

Пётр Ильич Чайковский  
(1840 – 1893)



# БАЛЕТ « ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО »



**В основу балета легла сказка рыцарской эпохи. Это трепетная и прекрасная история любви, наполненная множеством препятствий и испытаний, подстерегающих юных влюбленных.**



В старинном германском замке празднуется день совершеннолетия принца Зигфрида. Его поздравляют друзья, придворные, а затем торжественно посвящают в рыцари. Отныне его жизнь станут определять долг и доблесть. Звучат последние тосты в его честь, сверстницы ищут его внимания, но душу Зигфрида волнуют иные чувства, он мечтает о чистой, идеальной любви. Пир затихает, гости удаляются, оставляя принца наедине с его мыслями в сумерках наступившей ночи. Он чувствует рядом с собой чью-то тень, будто какая-то сила манит его. Это является сама Судьба в образе Злого Гения, чтобы открыть принцу волнующие тайны. Повинуясь властному мановению невидимого спутника и смутным предчувствиям, Зигфрид устремляется в идеальный мир своей мечты. . .



Принц попадает на берег фантастического озера.



**В мерцающих бликах воды перед ним  
возникают видения зачарованных девушек-  
лебедей**



Он видит Одетту, самую прекрасную из них, и замирает, пораженный ее красотой. Ему открывается наконец его романтический идеал. И он клянется Одетте в любви и верности.



В замок съезжаются знатные невесты. Принц должен выбрать одну из них и заключить брачный союз. Появляется Зигфрид, всецело поглощенный воспоминаниями об Одетте. Он безучастно танцует с девушками – никто не может сравниться с Одеттой



Внезапно на бал прибывает странный рыцарь





со своей спутницей ослепительной красоты. Это Одиллия, двойник Одетты.



Зигфрид, обманувшись их сходством, устремляется к ней. Злой гений испытывает чувства принца. Одиллия увлекает и очаровывает его изменчивой игрой. Сомнения Зигфрида окончательно рассеяны, он называет Одиллию своей избранницей.



В этот момент зал погружается во тьму и взорам присутствующих предстает видение прекрасной Одетты. Зигфрид понимает, что стал игрушкой в руках Судьбы.



Надеясь искупить измену, он в отчаянии устремляется вслед за ускользающим образом белого лебедя.



## Тревожная ночь на озере лебедей.



Трагическую весть приносит Одетта: принц нарушил клятву



В душе Зигфрида смятение, он спешит к Одетте с мольбой о прощении. Она прощает юношу, но отныне не властна над своей судьбой.



Злой гений вызывает бурю, она разметала героев, им невозможно соединиться.





Обессиленный единоборством с Судьбой, Зигфрид тщетно пытается удержать исчезающий образ. С первыми рассветными лучами он остается один на пустынном берегу, у озера своей мечты.



Балет «Лебединое озеро» вот уже более века пленяет сердца поклонников классической музыки. Он по праву считается эталоном высокого искусства. «Лебединое озеро» - один из самых знаменитых и любимых зрителем балетов. Он обошел все балетные сцены мира. О нём размышляли и размышляют и, видимо, еще будут размышлять, сиюсь постичь тайны и глубины музыки, сочиненной Чайковским, представители многих поколений хореографов разных стран.

Спектакль не кажется постаревшим. Наполнено бьётся его творческий пульс, он продолжает радовать сердца и души зрителей.



Но самый белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, всегда останется символом русского балета, символом его чистоты, величия, его благородной красоты.



В Лебедином озере лебеди плывут,  
Рядом с этим озером, люди солнце ждут,  
И плывёт мелодия лебедям вослед,  
Музыкой Чайковского изумлен балет.  
Музыка Чайковского проживёт века,  
Над прекрасным озером рдеют облака.



**Спасибо  
за внимание!**

