

Формы организации воспитательной работы



План

- **Сущность формы.**
- **Классификация форм организации воспитательной работы**
- **Характеристика форм.**
- **Организация КТД**
- **Новые интерактивные формы организации воспитательной работы**

Литература

- Артеменко, З.В, Завадская, Ж.Е. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / Под ред. А.П. Сманцера. – Мн., 1994 – 230 с.
- Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии .-М., 1989.
- Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения.- Мн., 2005.
- Дорошко О.М., Прудко Т.М. и др. Система патриотического воспитания в вузе. Гродно, 2010.
- Воспитание с любовью: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Сотник. – Минск.: Універсітэцкае, 1999. – 198 с.
- Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.1989.
- Поляков С.Д. Технологии воспитания учебн-метод. Пособие. М. 2002

- Воспитать гражданина / сост. Т.Е. Заводова, Ю.А. Лежнева.– Минск.: Красико-Принт, 2006. – 176 с.
- Выпускные вечера и последние звонки: 9, 11 классы / сост. О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
- Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов – М.: Просвещение, 1990.
- Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании / В.М. Лизинский. – М. – 2004.
- На старт вызывает Спортландия. – Минск: Польша, 1988. – 176 с.
- Образцова, Т.Н. Юмористические игры для детей / Т.Н. Образцова. – М.: ООО «Этрол» ООО КЦТ «Лада», 2005. – 160 с.
- Праздники в средней школе / авт.-сост. А.М. Мельникова. – Волгоград: издательство «Учитель», 2007. – 64 с.
- Творческие вечера / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2002. – 128 с.
- Театральные встречи / Ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2005. –128 с.
- Ты так давно не даришь мне цветы... ред. сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2001. – 128 с.

Сущность формы

- Форма – внешнее оформление содержания
- Установленный образец
- Порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса

Классификация форм

- **Мероприятия** – события, занятия, ситуации в коллективе
- **Дела** – общая работа, важные события
- **Игры** – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения



По видам деятельности

- **Интеллектуально-познавательная деятельность**
расширяет кругозор учащихся,
формирует потребность в самообразовании,
способствует интеллектуальному развитию и овладению научными знаниями

www.k0nk.ru



Формы организации интеллектуально-познавательной деятельности

- **Устный журнал** - разнообразная информация в виде сменяющихся др.др страниц;
- **Конференция** –самостоятельно подготовленные сообщения учащихся по вопросам, лежащим за пределами программы.
- **Турнир ораторов** – игровая форма состязательности школьников;
- **Интеллектуальный аукцион** –форма «продажи» интеллектуально-художественных ценностей, платой является предъявленные знания о предмете

продолжение

- **Академия мудрости** – философская школа, основанная Платоном, как форма воспитательной работы - утверждение и защита общечеловеческих нравственных правил, традиций, ценностей. Организация взаимодействия с наиболее мудрыми людьми, профессионалами
- **Календарь знаменательных событий** – составление таблицы с перечнем всех дней года с различными справочными сведениями.

продолжение

- **Палитра увлечений** – серия индивидуальных рассказов о своих любимых занятиях, демонстрация предметов увлечения
- **Словарь** – последовательное рассмотрение отдельных терминов из самых разных областей в их художественной, публицистической форме или форме жизненных примеров

Трудовая деятельность

- Направлена на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего, общественного-полезного труда. Формируя уважительное отношение к материальным ценностям

Формы организации трудовой деятельности

- **Дерево выпускников** –посадка саженцев во дворе школы как память о выпускниках и их подарок будущим ученикам
- **Выставка «Наши умелые руки»** -экспозиция поделок продуктов художественно-прикладного творчества, и конструкторской работы детей.
- **Трудовой десант** –коллективное участие ребят в сборе макулатуры, металлолома, уборка мест захоронения, школьного двора, сквера и т.д.
- **Ярмарка творческих достижений**
- **Разведка дел, эстафета трудовых дел**
- **Мастерская, строительный отряд**

- **Бюро добрых услуг(SOS)** Все желающие учащиеся и преподаватели сообщают в бюро (его можно открыть в кабинете школьного самоуправления), какую реальную пользу они могли бы принести друг другу. Это может быть работа, связанная с репетиторством, уборкой, работа в роли воспитателей дошкольников во время отсутствия родителей, теле-, радио-мастеров, сиделками, прогулки с животными и т.д.
- Затем объявить о работе бюро. Все нуждающиеся в помощи смогут подавать заявки. О заявках можно сообщать всем желающим оказать помощь.
- Такое бюро – своеобразный вид взаимного волонтерства.

продолжение

- **МЧС (Молодежное чудо света)** – отряд из инициативных учащихся, который изучает важные социальные проблемы, например, экологические нарушения в учебном заведении, улице, сквере, лифтах, разрушенные берега, загрязнение земли, воздуха и организовывает помощь.

Художественно-эстетическая деятельность

- Развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и стимулирует художественную самодетельность школьников



Формы организации художественно-эстетической деятельности

Классические

- Концерты
- Конкурсы художественной самодеятельности
- Творческие выставки
- Посещение спектаклей, вернисажей, музеев
- Балы
- Фестивали
- Литературные и музыкальные вечера
- праздник

Новые формы организации художественно-эстетич. деятельности

- **Литературная гостиная** – свободное, непринужденное общение на основе чтения литературных произведений, прослушивания музыки
- **Заочное путешествие,**
- **пять минут с искусством,**
- **Звездный час, типография творческих дел,**
- **Лекторий, кружок**
- **Сувенир друзьям**
- **Смотр**
- **Театр-экспромт, хит-шоу**
- **Шоу, феерия,**

продолжение

- **Бенефис (поэтический, музыкальный, артистический и т.д.)** польза, прибыль, выступление на одну тему или одного актера, как выражение признания мастерства ради пользы, прибыли. Бенефисом сегодня называют любое удачное выступление.
- Как форма организации воспитательной работы *бенефис* – разнообразные выступления, действия, посвященные кому-то или чему-то, например, бенефициатом выбрана поэзия. «Прибылью» станут полученные знания, положительные эмоции от приобщения к ней. Если организовать продажу за доступную цену билетов на бенефис, или аукцион, то собранные средства могут пойти на насущные дела учащегося коллектива

Посвящение

- – форма, при которой студентов посвящают в кого-то: лицеисты, гимназисты, студенты, рыцари, члены клуба, сообщества. Воспитательный эффект состоит в том, чтобы студент ощутил причастность себя к чему-то значимому, стал на ступеньку выше в мироощущении себя. В данном случае посвящение предлагается и как знак внимания, посвященный например, женщинам - участницам Великой Отечественной войны, маршалам Великой отечественной. Им посвящаются воспоминания об их молодости и героизме, им посвящаются и продукт творчества учащихся. Это могут быть стихи, песни, танцы, рисунки, поделки, субботник по посадки деревьев или клумбы с цветами

Нравственная деятельность

- Формирует у школьников нормы морали, принятые в обществе. Способствует пониманию их значимости.
- Эти знания служат основой их действий, поступков, культуре нравственных отношений



Формы организации нравственной деятельности

- **Философский стол** - дискуссия, обсуждение проблем нравственных отношений
- **Открытый микрофон** – публичное выступление учащегося с острым, злободневным вопросом
- **Суд** – игра, где приговариваются с ответу нравственные пороки

продолжение

- **Театр контрастов** – действо, где рассматриваются противоположные явления
- **Беседа**
- **Откровенный разговор**
- **Мужской разговор**
- **Телефон доверия**
- **Урок нравственности**
- **Фото-шок**
- **Час вопросов и ответов**
- **Цикл бесед, встреч**

Ценностно-ориентированная деятельность

- Направлена на осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, на осознание личной причастности к миру во всех направлениях.



Формы организации ценностно-ориентировочной деятельности

- **Круглые столы, дискуссии, диспуты, вечера вопросов и ответов-** коллективные размышления о проблемах на равных со специалистами
- **Разговор при свечах** – дружеские беседы о проблемах жизни
- **Этический театр, альманах, вертушка общения, волшебный стул, дебаты, дискуссионная трибуна, журнал-эстафета, защита идей, информационный листок, конверт мнений, предложений**
- **Агитбригада, письмо, форум**
- **Стенгазета,**

Новые формы

- **Пьедестал** – «Пьедестáл - (фр. *piédestal*, от итал. *pedistallo* из *piede* «нога» и *stallo* «место») — то же, что и *постамент*; художественно оформленное основание, на котором устанавливают произведения — скульптуру (статуя, скульптурная группа, бюст), вазу, обелиск, стелу и т.п.»
что-то что возвышает кого-то над окружающими

продолжение

- **Мозговой штурм (Брейншторм)** (англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике

Общественная деятельность

- Содействует социализации школьников, формирует гражданскую позицию, приобщает к активному преображению действительности. Школьники участвуют в укреплении и утверждении демократических норм жизни через проведение **МИТИНГОВ, ЛИНЕЕК, АКТОВ солидарности, школьных пресс-центров, акций. воскресников**

Формы общественной деятельности

- Ярмарка в фонд милосердия, центр общественного мнения, бюллетень, агитлисток, агитплакат, агитпоход, брейн-ринг, вахта памяти, движение в защиту, ЕДИ, институт общественного мнения, операция «Забота», панорама героев, аллея памяти, политклуб, клуб интересных встреч, пресс-конференция, ритуал, научный поиск, шефство, эстафета

Операция «Волонтер»

- - всем желающим принять участие в оказании помощи нуждающимся, выдается план-задание, маршрутные листки. В конце дня группы или отдельные участники докладывают о выполненном задании.



Напалм

- - огненная смесь, которая прилипает к поражаемым объектам и легко воспламеняется, используется в вооружении. Как форма организации воспитательной работы применяется как целенаправленная атака на уничтожение пороков. Организовывается в разных видах – плакатах, буклетах, газетах, индивидуальных беседах, тренингах. Важно, чтобы одновременно и всесторонне выступить против чего-то, что мешает нормам жизни, душевному спокойствию, здоровью. Причем категорично, метко, бескомпромиссно.

Прорыв

- – преодоление (стереотипов, мнений, старых суждений, представлений, образа мысли и действий, авторитетов), созданию условий для того, чтобы дать дорогу новому, неизведанному, непривычному. Прорваться сквозь препятствия, которые порой человек, создает себе сам. Однако, прорываясь, можно причинить себе и окружающим непоправимый вред, теряя наработанное человечеством нравственные законы. Как изменять свой мир, не разрушая? Нужно учитывать это, организовывая данную форму воспитательного дела

Спортивная деятельность

- Способствует здоровому образу жизни, формирует силы, выносливость, пластичность, красоту жизни, помогает поддерживать физическое здоровье, способствует здоровьесбережению.



Формы организации спортивной деятельности

- Спортивные олимпиады, спартакиады, секции, фитнес клубы, турниры дружбы, туристические эстафеты, туристические десанты, маршброски, эстафеты, спортивные игры, матчи, марафон, месячник здоровья, рейд-поход, турслет и т.д.

Досуговая деятельность

- Деятельность и общение освобождено от образовательной цели, содержанием является культурный отдых в кругу своих сверстников.
- Огонек, вечер отдыха, дискотеки. Посиделки, капустник, конкурсы вралей, несмеян, «Буриме»,рисованных песен, фото-шутки, банкет-чай, праздник, путешествие, культпоход, поездка, КВН, хобби-клуб, юморина и т.д.

Девичьи посиделки

- – легкая, непринужденная беседа о женских проблемах, правилах поведения, моде, диете, все, что волнует женский пол. Предполагает чаепитие, досуговые элементы.



- **Кафе** – (литературное, музыкальное, интеллектуальное и т.д.) – место, где собираются по интересам учащиеся совместить досуг и общение по избранной теме.

- **Мост дружбы** – форма организации воспитательной работы, предполагающая нахождения чего-то общего в противоположных предметах, явлениях, действиях. Различия могут быть разные: отцы и дети, мальчики-девочки, учителя-ученики, зима-лето и т.д. Задача «моста» - найти общее в различиях, постараться сблизить их, увидеть что –то положительное в каждом.

Праздник (государственный, города, класса, школы и т.д.)

- трактуют как календарное время, когда люди отмечают важные для них события, выделенные из остальных и представленные в особом выразительном, торжественном виде обычаев, ритуалов, символов и забав, вызывающих праздничность ощущений.
- Любой грамотно сочиненный праздник, «развлекая, поучает». Гармония игры и поучения – волшебная сила праздничного искусства. Практически все праздники связаны с поздравлениями друг друга. Именно в праздничные дни подсознательная симпатия опирается на чисто праздничную тенденцию- признание самоценности каждого человека, общности, страны.
- В праздники мы учим добрым отношениям с близкими, родными, друзьями. Праздники – это средство познания, развлечения и сохранения духовно-душевного равновесия, освобождающегося от монотонности повседневного быта.
- Он, как объективное событие основан на ценностях общения, ценностях переживаний, ценностях творчества.

Количественные формы воспитательной работы

- **Индивидуальные** – беседа, консультация, доверительный разговор, обмен мнениями, поручение.
- **Групповые** – советы дел, творческие группы, органы самоуправления,
- **Массовые** – митинги, шествия, праздник города, День первого звонка,

Коллективно-творческое воспитание

- Организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в подготовке, реализации и анализе результатов общих дел,
- Совместная деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на гуманизацию отношений.

Коллективно-творческое дело

КТД –основу составляет тесное сотрудничество педагогов и воспитанников;

Носит социальный характер учитываются интересы и потребности каждого;

Индивидуальные цели не противоречат коллективным

Коллективная работа позволяет каждому найти значимое место в общем деле.

Массовая форма проводится в течение всего дня всем коллективом школы, параллелью

Этапы проведения КТД

- **1. предварительная работа:** педагоги устанавливают место предстоящего КТД в воспитательной работе, планируют новый период работы с данным коллективом. Определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты. Которые могут быть предложены на выбор детям, продумывают способы проведения своих замыслов, намечают действия, которые настроят детей на работу

2. коллективное планирование

- **Дети сами ищут ответы на поставленные вопросы в микрогруппах, звеньях. Это разговор называют сбор-старт.**

Успех обеспечивает ведущий и активная работа актива со всех классов.

Проводится мозговой штурм для определения как будет проходить КТД. Завершают выбором совета дела

3. Коллективная подготовка дела

- .
- Совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника.
- Подготовка может идти по группам. Иногда задача ставится не коллективу класса, а по интересам. Например, готовят концерт поющие ребята со всех классов

4 этап. Проведение КТД

- **Осуществляется конкретный план, составленный советом дела, с учетом того, что наработано группами, классами. Школьники в разных формах демонстрируют опыт, накопленный в ходе планирования и подготовки дела.**
- **Учителя активно участвуют совместно со своими коллективами.**

5 этап – Подведение итогов.

- **Общий сбор коллектива. Посвященный итогам КТД или группам. Каждый высказывает свое мнение, отмечают особо проявивших себя ребят, проговаривают, что не вышло и как это можно исправить в дальнейшей работе.**
- **Педагоги проводят подведения итогов, учитывая пожелания ребят.**