



«Учитель года-2016» (муниципальный этап)

Методический семинар

Актуальность использования современных образовательных технологий на уроках музыки



Рябкова Светлана Владимировна
учитель музыки

МБОУ СОШ №10



«Музыкальное воспитание – это воспитание
не музыканта, прежде всего, человека».
(В.А. Сухомлинский)

Цель проведения семинара:
демонстрация способности к
анализу, осмыслению и
представлению своей педагогической
деятельности в соответствии с
требованиями ФГОС и

Задачи:

- воспитание у школьников музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, используя инновационные технологии;
- формирование исполнительской культуры, как самовыражение впечатлений и переживаний в пении, музыкально - ритмической деятельности;
- организация деятельностного характера обучения;
- развитие познавательного интереса к предмету через организацию внеклассной работы и повышение мотивации к учению;
- Формирование предметных, метапредметных, личностных результатов;
- создание условий для проявления и роста музыкально одарённых детей
- создание каждому ученику ситуации успеха.





Главным в своей работе считаю урок.

Мой педагогический опыт складывается на уроках музыки, благодаря введению ФГОС у меня есть возможность выделить роль ученика, как активного участника процесса обучения.

Девиз моей работы: «Радость совместного творчества».



На нововведения наше профессиональное сообщество реагирует по-разному. Становится проблема реализации ФГОС, затягивающая процесс обучения и развития . Каков же выход из этой проблемы?



Причины обновления ФГОС

От минимума содержания	К минимуму результата
<p>Содержание изменчиво</p> <p>Содержание-это не результат образования</p>	<p>Это набор компетенций выпускника/ «готовностей» к выполнению определенных деятельностных функций</p>

Новизна опыта заключается в совершенствовании существующих педагогических технологий



« Ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий актам других».
(Б.Астасюк)



« Влияние музыки на детей благотворно, и чем ранее они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них»



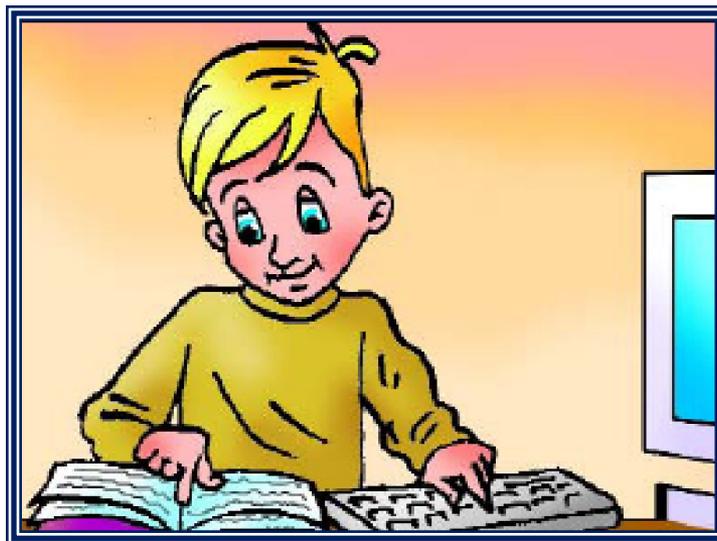
Способности учащихся

- интеллектуальная
- гибкость
 - мышление
 - воображение
- внимание
- память
 - музыкальный слух
 - ритмический слух

Методы

- моделирование художественного творческого процесса
- проблемно -поисковый
- практический
- интонационно - стилевое постижение музыки
- метод сравнительного анализа
- эмоциональной драматургии
- исследовательский

Системно-деятельностный подход



**способность к
самоорганизации
в решении учебных
задач**

**прогресс в
личностном
развитии**

**умение решать учебные задачи
на основе сформированных предметных
и универсальных способов действий**

Деятельностный подход в практике

обучение на
любом уроке –
есть обучение
деятельности

ситуации
новизны,
неожиданности,
успеха

процесс обучения
должен быть
творческим

беседы-диалоги,
дискуссии,
анализ жизненных
ситуаций

использование
ИКТ, создание
мультимедийных
презентаций

приём
актуализации
знаний и умений

соревнования,
конкурсы, игры,
театрализация,
выступления

Межпредметная интеграция



ИЗО

Литература

История

Музыка

математика

МХК

МУЗЫКА+ МАТЕМАТИКА

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♫} + \text{♫} =$$

$$\text{♬} + \text{♬} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♫} + \text{♫} + \text{♫} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

Виды музыкальной деятельности:

- ❑ Музыкальное движение;
- ❑ Игры на детских музыкальных инструментах;
- ❑ Пение;
- ❑ Дирижирование
- ❑ Игры- драматизации



Виды деятельности

Пластическое интонирование



«Весёлый музыкант»

Я на скрипочке играю:
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!
Пляшут зайки на лужайке,
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

А теперь я на курае
Ду-ду-ду, ду-ду-ду
Замечательно играю
Ду-ду-ду, да ду-ду-ду.

Заиграл на балалайке:
Тренди-брень, тренди-брень!
Пляшут зайки на лужайке,
Тренди-брень, тренди-брень!

А теперь на пианино
Ля-ля-ля, ля-ля-ля
Наши пальчики играют
Ля-ля-ля, да ля-ля-ля

На кубызе я играю
Быз-быз-быз, быз-быз-быз
Всех ребяток удивляю
Быз-быз-быз, да быз-быз-быз

А теперь на барабане:
Бум-бум-бум! Трам-там-там!
В страхе зайки разбежались
По кустам, по кустам!

Драматизация



Импровизация

Образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки

Танцы, танцевальные движения: «Танец утят», «Хоровод», «Каравай». Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой: «Ладони», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник». И, конечно же, музыкальные физкультминутки.

Применение ИКТ на уроках музыки

Позволяет отправиться в путешествие по разным странам, различным эпохам просматривать видеофильмы, анимацию, слушать музыку. Использую музыкальные игры, занимательные упражнения, тесты, презентации, Интернет – ресурсы.

Личностно-ориентированные технологии

Позволяет повысить мотивированность учащихся к обучению, их познавательную активность, учесть личностные особенности ученика, дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс

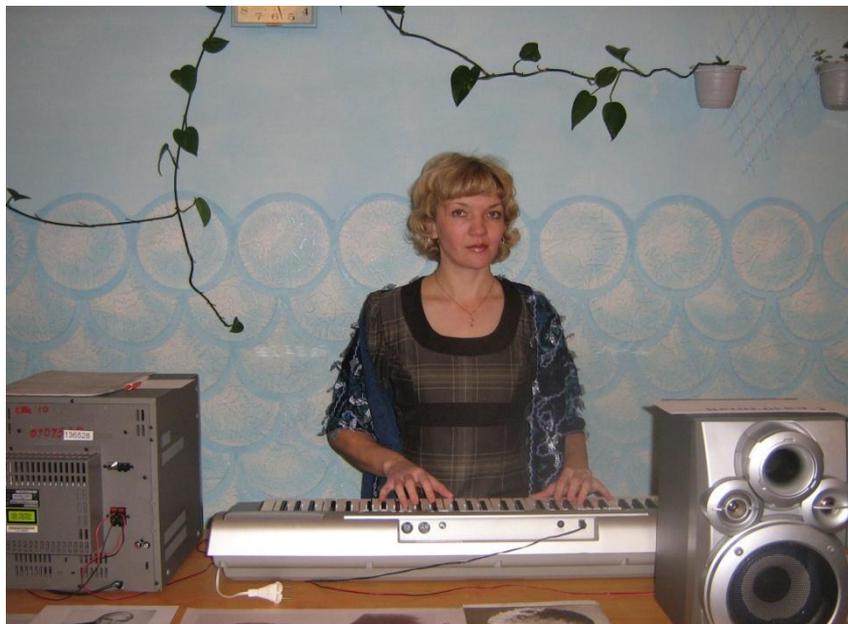
Технология проектов

- 1. Ролевые проекты*
- 2. Информативно-исследовательские проекты*
- 3. Сценарные проекты*
- 4. Творческие проекты*
- 5. Информационные проекты*

Технология продуктивно-творческой деятельности

- 1. Я – первооткрыватель*
- 2. Я – творец*
- 3. Я - исследователь*

Образовательные технологии



Внеурочная деятельность



Урок музыки- источник для музыкально-творческой деятельности учителя и учащихся.

Музыка пронизывает всю жизнь нашей школы: концерты, фестивали, конкурсы...

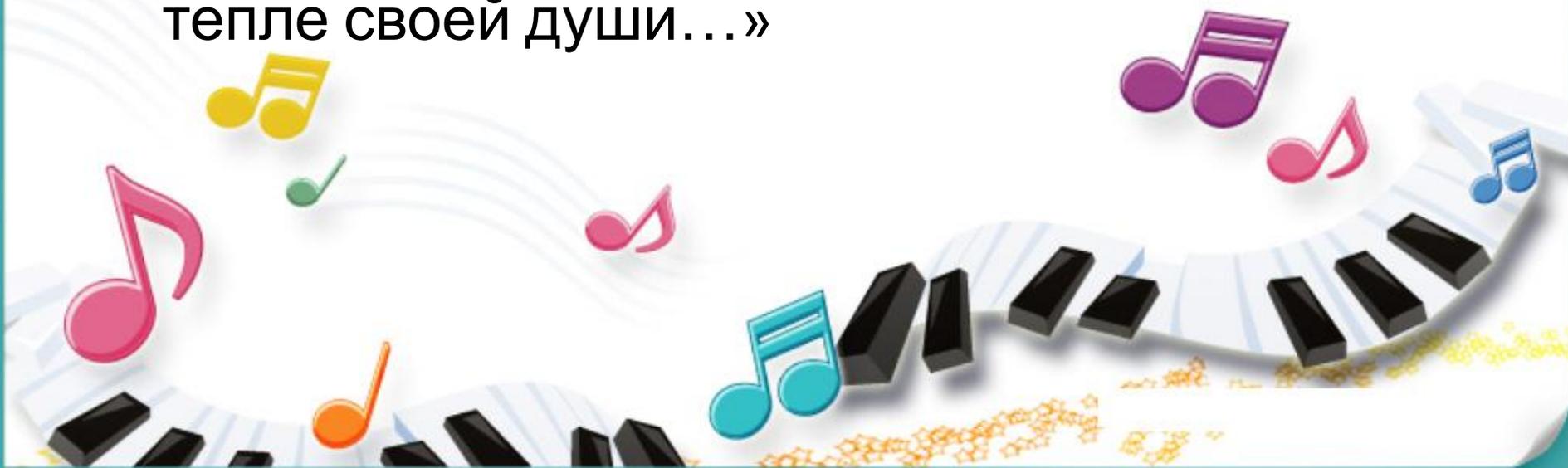




Радость жизни - это высшая стадия, когда человек наслаждается своим творчеством в жизни!



Свою работу позвольте закончить словами **В.О.Ключевского**: «Чтобы быть хорошим учителем, надо прежде всего любить тех, кому преподаёшь. У детских врачей есть правило: перед встречей с ребёнком – согрей руки. Так и учителю всегда надо помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души...»





Каждому учителю я желаю:

«Люби, твори, прощай!»

Рябкова С.В.