

Мэттью Джеймс Беллами



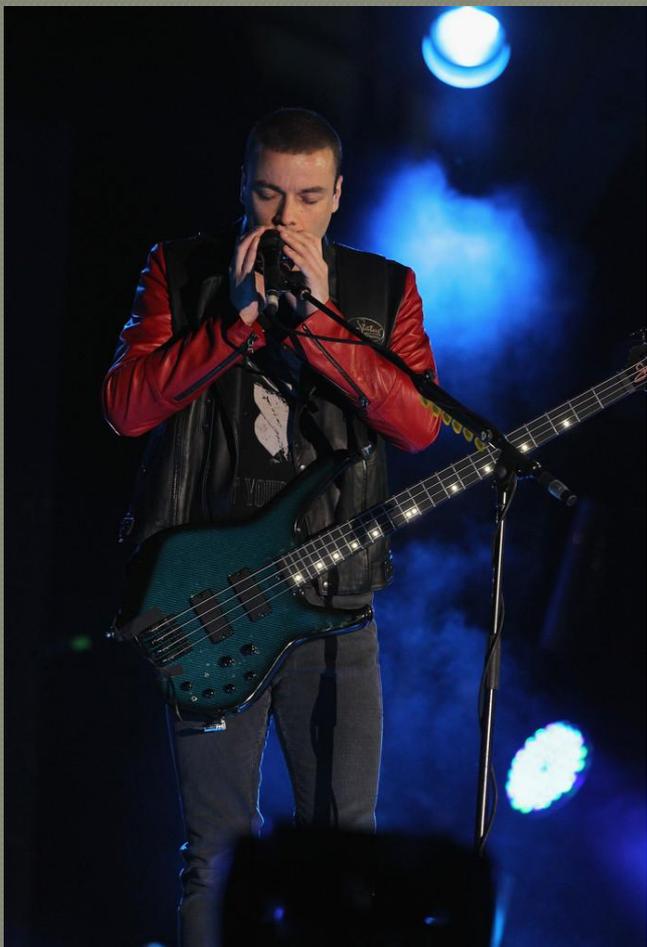
-
- **Мэттью Джеймс Беллами** (род. 9 июня 1978, Кембридж, Великобритания) — британский вокалист, гитарист, клавишник и композитор, фронтмен группы Muse.

-
- Его отец имел непосредственное отношение к музыке (единственный из родителей всех троих участников Muse) — Джордж Беллами играл на гитаре в составе нескольких групп, причём одна из них — весьма успешная The Tornados. Мать Мэтта была со странностями и часто, приходя из школы, он слышал, как она разговаривала с мёртвыми, причём, не используя никаких спиритических приспособлений. У него есть старшая единокровная сестра (дочь отца от предыдущего брака) и брат.
 - В 1990 году семьи музыкантов Криса Уолстенхолма, Мэттью Беллами и Доминика Ховарда переехали в приморский городок Тинмут, графство Девон, Великобритания. Изнурительная жара летом, лютый холод зимой — то, к чему с трудом привыкали все жители. «Если тебе от 13 до 18, это место кажется сущим адом. Всё, что мы делали — слушали музыку. Больше нам нечем там было заниматься», — вспоминает Мэттью. В семье был достаток, и у Мэтта было всё, что ему хотелось. Но через несколько лет родители разводятся, и всё меняется в его жизни. Теперь он живёт у бабушки, и именно в это время он серьёзно начинает заниматься музыкой. Это становится для него необходимостью.

-
- Чтобы попасть в популярную местную группу Доминика Ховарда «Gothic Plague», Мэттью начинает учиться играть на гитаре. Когда в Gothic Plague освобождается место гитариста, Мэттью не упускает шанса этим воспользоваться. В течение пары последовавших за этим лет в группе всё время меняется состав, одни уходят, другие приходят. Мэтт потом скажет со смехом: «Все остальные сбежали, не вынеся моего общества...»
 - Именно в то время Мэттью начинает серьёзно писать свои собственные песни, которые пока не были никому нужны, и пока что совсем не вызывали восторга у слушателей, что не пугало авторов.

-
- В начале 1997 года Мэтт работает художником и оформителем. Он по-прежнему играет в свободное время с ребятами, которые тоже нашли себе занятие: Крис работу помощника в гитарном магазине, а Доминик довольствуется случайными приработками. На одном из самых заурядных концертов летом 1997 года с группой встретился представитель лейбла Dangerous Records и предложил им записаться в студии. Это положило начало славе Muse как музыкальной группы и самого Беллами как одного из величайших живых исполнителей мира.

Крис Уолстенхолм



Доминик Ховард



Muse



Влияние

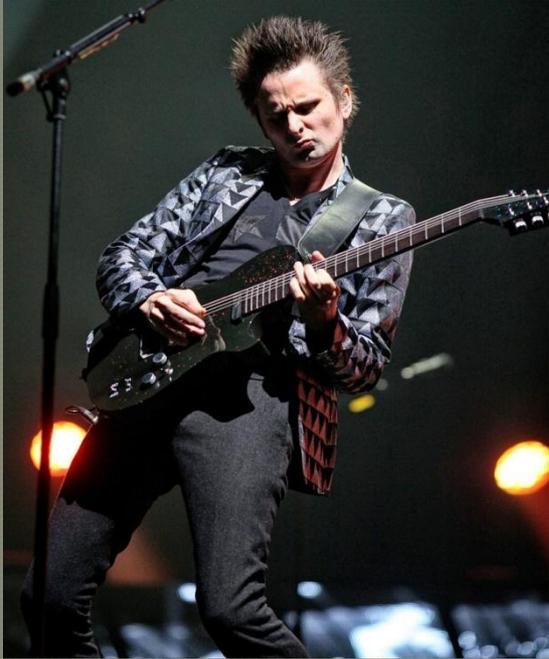
- Вокал Мэтта является неотъемлемой частью звучания Muse. В одном из интервью напарник Мэтта, ударник Доминик Ховард упоминал, что у Мэтта необычно маленькие голосовые связки, что и обуславливает его способность петь в высоком диапазоне. Его манеру пения сравнивают с Фредди Меркьюри из Queen, Томом Йорком из Radiohead, Экслор Роузом (Axl Rose) из Guns N' Roses.
- Стилль игры Беллами на фортепиано навеян творениями пианистов романтического направления, такими, как Сергей Рахманинов, результатом чего является сплав классического романтизма и рок-музыки, столь характерный для многих песен Muse. В частности, композиции «Space Dementia», «Megalomania», «Ruled by Secrecy» содержат неточные цитаты из первой части Концерта для Фортепиано с оркестром № 2 Рахманинова, а «Butterflies and Hurricanes» — из каденции третьей части.



-
- В своих живых выступлениях Беллами часто прибегает к длинным романтическим фортепианным соло. Прелюдия в До-диез миноре открывает «Screenager» на сборнике «Hullabaloo», которая была сыграна вживую.
 - Альбом *Black Holes And Revelations* отсылает к русскому композитору романтического направления П. И. Чайковскому. В песне Hoodoo, ближе к концу, можно услышать начальные аккорды его Концерта для фортепиано с оркестром № 1, звучащие в миноре, перед тем как вступают другие инструменты.

Концертные выступления

- Беллами известен концертными выступлениями. Исполнение большинства своих песен он сопровождает активными сценическими импровизациями. Например, исполняя Plug In Baby, он иногда подпрыгивает и вертится на сцене, доигрывая сложнейшие риффы. Его выступления часто включают кружение в прыжке. Такие песни как Knights of Cydonia и Stockholm Syndrome известны как самые любимые его концертные вещи. Самые известные живые выступления Muse включают Reading Festival в 2002 и 2006 гг., парижский концерт 2002 г. «Live at la Zenith», лёгший в основу первого DVD группы Muse, Glastonbury Festival в 2004 г, на котором группа была представлена в роли хедлайнера, и выступления 16 и 17 июня 2007 г. на открытии стадиона Уэмбли в Лондоне.



-
- Беллами использует заказные гитары, изготовленные Хью Мэнсоном в Эксетере, графство Девон. В настоящее время у Мэтта 11 «Мэнсонов», а также множество гитар других производителей: Fender Aloha Stratocaster (одна из самых любимых и дорогих гитар Мэтта), Gibson Les Paul DC Lite , Gibson SG, Jackson Randy Rhoads (custom) а Parker Fly, Peavey EVH Wolfgang и Yamaha Pacifica.

Достижения

- В 2002 году Мэттью Беллами занял 29 место в списке 100 лучших гитаристов мира по версии журнала «Total Guitar», а его рифф из Plug In Baby по опросам оказался на 14 позиции в «Top 100 Riffs». Тот же рифф был отмечен альманахом «Rock and Pop» журнала «Q-magazine» среди лучших когда-либо сыгранных риффов. Вдобавок к этому, по результатам голосования «Top 100 Riffs of all time» австралийской радиостанции «Triple J», рифф из Stockholm Syndrome был признан величайшим риффом всех времен, обогнав «Smells Like Teen Spirit» Nirvana и другие не менее легендарные вещи.



***Спасибо за
Внимание!***