ЭТНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

ПОДГОТОВИЛА: ТЮЛЕГЕНОВА А. А.

РЯИЛ,2 КУРС

СРСП№ 11

В НАРОДЕ ИСПОКОН ВЕКОВ ВЫРАБАТЫВАЛСЯ СВОЙ, САМОБЫТНЫЙ НРАВСТВЕННЫЙ УКЛАД, СВОЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА. У ВСЕХ НАРОДОВ БЫЛО МНОГО ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ, ОБЛАГОРАЖИВАЮЩИХ ЖИЗНЬ ТРУДЯЩИХСЯ. ОНИ ПРОЯВЛЯЛИСЬ И В ОТНОШЕНИИ К ПРИРОДЕ, И В ПОЭЗИИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОГО ТРУДА, И В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ, И В УДИВИТЕЛЬНЫХ НАРОДНЫХ РЕМЕСЛАХ, И В КРАСОТЕ ОДЕЖДЫ, И В ПРАВОСЛАВНЫХ ЗАКОНАХ ГОСТЕПРИИМСТВА, И В ДОБРЫХ ОБЫЧАЯХ ХОРОШЕГО ТОНА И ПРАВИЛАХ ПРИЛИЧИЯ.

ТЕРМИНЫ **«ЭТНОПЕДАГОГИКА»** И **«НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА»** ПРИОБРЕТАЮТ РАЗНЫЕ СМЫСЛОВЫЕ НАГРУЗКИ.

ПО МНЕНИЮ **В.С. КУКУШИНА**, ЭТНОПЕДАГОГИКА ОБОБЩЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ОЗНАЧАЮЩЕЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ, А НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ КОНКРЕТНОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

ЭТНОПЕДАГОГИКА НАУКА, ПРЕДМЕТОМ ИЗУЧЕНИЯ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА ТРАДИЦИОННАЯ ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШАЯСЯ У РАЗЛИЧНЫХ ЭТНОСОВ. ТЕРМИН ВВЕДЁН И ПОПУЛЯРИЗИРОВАН Г. Н. ВОЛКОВЫМ В 1972

ПРЕДМЕТ ПОЗНАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.

ЭТНОПЕДАГОГИКА ИЗУЧАЕТ: 1) ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ НАРОДА (УХОД, ВОСПИТАНИЕ, САМОВОСПИТАНИЕ, ПЕРЕВОСПИТАНИЕ, НАСТАВЛЕНИЕ, ОБУЧЕНИЕ, ПРИУЧЕНИЕ);

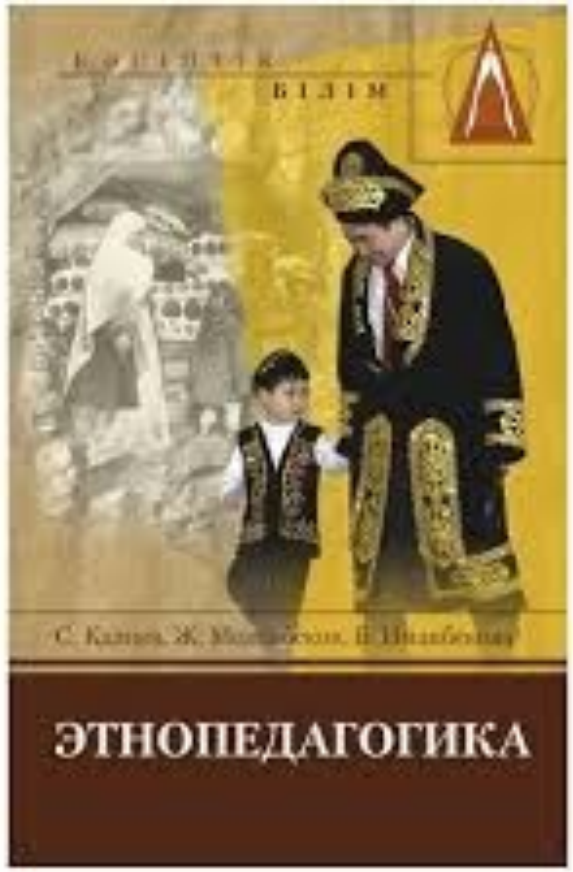
2) РЕБЕНКА КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ (РОДНОЕ ДИТЯ, СИРОТА, ПРИЕМЫШ, РОВЕСНИКИ, ДРУЗЬЯ, ЧУЖИЕ ДЕТИ, ДЕТСКАЯ СРЕДА);

3) ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ (ПОДГОТОВКА К ТРУДУ, ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА, РАЗВИТИЕ УМА, ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ, ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К ПРЕКРАСНОМУ);

4) ФАКТОРЫ ВОСПИТАНИЯ (ПРИРОДА, ИГРА, СЛОВО, ОБЩЕНИЕ, ТРАДИЦИЯ, ДЕЛО, БЫТ, ИСКУССТВО, РЕЛИГИЯ, ПРИМЕР-ИДЕАЛ (ЛИЧНОСТИ-СИМВОЛЫ, СОБЫТИЯ-СИМВОЛЫ, ИДЕИ-СИМВОЛЫ);

5) МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ (УБЕЖДЕНИЕ, ПРИМЕР, ПРИКАЗ, РАЗЪЯСНЕНИЕ, ПРИУЧЕНИЕ И УПРАЖНЕНИЕ, ПОЖЕЛАНИЕ И БЛАГОСЛОВЕНИЕ, ЗАКЛИНАНИЕ, КЛЯТВА, ПРОСЬБА, СОВЕТ, НАМЕК, ОДОБРЕНИЕ, УПРЕК, УКОР, УГОВОР, ЗАПОВЕДЬ, ПОВЕРЬ, ЗАВЕТ, ЗАРОК, РАСКАЯНИЕ, ПОКАЯНИЕ, ПРОПОВЕДЬ, ЗАВЕЩАНИЕ, ЗАПРЕТ, УГРОЗА, ПРОКЛЯТИЕ, БРАНЬ, НАКАЗАНИЕ, ПОБОИ);

6) СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ (ПОТЕШКИ, СЧИТАЛКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ, ЭПОС, СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ, ПРЕДАНИЯ, МИФЫ И Т.Д.); 7) ОРГАНИЗАЦИЮ ВОСПИТАНИЯ (ТРУДОВЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ, МОЛОДЕЖНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ОБЩЕНАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ).



ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ ПРОШЛОГО МНОГО ВНИМАНИЯ УДЕЛЯЛИ ИЗУЧЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ НАРОДА И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. ПЕДАГОГИ-КЛАССИКИ ПОЛАГАЛИ, ЧТО НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА ОБОГАЩАЕТ НАУКУ О ВОСПИТАНИИ, СЛУЖИТ ЕЕ ОПОРОЙ И ОСНОВОЙ.

14 **Я.А. КОМЕНСКИЙ** НА ОСНОВЕ ОБОБЩЕНИЯ ОПЫТА ДОМАШНЕГО ВОСПИТАНИЯ В ТРУДОВЫХ СЕМЬЯХ ВЫДВИНУЛ И РАЗРАБОТАЛ ИДЕЮ «МАТЕРИНСКОЙ ШКОЛЫ», ЦЕЛЬ КОТОРОЙ - ВСЕ СЕМЬИ ПОДНЯТЬ ДО УРОВНЯ ЛУЧШИХ СЕМЕЙ, ГДЕ РАЗУМНЕЕ ВСЕГО ПОСТАВЛЕНО ВОСПИТАНИЕ. ПРИ ОБОСНОВАНИИ ПРИНЦИПА ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВЕЛИКИЙ ПЕДАГОГ ТАКЖЕ УЧИТЫВАЛ НАРОДНЫЙ ОПЫТ. НЕКОТОРЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ДАНЫ ИМ В ФОРМЕ НАРОДНЫХ АФОРИЗМОВ, А В РЯДЕ СЛУЧАЕВ НАРОДНЫЕ АФОРИЗМЫ СОСТАВЛЯЮТ КАКОЙ-ТО ЭЛЕМЕНТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ПОКАЗАТЕЛЬНО, ЧТО ОТЕЦ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ СВОЮ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЧАЛ КАК СОБИРАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕШСКОГО НАРОДА, КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЕГО ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ. ПЕРВЫЙ ТРУД, ЗАДУМАННЫЙ ИМ, - ЭТО «СОКРОВИЩНИЦА ЧЕШСКОГО ЯЗЫКА», В КОТОРОЙ ОН МЕЧТАЛ СОБРАТЬ ВСЕ - ОТТОЧЕННЫЕ ГРАНИТЫ СЛОВ, ЖЕМЧУЖИНЫ ПОГОВОРОК, ТОНКИЕ СОЗВУЧИЯ ВЫРАЖЕНИЙ И ОБОРОТОВ РЕЧИ.

К.Д.УШИНСКИЙ НАРОДНУЮ ПЕДАГОГИКУ СЧИТАЛ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФАКТОРОВ, ПОД ВЛИЯНИЕМ КОТОРЫХ СКЛАДЫВАЛАСЬ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА.

ОН ВЫСКАЗАЛ САМОЕ ГЛАВНОЕ И САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ ВСЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ: «НАРОД ИМЕЕТ СВОЮ ОСОБУЮ ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ ВОСПИТАНИЯ… ТОЛЬКО НАРОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЖИВЫМ ОРГАНОМ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НАРОДНОГО РАЗВИТИЯ».

СКАЗКИ И РАССКАЗЫ УШИНСКОГО - ЛУЧШИЙ ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ КАК В СЕМЬЕ, ТАК И В ШКОЛЕ. НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА - НЕ НАУКА, НО ПРЕДМЕТ НАУКИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ.

НАРОДНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НАСТОЛЬКО ПРЕДАНЫ ЗАБВЕНИЮ, ЧТО ИХ ТВОРЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ ВПОЛНЕ СПРАВЕДЛИВО ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК СВОЕГО РОДА ИННОВАЦИОННЫЙ ФЕНОМЕН. ИХ ДИАЛЕКТИЧЕСКОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ К НОВЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ ПРИВОДИТ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАХОДКАМ, ПОРОЮ - К НЕОЖИДАННО ПРОДУКТИВНЫМ НОВШЕСТВАМ.