

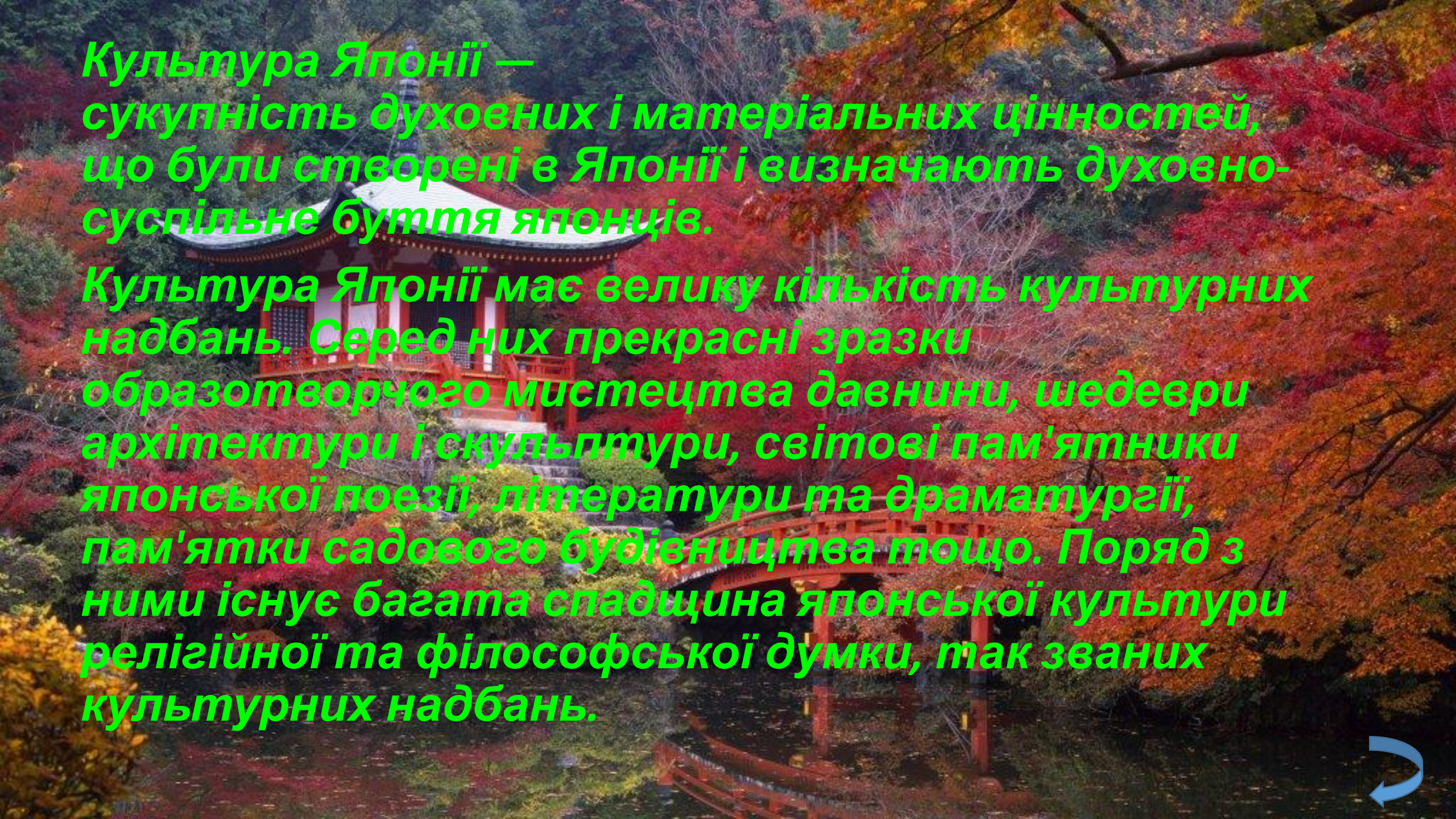


Культура Японії

**Виконав учень 11 класу
Легедзинської ЗОШ І-ІІІ ст.
Павленко Федір Олексійович**

Розділи презентації:

- 1. Культура Японії**
- 2. Теоретичне про культуру**
- 3. Вплив на культуру**
- 4. Мова**
- 5. Література**
- 6. Живопис**
- 7. Скульптура**
- 8. Архітектура**
- 9. Одяг**
- 10. Їжа**
- 11. Релігія**
- 12. Чайна церемонія**
- 13. Сакура**



Культура Японії — сукупність духовних і матеріальних цінностей, що були створені в Японії і визначають духовно-суспільне буття японців.

Культура Японії має велику кількість культурних надбань. Серед них прекрасні зразки образотворчого мистецтва давнини, шедеври архітектури і скульптури, світові пам'ятники японської поезії, літератури та драматургії, пам'ятки садового будівництва тощо. Поряд з ними існує багата спадщина японської культури релігійної та філософської думки, так званих культурних надбань.



В острівній Японії сформувалися один народ, одна мова і одна культура. Основи цієї гомогенності були закладені в період Едо (1603 — 1867), коли країна проводила політику ізоляції від Заходу. Після реставрації Мейдзі 1868 року розпочалось свідоме будівництво японської національної держави, що сприяло уніфікації культури. Зокрема була проведена стандартизація японської мови, впроваджено єдину загальнонаціональну освітню і податкову системи, встановлено державну релігію синто, запроваджено військову повинність і створено єдину політичну систему цінностей на чолі з Імператором, символом нації. Ці заходи сприяли появі гомогенного національно-культурного простору. Його подальшій еволюції сприяв розвиток японської освіти та засобів масової інформації.



На культуру Японії великий вплив зробило її ізольоване територіальне положення, особливі природні явища, що виразилося у своєрідному відношенні японців до природи як до живого створення. Уміння захоплюватися сьогочасної красою природи, як особливість національного характеру японця, полягало у багатьох видах мистецтва Японії. На культуру Японії великий вплив зробило її ізольоване територіальне положення, особливі природні явища, що виразилося у своєрідному відношенні японців до природи як до живого створення. Уміння захоплюватися сьогочасної красою природи, як особливість національного характеру японця, полягало у багатьох видах мистецтва Японії.



Японська мова завжди була важливою складовою японської культури. Переважна частина населення країни розмовляє японською мовою. Японський характеризується складною системою написання, що складається з трьох різних типів

取	掬	柏	叟	漣	𪗇
𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇
𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇
𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や		ゆ	れ	よ
ら	り	る		ろ
わ				を
ん				

インプリメンテーション、フ
ォント、テキスト表示、マル
チ言語コンピュータインテグに
おける業界の専門家が集まり
ます。

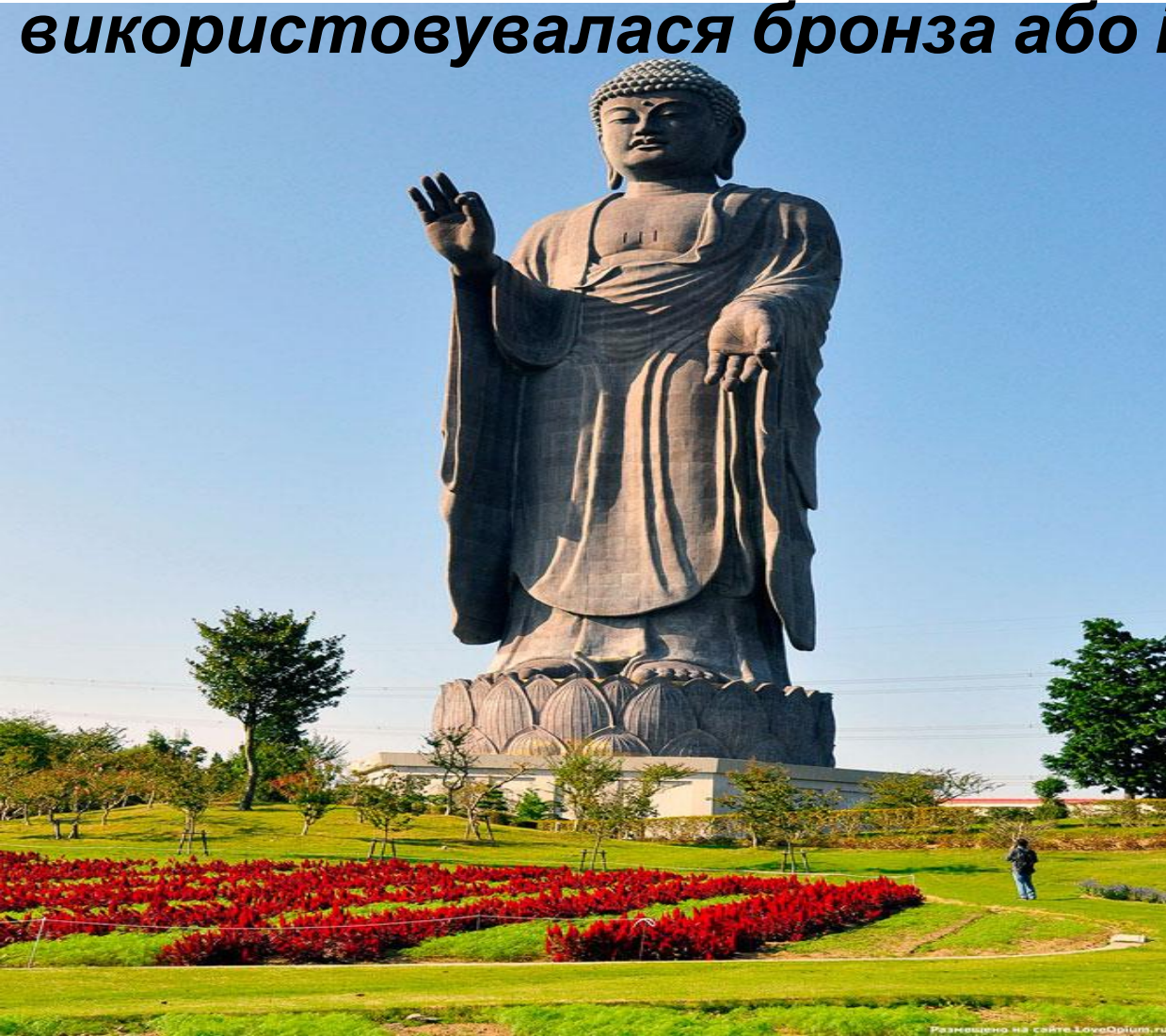


[illegible]

Японський живопис (яп. Кайга, «картина, малюнок») - один з найбільш давніх і вишуканих японських видів мистецтв, характеризується широким розмаїттям жанрів і стилів.



Найдавнішим з видів мистецтв Японії є скульптура. В якості основного матеріалу для скульптур використовувалося дерево. Статуї часто покривали лаком, позолотою або яскраво фарбували. Також в якості матеріалу для статуй використовувалася бронза або і



Архітектура Японію можна назвати країною дерев'яної архітектури. У цілому для японської архітектури характерне прагнення до простояння. Для архітектури Японії характерним є майстерне використання природного матеріалу.

Замок Хімедзі



Монастир Тодай



Храм Фенікса



В Японії можна зустріти два типи одягу - традиційну - вафуку і більш просту, повсякденну, за європейським зразком. Кімоно - загальний термін для позначення будь-якого одягу.



Основою японської кухні є рис. Другим за значимістю продуктом харчування японців є риба. Останнім часом японська кухня досить популярна за межами Японії, також внаслідок її низької калорійності вона вважається корисною для здоров'я.



Основною релігією Японії вважається Синтоїзм. Основу цієї течії складає поклоніння силам природи. Важливою особливістю синтоїзму є культ предків. У сучасній Японії частка населення, одночасно сповідає дві релігії - буддизм і синтоїзм складає 84%.

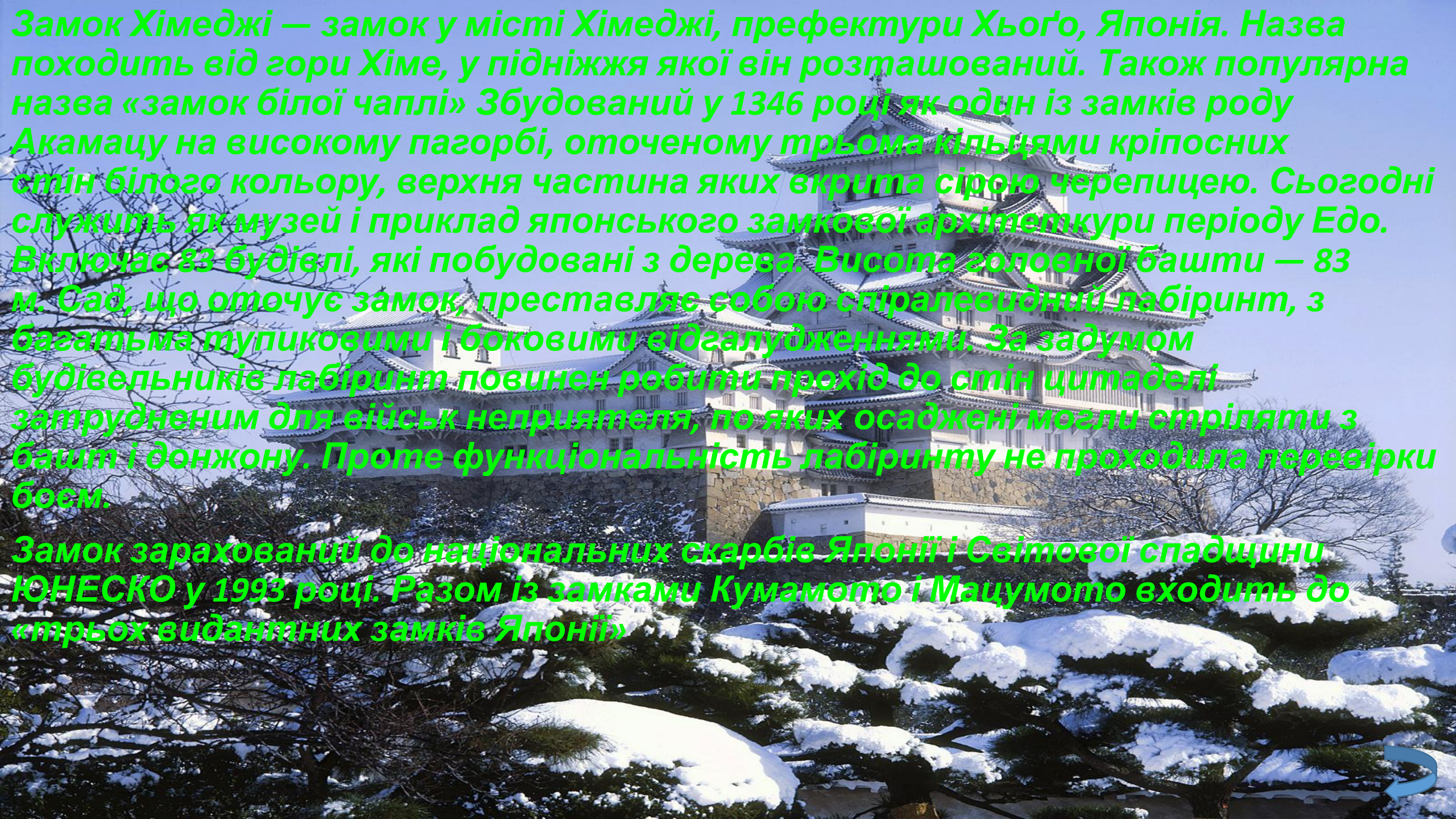


Специфічна ритуалізована форма спільного чаювання, створена в середні століття в Японії і по теперішній час культивується в цій країні. З'явившись спочатку як одна з форм практики медитації ченців-буддистів, стала невід'ємним елементом японської



Сакура - відомий символ Японії та японської культури - здавна шанована японцями рослина.





Замок Хімеджі — замок у місті Хімеджі, префектури Хьоґо, Японія. Назва походить від гори Хіме, у підніжжя якої він розташований. Також популярна назва «замок білої чаплі» Збудований у 1346 році як один із замків роду Акамацу на високому пагорбі, оточеному трьома кільцями кріпосних стін білого кольору, верхня частина яких вкрита сірою черепицею. Сьогодні служить як музей і приклад японського замкової архітектури періоду Едо. Включає 83 будівлі, які побудовані з дерева. Висота головної башти — 83 м. Сад, що оточує замок, представляє собою спіралевидний лабіринт, з багатьма тупиковими і боковими відгалудженнями. За задумом будівельників лабіринт повинен робити прохід до стін цитаделі затрудненим для військ неприятеля, по яких осаджені могли стріляти з башт і донжону. Проте функціональність лабіринту не проходила перевірки боєм.

Замок зарахований до національних скарбів Японії і Світової спадщини ЮНЕСКО у 1993 році. Разом із замками Кумамото і Мацумото входить до «трьох видатних замків Японії»



Монастир Тодай або Тодай-дзі — буддистський монастир в Японії. Належить секті Кегон. Головний монастир секти. Розташований за адресою: префектура Нара, Нара, квартал Дзосі 406-1. Монастирський титул — відсутній. Заснований 758 року. Головною святинею монастиря є статуя Бірусяни (національний скарб Японії). До цінних пам'яток належать золотий храм (національний скарб Японії), південні великі ворота (національний скарб Японії), середні ворота (важлива культурна пам'ятка Японії), статуї кам'яних левів (важлива культурна пам'ятка Японії). Один з «Семи великих монастирів Південної столиці». Об'єкт Світової Спадщини ЮНЕСКО в Японії, Національний скарб Японії.

