



**Блок №1**  
**«Главная страница»**  
**«Комическое в**  
**искусстве»**

# Традиции русской сатиры

**Урок литературы в 11-б классе МОУ**  
**«СОШ с.Воскресенское»**

**Учитель Захарова О.В.**  
**2010-2011 учебный год**

Информационная поддержка - материалы сайта  
«Традиции русской сатиры»  
<https://sites.google.com/tradiciirusskoisatiry/ho>



## Цель:

- раскрыть специфику жанра сатиры;
  - проследить становление и развитие традиций русской сатиры;
  - развивать активную самостоятельную познавательную деятельность.
- 

## Задачи:

- научить читать сатиру, развить навыки, которые помогут открывать произведения классиков и современных авторов;
- научить сопоставлять произведения по идейному содержанию;
- развивать навыки информационной деятельности учащихся;
- формировать умения работать с электронными ресурсами;
- создавать условия для ассоциативного мышления, активизации творческой деятельности;
- создавать условия для воспитания эстетического вкуса;
- способствовать формированию нравственной позиции.

*Только тот юмор будет жить,  
который возник на основе жизненной правды.*

*М.Твен*

---

Почему имена сатириков в мировой литературе столь немногочисленны и их можно назвать наперечёт?

Почему судьба сатирика во все времена была трудной?

---

**Сатира – это только  
отрицание или  
утверждение?**

**Что имел в виду М.Зощенко,  
когда говорил: « «Смешно  
сказать» - это великое дело  
и большое искусство. Во все  
времена»?**

# Комическое в искусстве



*Юмор*

*Сатира*

*Ирония*

*Сарказм*

- .....жизнеутверждающая форма комического. Серьёзное высказывание с усмешкой
- .....беспощадно осмеивает несовершенный мир. человеческие пороки
- ....едкая, язвительная усмешка с откровенно обличительным , сатирическим смыслом
- ....отрицательное явление осмеивает в замаскированной форме