

# Образование, наука и культура XIII в.



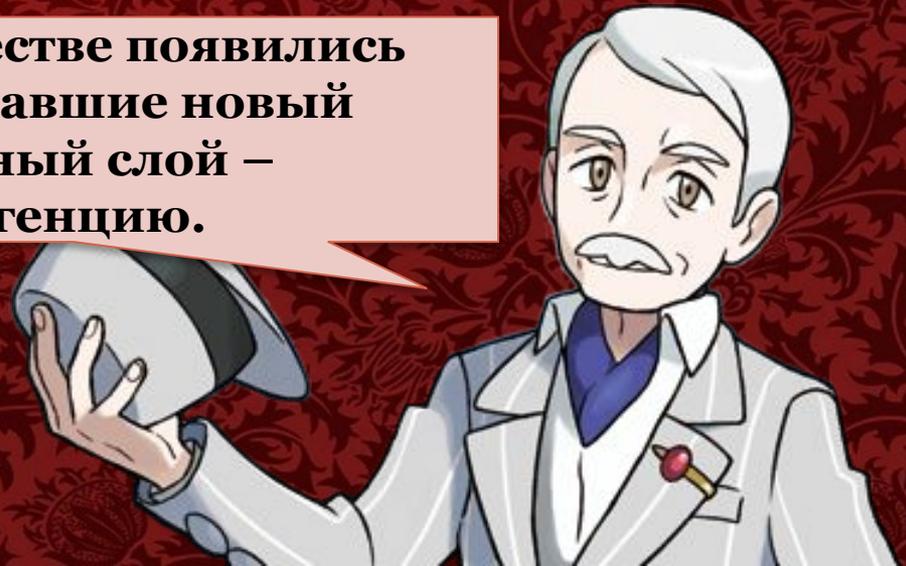
**ВЫПОЛНИЛА: УЧЕНИЦА 10  
«Б» КЛАССА  
ПРОЛОМОВА АНАСТАСИЯ**

# I. Новая эпоха в отечественной культуре

Преимущественно церковное образование, искусство и литература стали носить светский характер.

Духовная сфера жизни общества перестраивалась на основе рационализма

В светском обществе появились люди, образовавшие новый общественный слой – интеллигенцию.



# II. Образование и наука

По инициативе Петра I создавались школы, где готовились специалисты в области мореплавания и судостроения:

- Артиллерийские школы
- Инженерные школы
- Медицинское училище



Молодые русские дворяне отправлялись за границу.



В Россию из Западной Европы проникли философские, эстетические, политические и научные идеи

# Издание учебной и научно-популярной литературы

Разработка простого и четкого гражданского шрифта

Введение арабских цифр



«Брюсов календарь»

Первая в России общедоступная печатная газета «Ведомости»



# Количество учебных заведений возросло

Насчитывалось 550 учебных заведений с 62 тыс. учащихся

- Губернские города – всесословные главные училища (4 класса)
- Уездные центры – малые училища (2 класса)
- Воспитательные дома для сирот

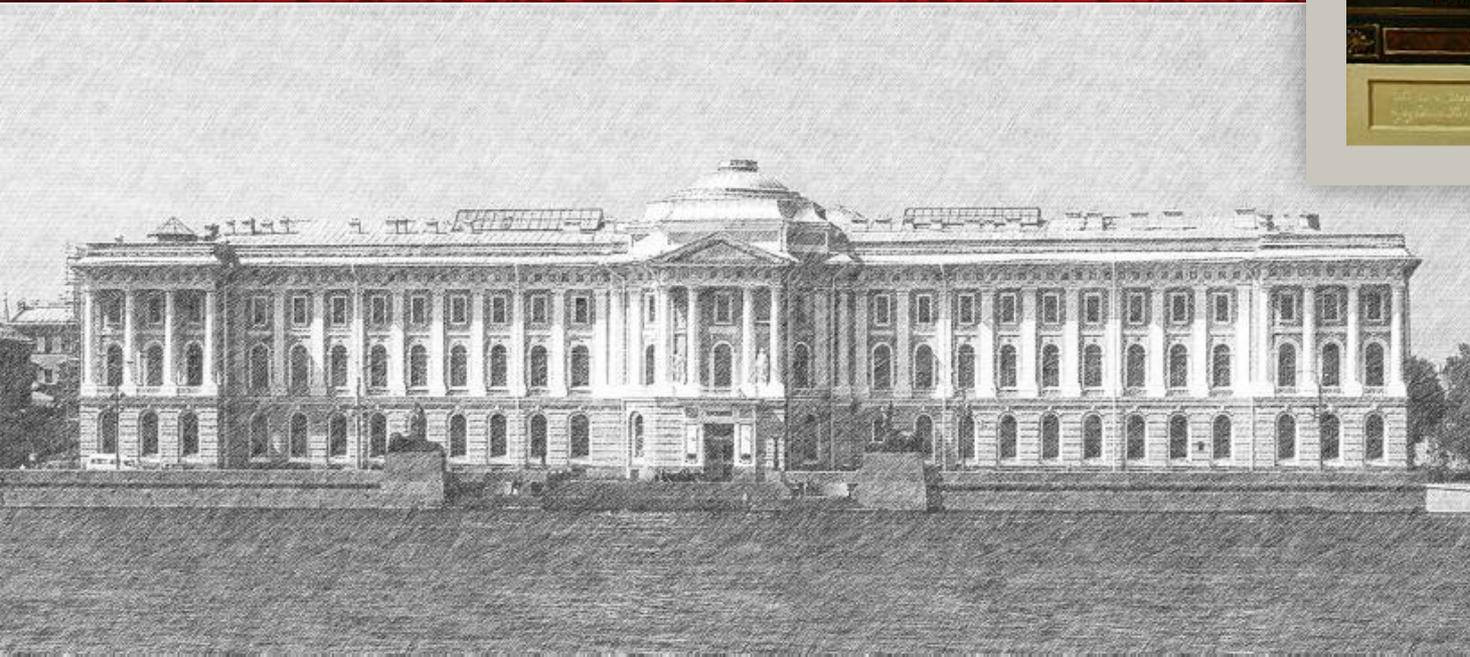
Смольный институт  
благородных девиц



# Появление научных и учебных центров

Петербургская Академия наук –  
изучение и совершенствование русского  
языка. Творение академии – шеститомный  
«Толковый словарь русского языка»

Е.Р. Дашкова – первый  
президент академии



Ну да,  
Кунсткамера,  
почему бы и да

Кунсткамера  
(помогала пропаганде  
научных знаний)



1001fact.ru Интересные факты



# Множество экспедиций

○ Были собраны данные о географических открытиях на Севере, Дальнем Востоке, вблизи Аральского и Каспийского морей.

○ Открытие восточной Сибири.

○ Исследования берегов и островов Северного Ледовитого океана

«Атлас Российской империи» – И.К. Кириллов



# М.В. Ломоносов

Внес неоценимый вклад в развитие  
отечественной науки.

Химия

История

Поэзия



Геология

Физика

Живопись

The Big boss of science

Московский университет, 1755 г.  
Основан Ломоносовым и Шуваловым



# III. Литература

Основной стиль – классицизм

Главный герой – отважный человек, для которого служение Родине – важнейший долг

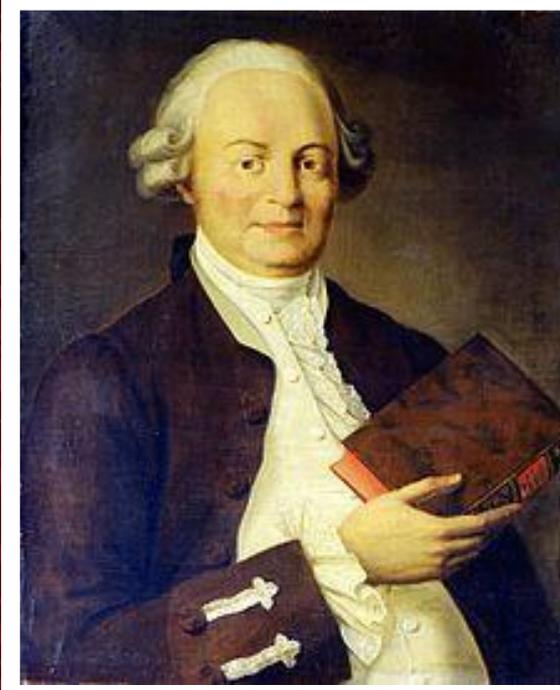
- Создавались выдающиеся литературные произведения

**«ОДА  
НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ  
НА ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ПРЕСТОЛ  
ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА  
ГОСУДАРЫНИ  
ИМПЕРАТРИЦЫ  
ЕЛИСАВЕТЫ  
ПЕТРОВНЫ 1747 ГОДА»**





А. Д. Кантемир



В.К.  
Тредиаковский



А. П. Сумароков



Д.И. Фонвизин  
(«Недоросль», «Бригадир»)



Г.Р. Державин  
(«На присоединение  
Крыма», «Фелица»)

# IV. Архитектура



«Академия трех  
знатнейших  
художеств» и  
Воспитательное  
училище при ней

Зодчество, живопись, скульптура

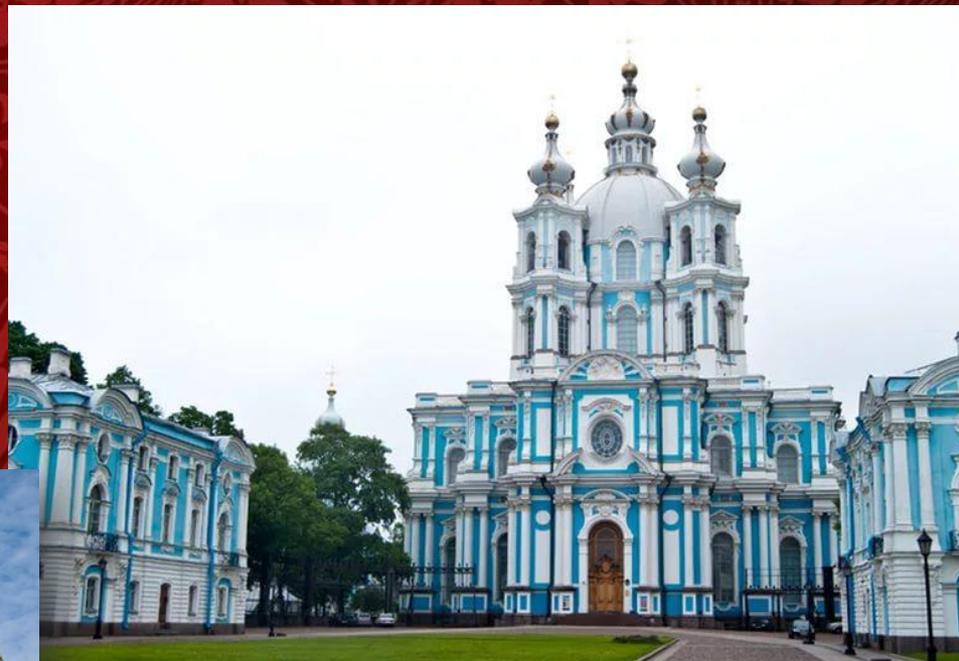
Выпускники с Большой  
золотой медалью могли  
получать образование в  
Италии, Франции, Германии



# В отечественной архитектуре получил распространение стиль барокко

Великие зодчие:

- Д. Трезини
- Б. Растрелли
- Д.В. Ухтомский



↑  
Собор Смольного монастыря

←  
Зимний дворец

# Стиль классицизм



↑  
Пашков дом

Здание Сената в Кремле →



В.И. Баженов  
М.Ф. Казаков

# Петербург – «Северная пальмира»

Построен по принципу регулярности, т.е. по заранее разработанному плану-чертежу.

Храмы, жилые дома, административные, учебные и торговые здания.

В застройке участвовали и европейские, и русские зодчие:

- ❖ М.Г. Земцов
- ❖ П.М. Еропкин
- ❖ И.К. Коробов
- ❖ И.Е. Старов



Таврический Дворец (по проекту И.Е. Старова)

# V. Изобразительное искусство

Художник – творец, отражающий свое время.  
Произведения превращались в яркие события общественной жизни.  
Стали устраиваться художественные выставки.

**Широко распространялись гравюры**

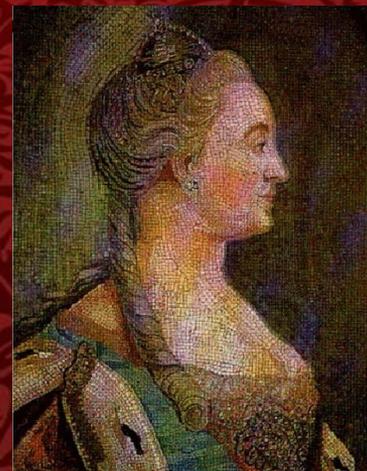


«Взятие Азова» - А. Шхонебек



«Панорама Петербурга» – А.Ф. Зубов

МОЗАИКА!!!



# Ведущим жанром живописи стал светский портрет

Художнику нужно было создать идеализированное изображение  
портретируемого



Скульптурные изображения использовались  
для отделки фасадов и интерьеров зданий, для  
украшения кораблей

«Медный всадник»  
на Сенатской  
площади  
(Э.М.Фальконе,  
М.А. Колло) – один  
из символов  
Петербурга



Учи историю, читай книги, ходи в театры, любуйся картинами.  
Развивайся духовно и слушай маму.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**