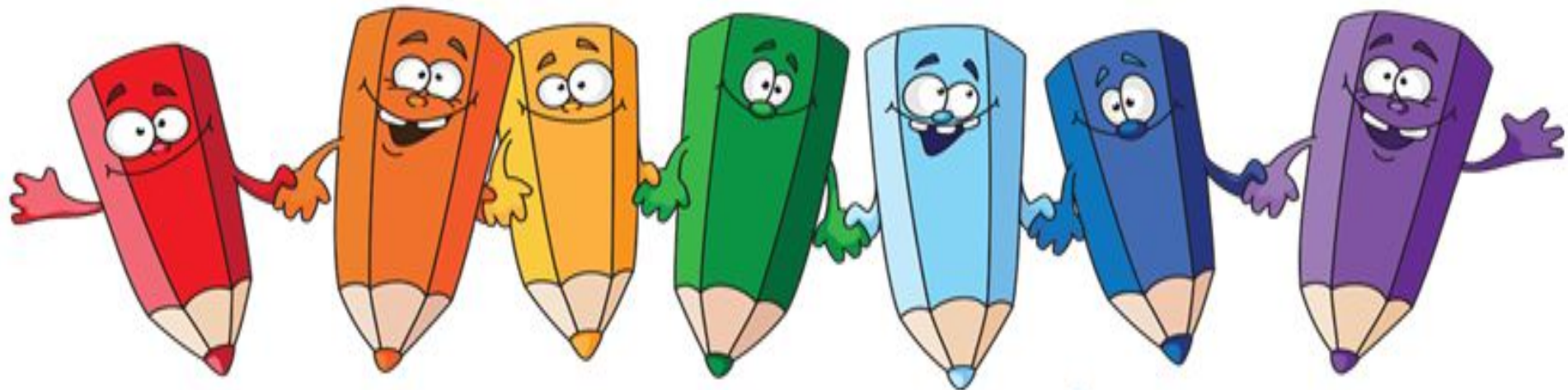
Образ Ивана III запечатлен дважды *на памятнике* «Тысячелетие России», открытом в Новгороде в **1862** году







Иоанн III разрывает ханскую грамоту. Худ. Н.С. Шустов. 1862г.



Домашнее задание

□ *п.3 читать;*