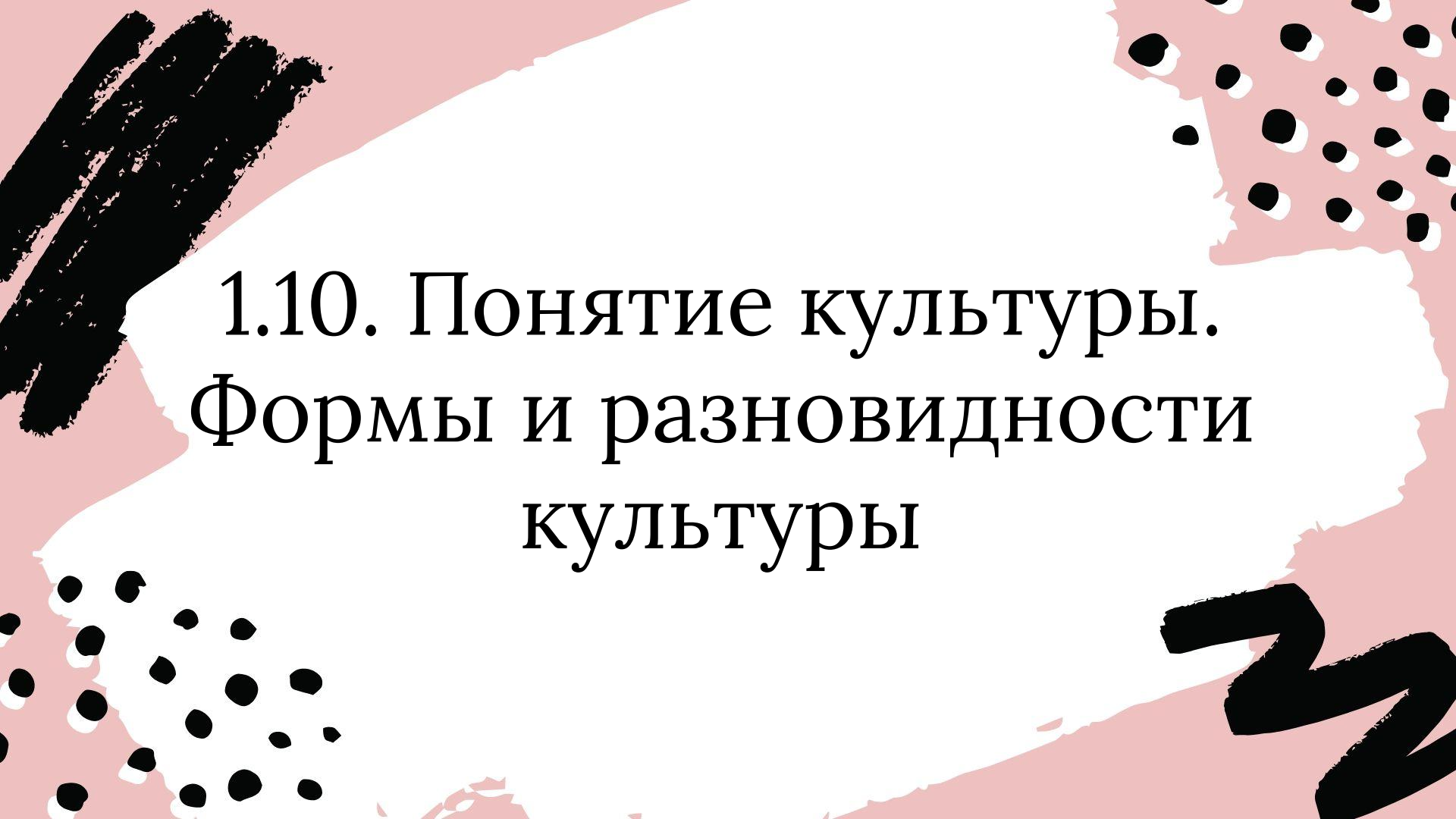




1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры

Культура — в широком смысле слова:

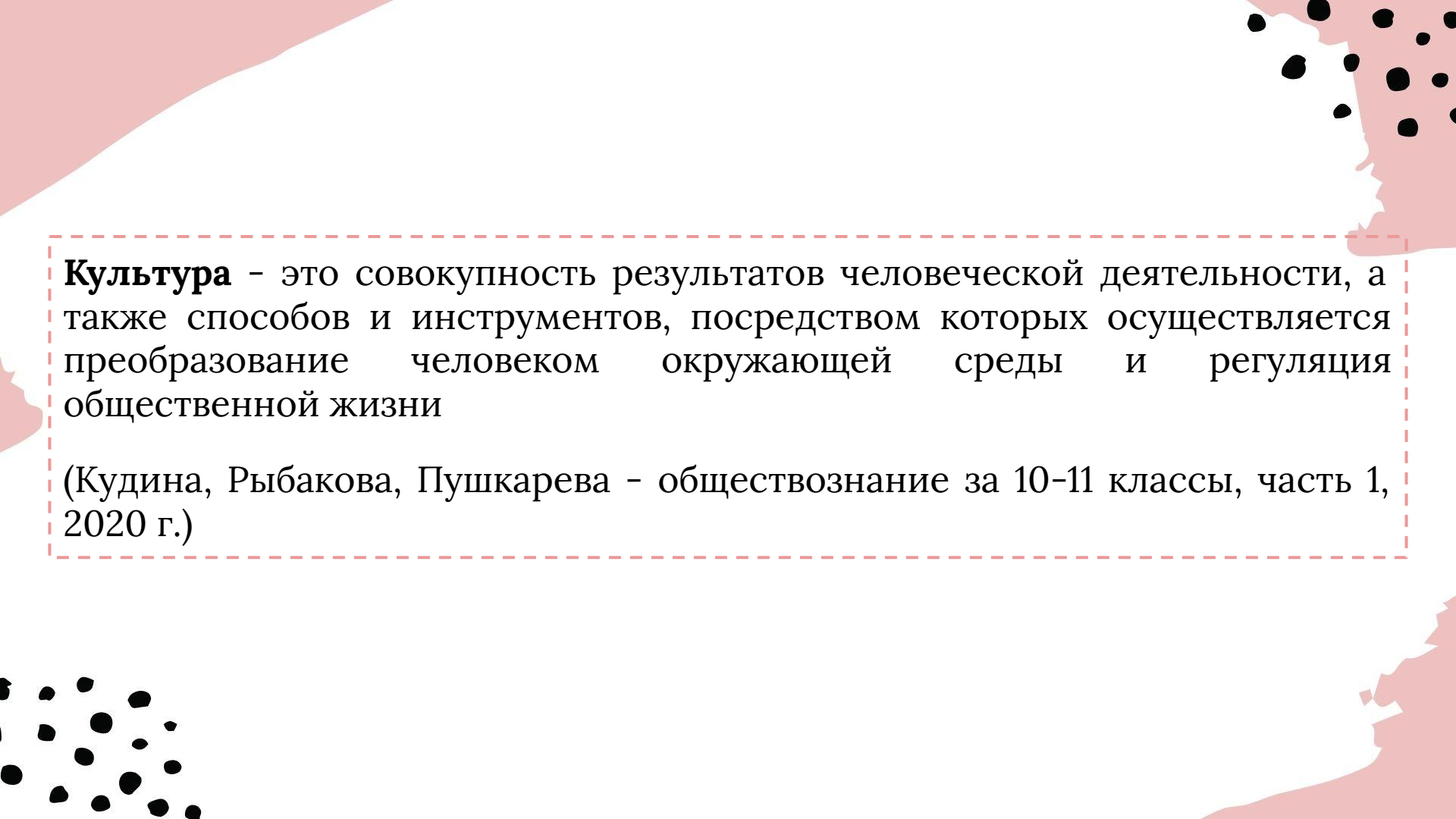
- 1) совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования природы
- 2) совокупность достижений человечества в социально-экономической, политической и духовной жизни
- 3) уровень, степень развития какой-либо отрасли знания или деятельности
- 4) характеристика отдельных исторических эпох, этносов или наций
- 5) уровень, степень развития человека как члена общества

(Котова, Лискова - базовый уровень за 10 класс, 2019 г.)

Культура — в узком смысле слова:

процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности

(справочник Баранова)



Культура - это совокупность результатов человеческой деятельности, а также способов и инструментов, посредством которых осуществляется преобразование человеком окружающей среды и регуляция общественной жизни

(Кудина, Рыбакова, Пушкарева - обществознание за 10-11 классы, часть 1, 2020 г.)

Виды культуры

(в узком смысле)

```
graph TD; A[Виды культуры<br/>(в узком смысле)] --> B[МАТЕРИАЛЬНАЯ]; A --> C[ПОЛИТИЧЕСКАЯ]; A --> D[ДУХОВНАЯ]
```

МАТЕРИАЛЬНАЯ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ

ДУХОВНАЯ

Материальная культура

- Основана на рациональном, репродуктивном типе деятельности
- Выражена в объективно-предметной форме
- Удовлетворяет первичные потребности человека

Техника, технологии, материальные ценности

Духовная культура

- Основана на творческом типе деятельности
- Выраженная в субъективной форме
- Удовлетворяет вторичные потребности человека

Наука, искусство, философия, мораль и т. д.

Политическая культура

- Цели, средства, результаты деятельности общества, социальной группы, отдельной личности, характеризующие меру социального развития личности как субъекта преобразования общественных отношений

Основные функции культуры:

- Приспособление человека к окружающей среде
- Создание, накопление, хранение и передача социальных ценностей
- Коммуникация, интеграция, обеспечение взаимодействия между людьми и общностями
- Регулирование жизни общества и деятельности человека
- Социализация личности

Классификации культуры

<u>Основа классификации</u>	<u>Формы культуры</u>
Связь с религией	Религиозная, светская
Региональная принадлежность	Восточная, западная, средиземноморская, латиноамериканская
Принадлежность к историческому типу общества	Культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества
Уровень мастерства и вид аудитории	Высокая (элитарная), народная, массовая

ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА

Создается
привилегированной частью
общества, либо по её заказу
профессиональными
творцами

"Искусство ради искусства"



Характеристики элитарной культуры:

- Закрытость
- Аристократизм
- Ценностно-смысловая самодостаточность
- Рассчитана на узкий круг людей
- Подразумевает жёсткую систему норм, принимаемых данной страной в качестве обязательных и неукоснительно в сообществе
- Создание новой, нарочито усложнённой культурной семантики, требующий от адресата специальной подготовки и необъятного культурного кругозора
- Цель - не коммерческая выгода, а самовыражение автора

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Создается анонимными
творцами, не имеющими
профессиональной
подготовки (мифы, легенды,
эпосы, сказки, песни, танцы,
пословицы, поговорки,
предания, анекдоты, ритуалы
и так далее)



Характеристики народной культуры:

- Не имеет автора
- Направлена на определённую народность, на конкретную нацию, конкретный народ
- Передается из поколения в поколение в устной традиции и отражает национальный характер
- Показывает историю народа и его повседневную жизнь

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

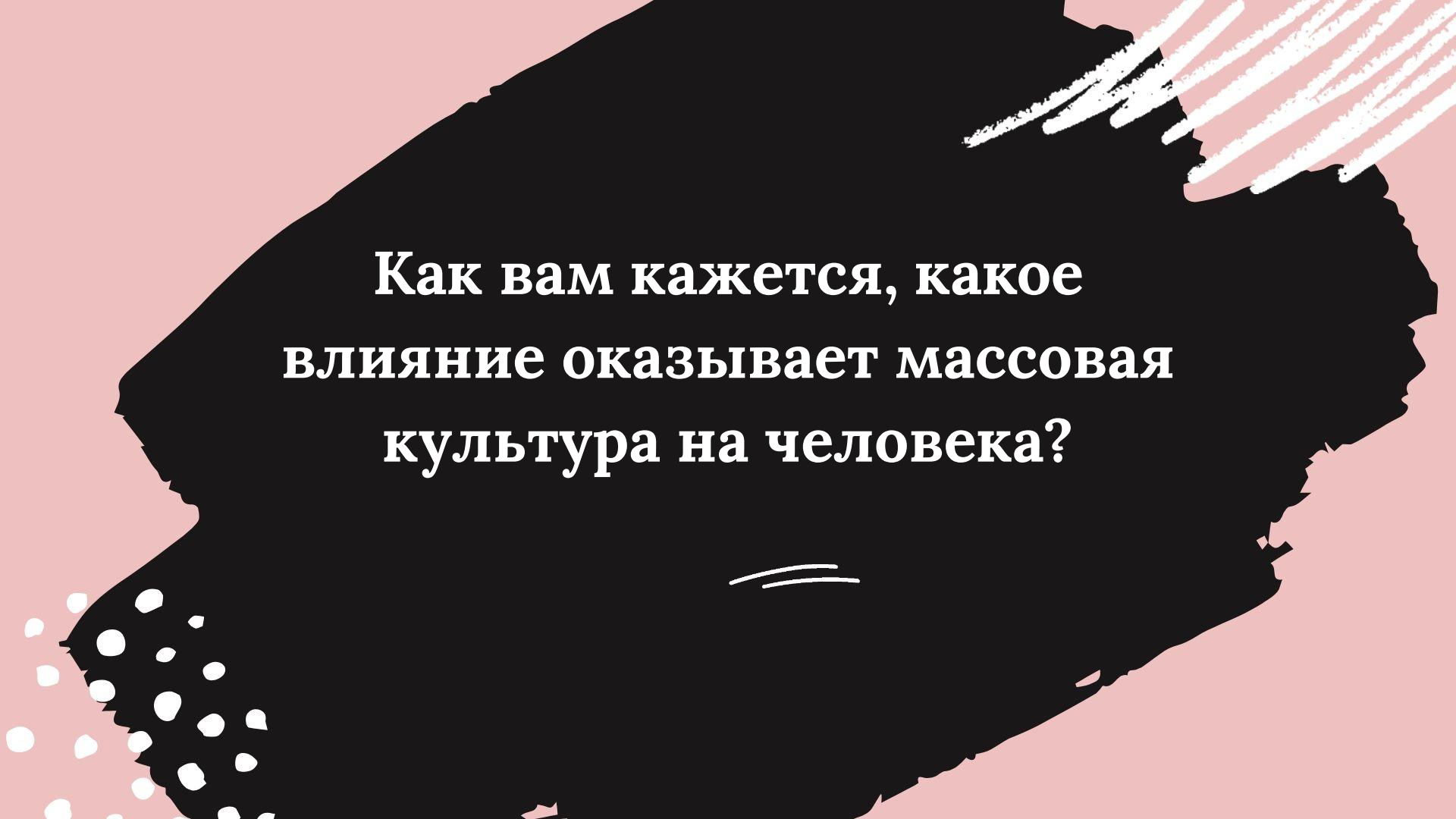
Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, цирк, поп-культура, Китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)

"Искусство ради денег"



Характеристики массовой культуры:

- Общая доступность
- Занимательность
- Серийность, тиражируемость
- Лёгкая усваиваемость
- Коммерческий характер



**Как вам кажется, какое
влияние оказывает массовая
культура на человека?**

Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества

Позитивное

- Утверждает простые и понятные представления о мире людей, взаимоотношениях между ними, образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном быстро меняющемся мире
- Её произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю слушателю, учитывают его запросы

Негативное

- Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает не взыскательным вкусом массового человека
- Ведёт к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей Миллионов людей

Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества

Позитивное

- Отличается демократичностью (её продуктами пользуются представители разных соц. групп)
- Отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разрядки
- Имеет свои вершины – литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к высокому искусству

Негативное

- Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере
- Насаждают мифы в сознании людей («Миф Золушки», «Миф простого парня» и т.д.)
- Формирует у людей через а массированную рекламу искусственные потребности
- Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь

Разновидности культуры

СУБКУЛЬТУРА

Часть общей культуры, система ценностей, присущих определённой группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная; профессиональные: научная сообщество, современный бизнес; досуговые, религиозные и другие)

КОНТРКУЛЬТУРА

Оппозиция и альтернатива по отношению к господствующим в обществе культуре (бедняки, хиппи и панки; левые радикалы; андеграунд и другие)



Практика

Характеристика форм духовной культуры

ФОРМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
Религия	Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное
...	Сфера ценностей (оценок) и норм (правил), регулирующих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости

мораль

Выберите верные суждения о культуре:

1. Культуру невозможно охарактеризовать с точки зрения аспектов различных конкретных сфер общественной жизни
2. Термин «культура» обозначает так называемую «вторую природу», то есть все созданное человеком
3. Культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в ходе исторического процесса
- 4.носителем культуры всегда выступает общество в целом
5. Одной из функций культуры является накопление и хранение социальных достижений

Найдите в приведённом списке проявления массовой культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. премьера фильма ужасов
2. фестиваль рекламных роликов
3. переиздание детектива-бестселлера
4. выставка художников-авангардистов
5. областной смотр фольклорных коллективов
6. открытие международного конкурса пианистов

123

Выберите верные суждения о формах (областях) духовной культуры и запишите **цифры**, под которыми они указаны.

1. Искусство помогает привлечь внимание общества к социальным и нравственным проблемам.
2. Мораль поддерживается силой государственного принуждения.
3. Наука нацелена на выработку системы объективных знаний о мире.
4. Религия помогает верующим найти ответы на жизненно важные вопросы.
5. Мораль отражает окружающую действительность в художественных образах.

Выберите верные суждения о формах культуры:

1. Произведения массовой культуры повышают общую планку духовной культуры общества
2. В последние десятилетия синонимом массовой культуры стал термин «популярная культура», или «поп-культура»
3. «Мыльные оперы» относятся к произведениям народной культуры
4. Элитарная культура представляет собой творческий авангард, нередко выходящий за рамки общепринятого
5. Произведения народной культуры могут описываться, изменяться в процессе коллективного творчества

Композитор на сюжет из античной мифологии создал оперу, которая была отнесена искусствоведами к произведениям элитарной (высокой) культуры. Что позволяет им сделать такой вывод? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. сложность формы музыкального произведения
2. ориентация на массового потребителя
3. установка на следование образцу
4. трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями
5. использование широко известных мифологических персонажей
6. коммерческая цель создания оперы

Американский исследователь Оверстрит отмечал, что на формирование нашего сознания постоянно оказывают влияние четыре общественных института – пресса, радио, кино и реклама. Все перечисленные четыре вида составляют неотъемлемую часть культуры, которая отличается высокой технической совершенностью. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что речь идёт о массовой культуре?

- 1) Распространяет стандартизированные духовные блага
- 2) Представлена исключительно в продуктах материального труда
- 3) Характеризуется частой повторяемостью сюжетов
- 4) Отличается традиционностью, коллективностью, пассивностью
- 5) Определяет пути дальнейшего культурного развития
- 6) Адресовано всем, без различия классов, наций, пола

Фильмы режиссёров Феллини и Тарковского отличались оригинальностью и индивидуальностью в поисках новых художественных решений. Какие иные признаки свидетельствуют о том, что произведение этих мастеров является примером элитарной культуры?

1. Отличаются замкнутостью, доступностью лишь незаурядным людям
2. Характеризуются девизом: «искусство ради искусства»
3. Опираются на пассивность восприятия
4. Основывается на иррациональном, бессознательном, эмоциональном
5. Характеризуются серийностью, тиражируемостью
6. Опережают на десятилетия уровень восприятия среднеобразованного человека

Установите соответствие

ПРИЗНАКИ

- А) отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности
- Б) сложность содержания
- В) развлекательный характер
- Г) разнообразие используемых средств
- Д) влияние на социализацию индивида

ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ

- 1) только массовая культура
- 2) только элитарная культура
- 3) и массовая, и элитарная культура

22133

Культура возникла и развивалась вместе с человеком. Она представляет собой то, что отличает человека от всех других _____(А). Человек, культура и общество неразрывно связаны между собой. Ни человек, ни _____(Б) не могут существовать вне культуры. В самом широком смысле можно сказать, что культура - это всё, что создано человеком в процессе _____(В) окружающего мира. Иногда культуру называют “второй природой”.

Культура выполняет ряд очень важных _____(Г) в жизни человека и общества. Она является средой, в которой происходит _____(Д) личности. Только через культуру человек может овладеть накопленным социальным опытом и стать полноценным членом общества. Культура регулирует отношения между людьми с помощью системы норм, например норм _____(Е).

1) социализация	4) преобразование	7) информация
2) живые существа	5) мораль	8) функция
3) искусство	6) общество	9) деятельность

264815

Российский культуролог Михайлова отмечает, что в настоящее время основной чертой этой формы культуры является её непрофессиональный статус и неспециализированный характер культурной деятельности, что, впрочем, не исключает высокий уровень мастерства, умения, знания, в основе которых лежит свободное владение устной традицией, бытующей и в прошлом и в настоящем, передаваемой от лица к лицу, от поколения к поколению в акте непосредственной коммуникации.

- Какую форму культуры характеризует предлагаемое описание?
- Используя обществоведческие знания, укажите любые два неназванных признака этой формы культуры.
- Опираясь на обществоведческие знания, перечислите две другие формы культуры.

- Народная культура
- В качестве признаков могут быть указаны: консерватизм, практически не подвергается влиянию иных культурных традиций; национальный характер и так далее
- В качестве форм культуры могут быть перечислены: элитарная культура; массовая культура

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему **“Формы и разновидности культуры”**

1. Понятие культуры
2. Виды культуры:
 - а. материальная
 - б. духовная
 - с. политическая
3. Области культуры:
 - а. наука
 - б. искусство
 - с. религия
4. Формы культуры:
 - а. народная
 - б. элитарная
 - с. массовая
5. Субкультура
6. Контркультура