

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Древний Египет

Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «Древний Египет»?

фараон

иероглифы

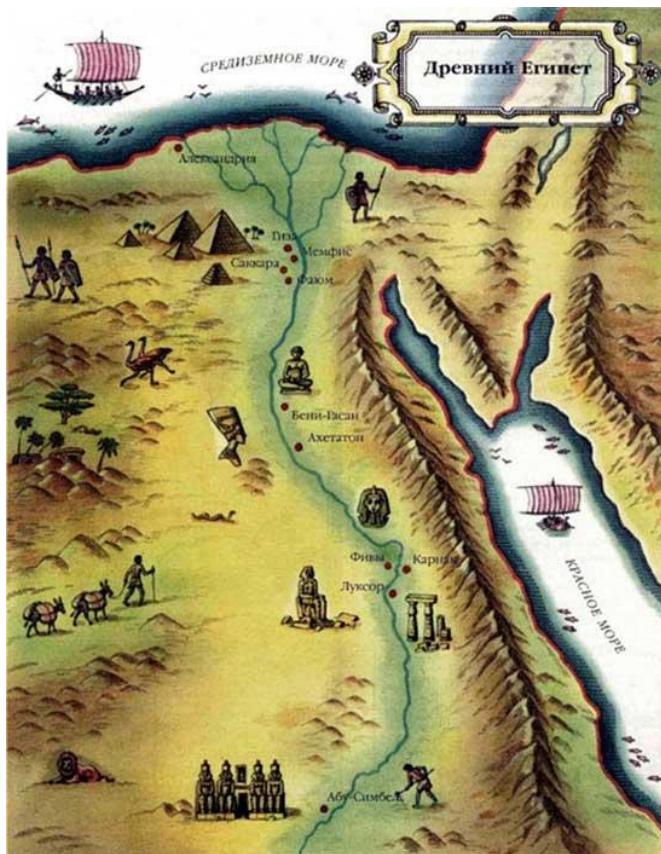
пирамида

папирус

сфинкс

Нил

Египтяне жили в долине реки Нил. Яркое солнце, теплый влажный климат создали прекрасные условия для жизни людей, повлияли и на их одежду.



ЦЕЛЬ УРОКА ?

Цель нашего урока – познакомиться с ролью декоративного искусства в эпоху Древнего Египта, а также узнать о символике украшений и одежды этого периода.

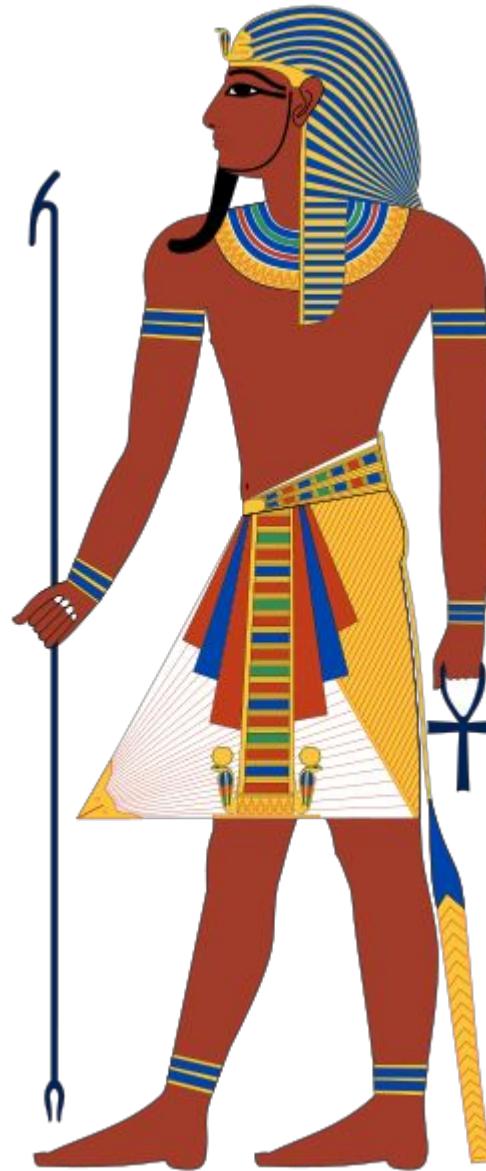
План:

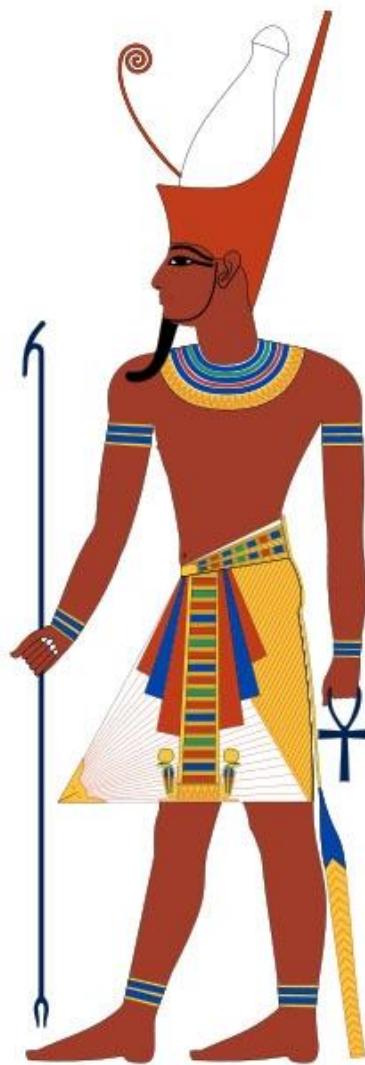
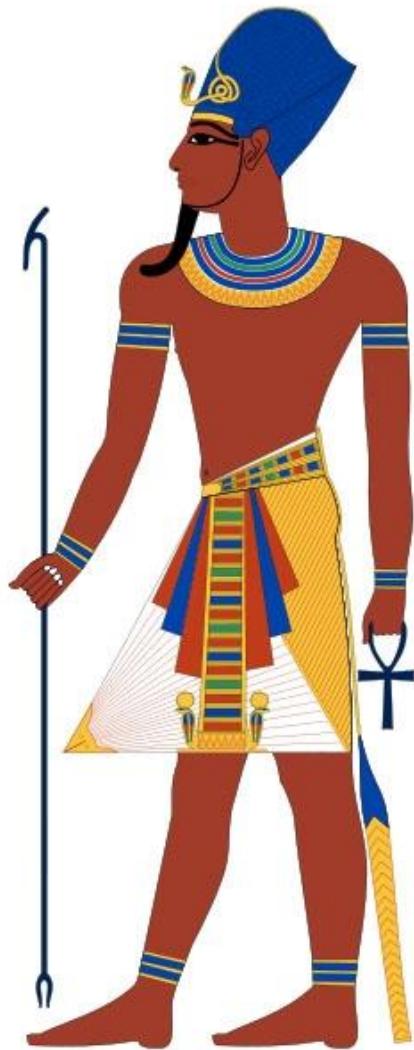
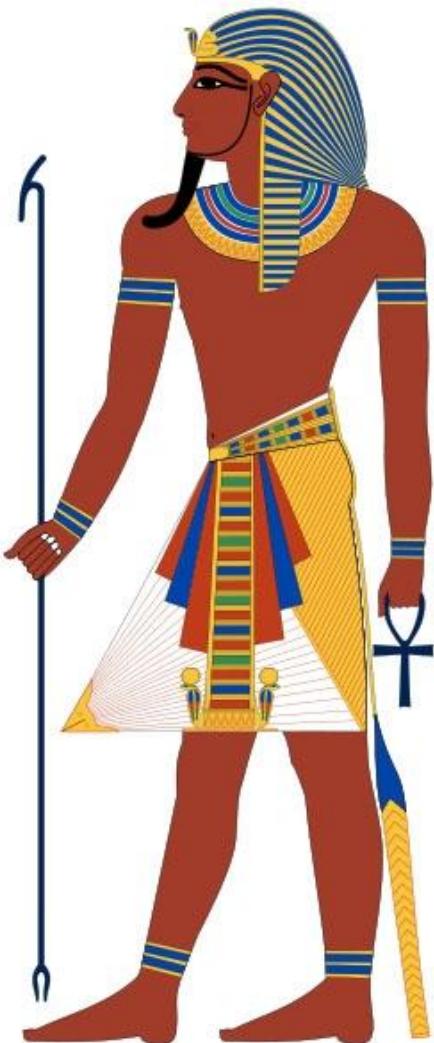
- Одежда фараона
- Женская одежда в Древнем Египте
- Одежда жрецов, чиновников, воинов
- Ремёсла Древнего Египта
- Символика
- Ювелирное искусство

Фараон – правитель Египта – почитался как сын Бога на Земле.

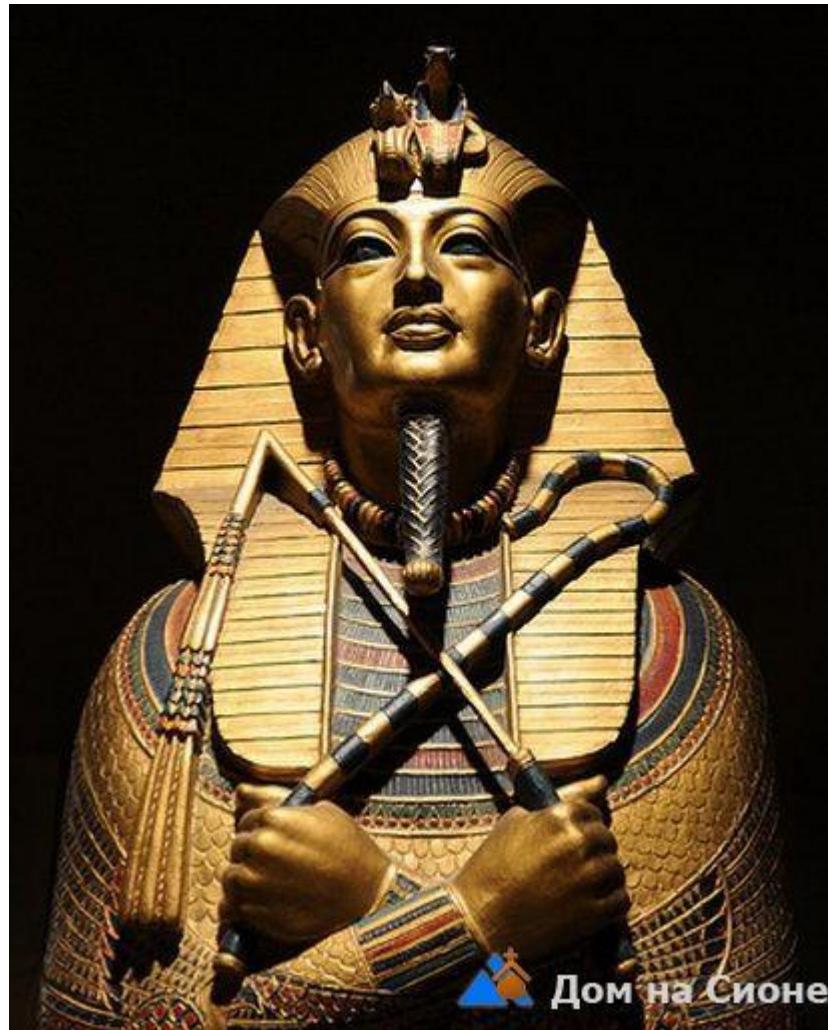


Клафт – полосатый платок





Два скипетра – изогнутый жезл и трёхвостый бич, а также искусственная борода были знаками царского достоинства, могущества.



Дом на Сионе

Основной частью мужского костюма был набедренник, или передник, крепившийся на поясе.



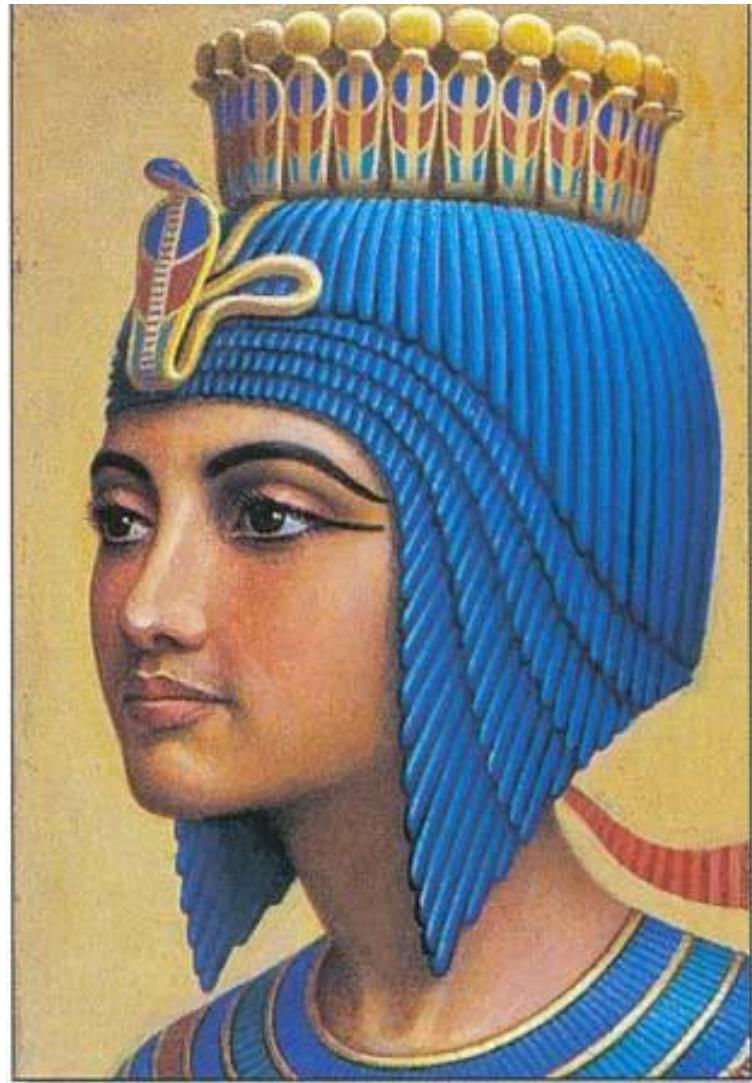
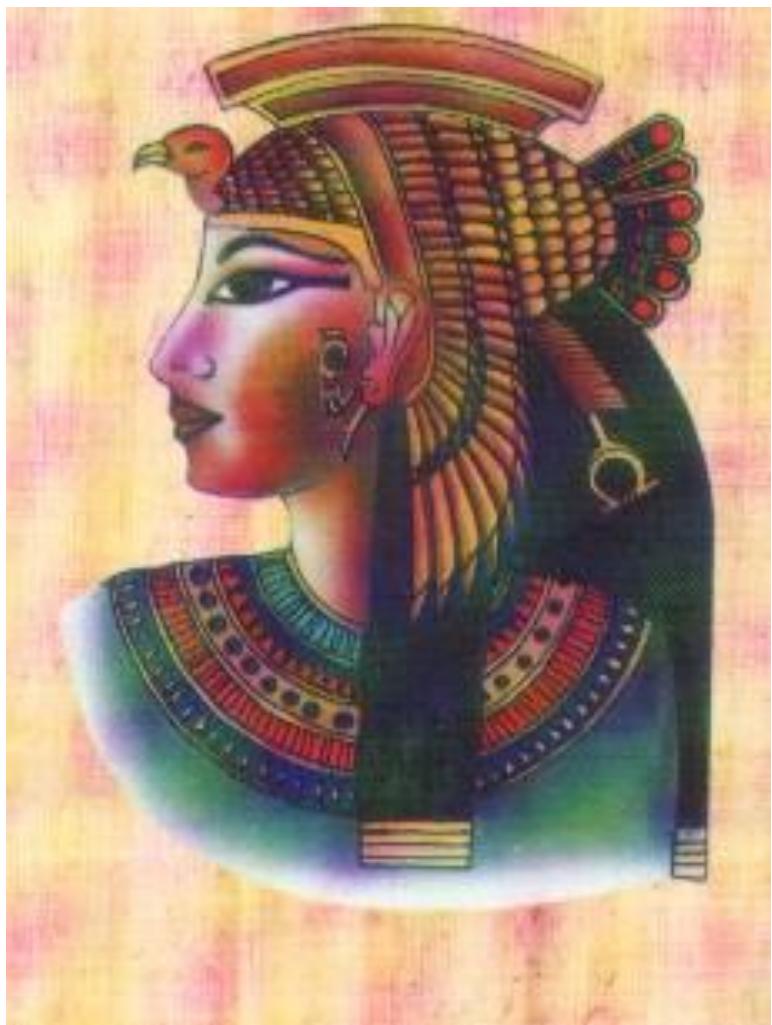


Not For Reproduction

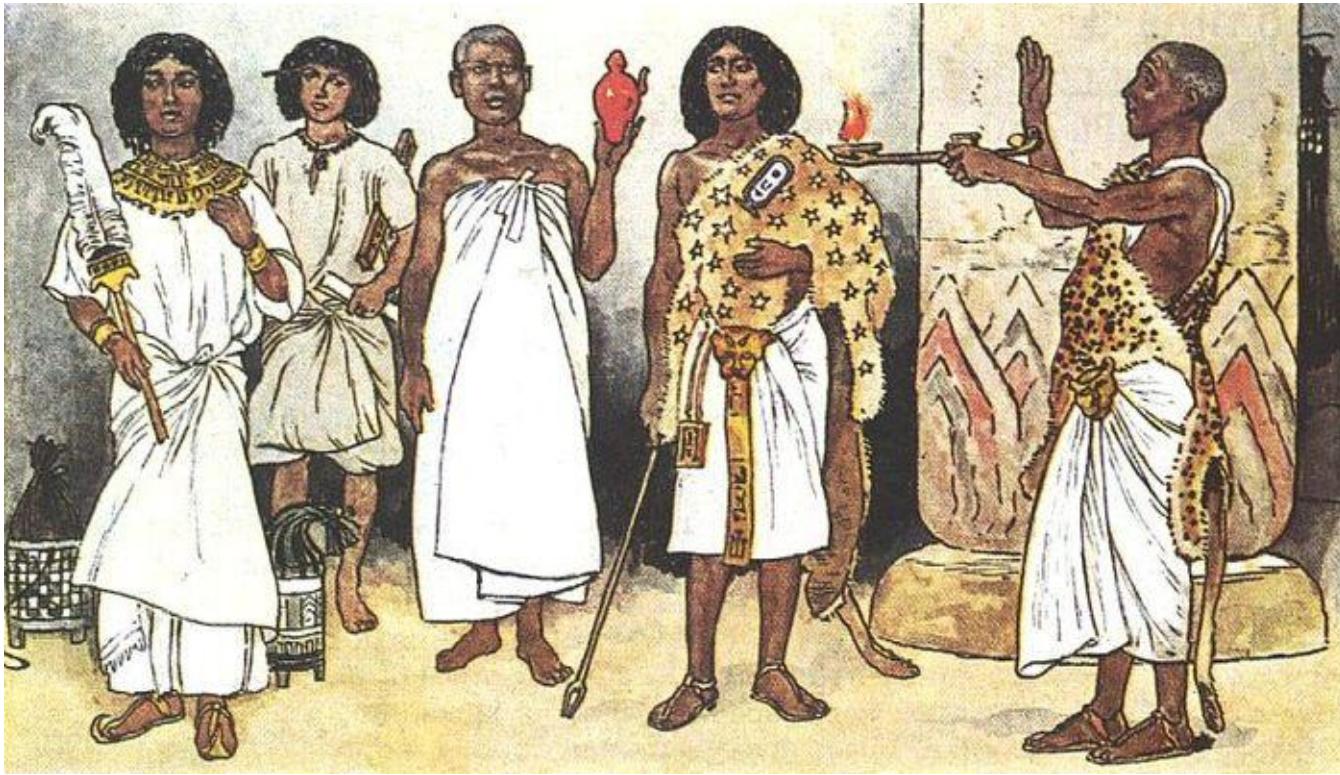
©04
Jack Keeler

© ARISTOCRAT TECHNOLOGIES AUSTRALIA PTY LTD

Женщины высших сословий носили пышный парик с бесчисленным количеством косичек, который украшали нарядная повязка или металлический обруч.







Одежда жрецов и чиновников

Шкура леопарда была верхней одеждой
жрецов.



Одежда воинов

Гончары, камнетёсы, резчики, литейщики, ткачи, ювелиры – создавали произведения декоративного искусства, поражающие тонкостью работы, высоким художественным мастерством.

Например, туалетная ложечка для косметики в форме плывущей девушки.



Лотос – один из самых значимых символов. Он олицетворял собой красоту, бессмертие и вечную жизнь.





Ваза из алебастра.

Древние египтяне строили пирамиды – усыпальницы фараонов.



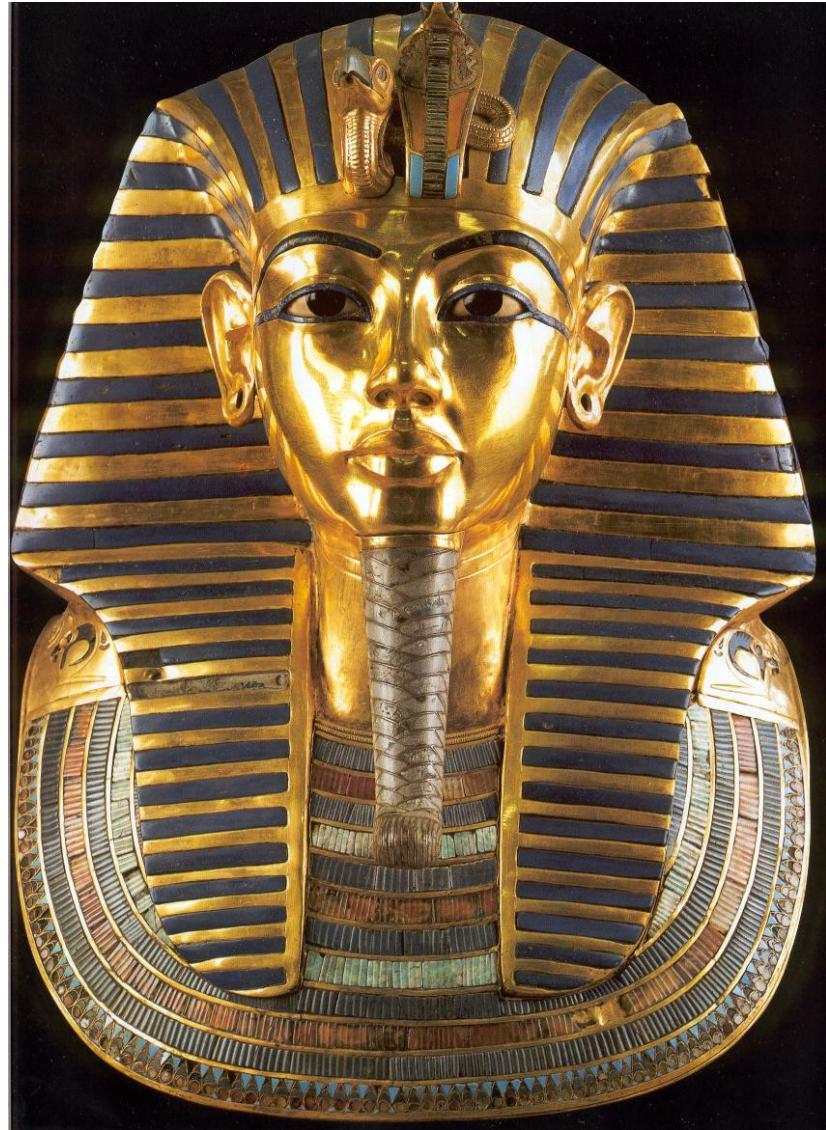
Для царской мумии изготавливали из камня, ценных пород деревьев с узорной позолотой саркофаги.



Например, саркофаг фараона Тутанхамона. С каким великолепием и мастерством украшена его поверхность рядами мельчайшего орнамента, как гармонично сочетание цветов, подчёркивающих сияние золота.



Маска фараона Тутанхамона.



Скарабей – был символом бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик по песку.



Часто на украшениях встречаются изображения:
священной змеи (урея)



ладьи вечности (этот символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному Нилу)



глаза-уджета, защищающего от любой беды и символизирующего воскресение после смерти (правый глаз означал Солнце, а левый – Луну)



Пектораль фараона Тутанхамона

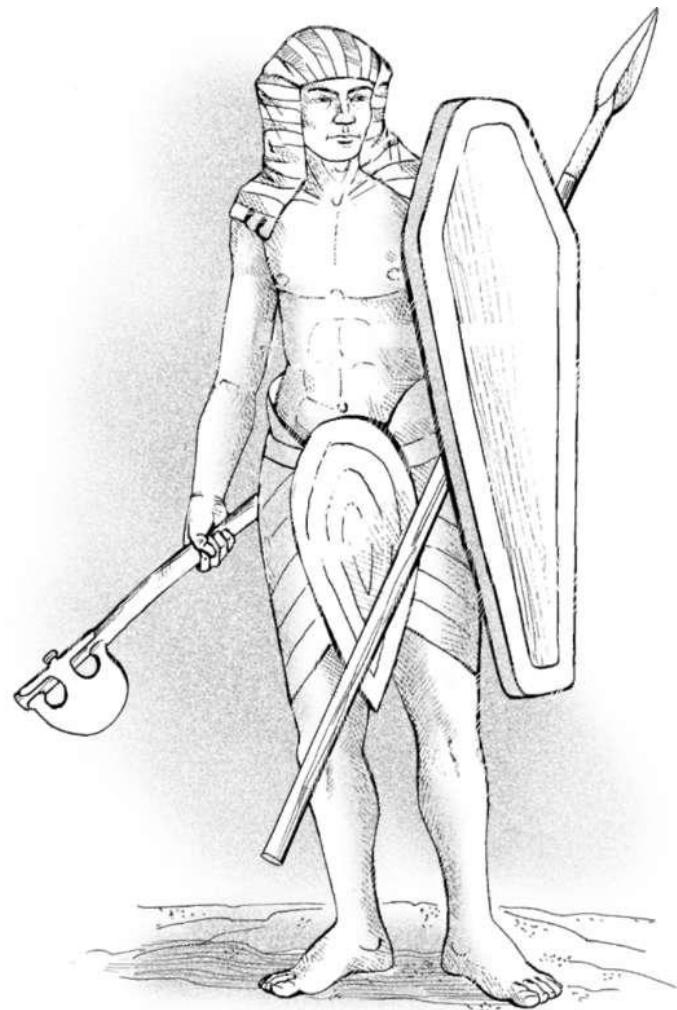


Цвет тоже имел символическое значение:

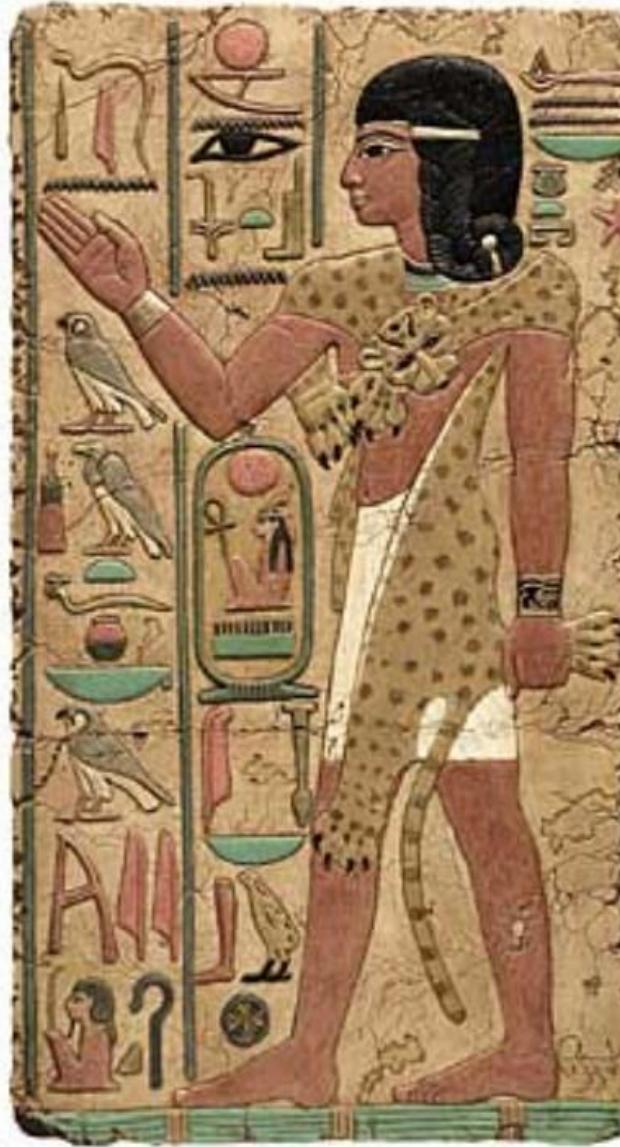
- золотисто-желтый – обозначал солнце
- белый – луну
- зеленый – воскрешение природы и её плодородие
- синий – небо и воду.



Кто изображен?



Кто изображен?



Задание: Выполните гуашью эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета. Используйте в декоративной композиции знаки-символы, выстраивая их в причудливый узор.