

Гордость и гордыня: в чем отличие?

- Люди - сложные существа (РЕЧЕВАЯ), а человеческий характер -

вещь (РЕЧЕВАЯ) многогранная, которую не всегда можно описать словами, зачастую даже трудно понять суть его (ГРАММАТИЧЕСКАЯ) составляющих. Например, многие даже не задумываются, что понятия «гордость» и «гордыня» различны.

(ЛОГИЧЕСКАЯ) люди часто высокомерны и эгоистичны.

Но в чем, (ПУНКТУАЦИОННАЯ) же их разница? Гордость - положительное качество человеческого характера. Это чувство собственного достоинства, уважение к самому себе. Гордые люди - (ПУНКТУАЦИОННАЯ) благородны. Гордыня же, наоборот, является отрицательным качеством человека. Это непомерная гордость. Такие (ЛОГИЧЕСКАЯ) люди часто высокомерны и эгоистичны.

- Для доказательства этой точки зрения обращусь к литературе. Так, например, (РЕЧЕВАЯ) в произведении Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» главный герой показан человеком гордым, принципиальным и благородным. Тарас - настоящий патриот, человек чести. Ради своих убеждений он готов даже пожертвовать жизнью. В финале повести Тарас попадает в руки вражеских войск, которые, которые решают, что прославленный атаман должен быть сожжен. Смерть казака была крайне мучительной, однако, благодаря своей гордости и непоколебимой воле он стойко перенес всю боль, оставаясь до конца преданным своим убеждениям и своей (РЕЧЕВАЯ) Родине. Даже в последние минуты своей(РЕЧЕВАЯ) жизни старый атаман не испытывает никакого страха перед лицом смерти, он возвышается над своими (РЕЧЕВАЯ) врагами, демонстрируя свою (РЕЧЕВАЯ) гордость.

- Примером гордыни может служить Ларра из произведения Максима Горького «Старуха Изергиль». Ларра _ (ПУНКТУАЦИОННАЯ) жесток, самовлюблен и высокомерен. Он убежден, что он может взять все, что захочет. Своими действиями и словами он все время пытается подчеркнуть свое (РЕЧЕВАЯ) превосходство над другими людьми. Из-за своей (РЕЧЕВАЯ) гордыни он не смог смириться с отказом девушки, именно поэтому он безжалостно убил ее на глазах у всего племени. Ларра ценит только личную свободу и любит только себя, за это его и карают небеса (РЕЧЕВАЯ) и отвергают люди. Он стал лишь тенью, которая вынуждена вечно скитаться по земле, пытаясь найти покой.

- На основе приведенных примеров можно утверждать, что гордость - важное положительное качество человека, помогающее совершать благородные поступки и не отступать от своих убеждений. А гордыня - отрицательная черта человеческого характера, которая часто приводит к ужасным последствиям, саморазрушению. Гордость можно назвать благом, ведь (РЕЧЕВАЯ) это оправданное самоуважение, а гордыня скорее проклятье, способное разрушить человеческую жизнь и лишить людей шанса обрести счастье.

- **Требования**
- Объем достаточный
- Сочинение не списано
- **Критерии**
- Тема раскрыта (есть ответ на вопрос)
- Есть литературный аргумент
- «Логика» - зачтено (есть ошибки)
- «Речь» - зачтено, но есть речевые ошибки.
- «Грамотность» - зачтено, есть ошибки.

Доброта – это проявление силы или слабости?

- Что такое доброта? Доброта - это качество человека, характеризующееся бескорыстным стремлением улучшить окружающий мир. Доброта свойственна не каждому. Она проявляется в оказании внимания, теплом отношении к другим. Но вот вопрос: доброта – это проявление силы и слабости? Обратимся к произведениям художественной литературы.

- Вспомним роман Достоевского «Преступление и наказание». Одним из привлекающих внимание героев была Сонечка Мармеладова.

Достоевский описал ее очень хрупкой девушкой, неспособной постоять за себя, она подчиняется Катерине Ивановне и не оспаривает ее решения. Говорит ли это о слабости ее характера? Я считаю что нет, потому что (ПУНКТУАЦИОННАЯ) с другой стороны (ПУНКТУАЦИОННАЯ) она пошла на панель (РЕЧЕВАЯ) ради детей, пусть чужих, но детей. А для Раскольниковова доброта Сони – единственная поддержка. Сонечка молчаливо терпит его равнодушие, и вот эта самоотверженность говорит о её силе и отважности. Она не сдавалась, прекрасно зная, что ждёт Родиона. Софья Мармеладова – это один из самых интересных героев романа. Она никогда не переступит «Закон Божий», (ЛОГИЧЕСКАЯ) что вызывает у нас уважение к ней. Она сильная, душа ее чиста. Она сохранила ее благодаря искренности и доброте.

- Другим литературным примером является Пётр Гринев из «Капитанской дочки» А.С.Пушкина. Петр был наделен отважным сердцем и являлся обладателем таких качеств как честь и доброта. Этот человек ради Маши Мироновой решается на отчаянный шаг, рискуя своей (РЕЧЕВАЯ) жизнью, он отправляется на помощь к девушке (ГРАММАТИЧЕСКАЯ). Разве слабый человек смог бы подвергнуть опасности свою (РЕЧЕВАЯ) жизнь ради любимого человека? Я думаю, что нет. За свою доброту Петр поплатился честью, он стал государственным преступником. Но его поступок, его доброта не остались без ответа: Маша спасет своего героя.

- Исходя из всего этого мы можем прийти к выводу о том(ГРАММАТИЧЕСКАЯ), что доброта – это качество, присущее сильным людям. Разве слабый человек сможет пойти на риск ради другого? Человек со слабым характером будет прятаться за других. И поэтому: быть добрым – это значит быть сильным!

- **Требования**
- Объем достаточный
- Сочинение не списано

- **Критерии**
- Тема раскрыта (есть ответ на вопрос)
- Есть литературный аргумент
- «Логика» - зачтено (есть ошибки)
- «Речь» - зачтено, но есть речевые ошибки.
- «Грамотность» - зачтено, есть ошибки.

- **Сочинение получает «зачёт»**

Может ли любовь изменить человека?

- Что такое любовь? Каждый человек ответит по-разному (РЕЧЕВАЯ) на этот вопрос. Я же считаю, что любовь - это волшебное чувство, которое вдохновляет и поражает собой (РЕЧЕВАЯ). Именно оно может кардинально изменить человека. Для подтверждения своей точки зрения, (ПУНКТУАЦИОННАЯ) обратимся к художественной литературе.

- Во-первых, вспомним стихотворение А.С.Пушкина “К***”(Я помню чудное мгновение...). Лирический герой давно испытал чувство любви, но даже тогда оно наполнило его жизнь красочностью. Мгновение стало чудным, девушка в его глазах стала музой, гением “чистой красоты”. Но проходят года (ГРАММАТИЧЕСКАЯ), мечты рассеиваются, любовь утихает. Герой живет “в глуши, во мраке заточенья”, он живет без вдохновенья, без чувств, он живет без любви. Но вновь появляется она, девушка, пробудившая любовь в герое, “ И для него воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь”. Из этого мы можем сделать вывод, что любовь меняет человека, с ее приходом душа вновь воскрешает, а человек чувствует себя живым.

- Во-вторых, данная (РЕЧЕВАЯ) тема раскрывается в довольно-таки необычном герое романа И.С.Тургенева “Отцы и дети”. Евгений Базаров - человек резкий, приверженец “нигилизма” (ПУНКТАЦИОННАЯ), все, что не имеет доказательств, он отрицает. Любовь же и вовсе считает “белибердой”, для него она - простая физиология и плотские утехи между женщиной и мужчиной. Но, когда Евгений знакомится с Анной Одинцовой, он понимает, что начинает испытывать какое-то новое чувство к ней. Влюбленный пытается скрывать это, пытается “отвернуться” от Одинцовой, но чувство оказывается сильнее его. Базаров испытывает страсть, она меняет его. Прошлая дерзость сменяется на робость (ГРАММАТИЧЕСКАЯ) и смущение, а после признания в любви, (ПУНКТУАЦИОННАЯ) и осознание того, что она безответная, Базарова мучают переживания, что не было свойственно для него (ГРАММАТИЧЕСКАЯ) ранее. Любовь пробудила в нем его настоящую сущность, которую он скрывал за маской грубого “нигилиста”.

- Таким образом, пора ответить на вопрос_ (ПУНКТУАЦИОННАЯ) может ли любовь изменить человека? Конечно да. Именно это чувство меняет человека полностью. Оно меняет его мировоззрение, пробуждает настоящий характер, воскрешает душу и желание жить! Так давайте же сделаем все, чтобы не превратить свою душу в чёрствый и грубый комок. (НЕ ПО ТЕМЕ)

- **Требования**
- Объем достаточный
- Сочинение не списано
- **Критерии**
- Тема раскрыта (есть ответ на вопрос)
- Есть литературный аргумент
- «Логика» - зачтено (есть ошибки)
- «Речь» - зачтено, но есть речевые ошибки.
- «Грамотность» - зачтено, есть ошибки.

- **Сочинение получает «зачёт».**

Могут ли мужчины и женщины понять друг друга?

- Непонимание в отношениях между людьми зачастую зарождается из-за эгоизма и нежелания уважать предпочтения другого человека. Для сохранения хороших отношений важно превращать подобный досуг (РЕЧЕВАЯ) в общий, а наслаждение любимым делом (ПУНКТУАЦИОННАЯ) в совместное, даже несмотря на легкое нежелание = (ПУНКТУАЦИОННАЯ) это поможет свести взаимонепонимание к минимуму. Могут ли мужчины и женщины понять друг друга? Давайте рассмотрим примеры из литературы.

- В романе А.С. Грибоедова «Горе от ума» автор показывает нам взаимонепонимание между близкими членами семьи – отцом и дочерью. Фамусов, человек обывательских взглядов, не воспринимающий духовное и умственное саморазвитие, не считающий чтение литературы чем-то важным и весомым, всячески критикует увлечение Софьи романами. Героине «сна нет от французских книг», что беспокоит
- консервативного отца. Девушка же, будучи человеком иного поколения, имеет совершенно отличные от интересов отца увлечения. Из-за столкновения интересов на протяжении всего произведения мы можем видеть множество ссор и конфликтов.

- Прекрасный пример взаимопонимания и принятия внутреннего мира, воспитания, материального и социального положения друг друга представлен в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». Джейн Эйр и Эдвард Рочестер влюбились друг в друга, (ПУНКТУАЦИОННАЯ) и решили скрепить свой союз узами брака (РЕЧЕВАЯ). В церкви, (ПУНКТУАЦИОННАЯ) священник совсем уже было (РЕЧЕВАЯ) собрался объявить их мужем и женой, как вдруг на середине церкви (РЕЧЕВАЯ) выступил какой-то человек и заявил, что брак не может быть заключён, поскольку у Рочестера уже есть жена. Джейн не могла быть его женой, но Рочестер умолял её остаться с ним, ведь (РЕЧЕВАЯ) они любили друг друга. Она не могла простить ему этого, (ПУНКТУАЦИОННАЯ) и приняла решение уехать из Торнфилда. Только через какое-то время она смогла осознать и принять поступок Эдварда. Несмотря на трудности, которые она пережила после ухода от него, и предложение выйти замуж и уехать от другого, она не забывала Эдварда и продолжала любить. Джейн была верна мистеру Рочестеру, себе и своим (РЕЧЕВАЯ) чувствам. Когда она узнала о несчастье после пожара, поспешила к любимому (ЛОГИЧЕСКАЯ).

- Таким образом, можно сделать вывод (РЕЧЕВАЯ), что с проблемой непонимания сталкиваются люди, нежелающие подавлять собственный эгоизм и уважать увлечения другого человека. Именно поэтому очень важно уметь находить компромисс, важно ценить друг друга, поддерживать в трудную минуту. Хочется верить, что каждый из нас задумается над этой проблемой и научится ценить близких и дорогих людей.

- **Требования**

- Объем достаточный
- Сочинение не списано

- **Критерии**

- 1. Тема НЕ раскрыта (нет ответа на поставленный вопрос) Итог: сочинение получает «незачёт».
- 2 аргумент?