

Итоговая работа
по модулю вариативной части курсов повышения квалификации ИОЧ
«Технологии создания педагогических разработок в рамках
инновационных образовательных процессов»

ТЕМА:

**«МАСТЕР – КЛАСС
КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ»**

Сроки обучения: 17.06-21.06.2013

г.

Выполнила: Кудряшова Н.А.
педагог дополнительного
образования СП ДШИ ГБОУ
СОШ №1 «ОЦ» ж.-д.ст.Шентала

ПАСПОРТ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

Целевая аудитория: обучающиеся начальной школы, учителя, родители

Сроки осуществления проекта: краткосрочный

Место проведения: СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
ж.-д.ст.Шентала

Нормативно-правовая база:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.;
- Закон РФ «Об образовании в РФ»
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» : «Новая школа» – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому. Учителя – ключевая особенность школы будущего [2, с. 63];
Для успешного введения различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность выражает единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм [3, с. 106]

ПРОБЛЕМА:

Работая много лет с детьми, сталкиваюсь с такой проблемой – очень трудно заинтересовать ребят в творческой деятельности. Не раз встречала детей, у которых плохо развита мелкая моторика руки, часто вижу гипер активных ребят, да и малый процент родителей, которые не заинтересованы жизнью своих детей. Всё это подталкивает на то, как организовать свою творческую деятельность, которая воздействует на психо-эмоциональное состояние ребёнка, направлена на развитие мелкой моторики руки, на совместную работу родителей.

Актуальность:

Исследование данной формы повышения профессионального мастерства педагогов является актуальным, так-как мастер-класс активно используется как форма квалификационного испытания при аттестации, как форма конкурсного испытания педагогов [6, с. 8], как форма обобщения и распространения педагогического опыта. Работая много лет с детьми, сталкиваюсь с такой проблемой – очень трудно заинтересовать ребят в творческой деятельности. Не раз встречала детей, у которых плохо развита мелкая моторика руки, часто вижу гиперактивных ребят, да и малый процент родителей, которые не заинтересованы жизнью своих детей. Всё это подталкивает на то, как организовать свою творческую деятельность, которая воздействует на психо-эмоциональное состояние ребёнка, направлена на развитие мелкой моторики руки, на совместную работу родителей.

Всегда прибегаю к чему-то новому. Хотелось бы поделиться опытом своей работы.

Цель:

- Создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

План реализации проекта:

Этап проекта	Сроки	Мероприятие, форма	Ответственные	Промежуточный результат
1	20.02.2013 г.	Организация и подбор материалов по теме	Педагог	
2	20.03.2013 г.	Подбор участников, анкетирование педагогов	Педагог	
3	23.04.2013 г.	Проведение мастер-класса. Анкетирование по результатам. Отчет о проделанной работе.	Педагог	

Способы реализации проекта:

Для достижения цели и решения поставленных задач применяем комплекс **теоретических и практических методов**: теоретический анализ по проблеме, изучение и обобщение существующего практического опыта по теме исследования, изучение нормативных документов, проведение анкетирования, прогнозирования, наблюдения, бесед, анализ, обработка результатов плана реализации проекта.

Структура мастер-класса:

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера
 - кратко характеризуются основные идеи технологии;
 - описываются достижения в работе;
 - доказываемся результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
 - определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.

2. Представление системы учебных занятий:
 - описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
 - определяются основные приемы работы, которые учитель будет демонстрировать слушателям.

Прогнозируемые результаты:

1. Мотивация осознанной деятельности всех учителей, учащихся, родителей, принимающих участие в работе мастер-класса;
2. Повышение уровня теоретической и методической подготовки участников;
3. Готовность участников мастер-класса к развитию собственной преобразующей деятельности;
4. Рефлексия деятельности участников мастер-класса и мастера в процессе собственной практики

Таблица анализа мастер- класса

Показатели:

0 - не реализовано;

1 - была попытка реализации;

2 - реализовано;

3 - удачная находка;

4 - вызывает желание сделать,
как мастер.

№	Критерии	Показатели
	Четко поставленная проблема	
2.	Соответствие темы содержанию	
3.	Мотивированность	
4.	Инновационность;	
5.	Раскрытие сути метода приема, либо его особенностей	
6.	Грамотная речь	
7.	Последовательность изложения	
8.	Взаимодействие с аудиторией	
9.		
9.	Умение импровизировать	
10.	Творчество	
11.	Выполнение поставленных задач	
12.	Рефлексивная деятельность	
13	Практическая значимость	
	ИТОГО:	

Необходимые ресурсы для реализации проекта:

- научно-методические;
- материально-технические;
- интернет-ресурс.

Заключение

Обобщая выше сказанное, можно выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:

1. Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
2. Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
3. Создание условий для включения всех в активную деятельность;
4. Постановка проблемной задачи и решение;
5. Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
6. Новая форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Используемые термины:

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Мастер–класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины (Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. / сост. А.В. Машуков)

Мастер-Квалифицированный работник, занимающийся каким-л. Ремеслом (Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой)

Пластинография - анималистическая живопись

Литература

1. Интернет- ресурсы
2. Машуков А.В. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. – Челябинск, 2007. –13 с.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Вестник образования России –2010. - No 4. –С. 63
4. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов.— М.: Школа-Пресс, 2002.
5. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие. -М.: Педагогическое общество России, 2010. –448 с.
6. Русских Г. А. Мастер-класс –технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности //Методист. –2002 -No 1С. 38 –40
7. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие / Е. М. Пахомова, Л.П. Дуганова. –М.: АПК и ППРО, 2006. 168с.
8. Хуртова Т.В. Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы.-Волгоград:Учитель, 2008.–76 с.