

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО НАЧАЛА 20 ВЕКА

РАБОТА КОВРИЖНЫХ ВАРВАРЫ



- Русское искусство на рубеже 19-го - 20-го веков складывалось в условиях революционного настроения. В творческую интеллигенцию проникал пессимизм. В обществе изменились эстетические ценности. В поисках своего пути в искусстве многие художники искали себя в новых направлениях.

НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ НАЧАЛА 20 ВЕКА

- Первая русская революция имела не только общенациональное, но и мировое значение. 1890-е гг. в России проходили под знаком революционных выступлений рабочего класса, студенческих волнений. Народно-освободительная борьба такого масштаба способствовала подъему общественного самосознания и подъему культуры. Для художественного развития России характерна сила реализма и импрессионизма.

РЕАЛИЗМ

- В 1903 году многие художники-реалисты объединились в "Союз русских художников", где продолжили традиции передвижников, писали правдивые, реалистические произведения. Выдающимися художниками этого периода были Репин, Суриков, Нестеров, и др.

ХУДОЖНИКИ РЕАЛИСТЫ

Илья Ефимович Репин

- Родился в Чугуеве (поблизости Харькова) 24 июля 1844 году. В 1874 году Репин стал членом товарищества передвижников, на выставках которых представлял свои работы. 1893 год в биографии Репина обозначен вхождением в Петербургскую Академию Художеств в качестве полноправного члена.

Василий Иванович Суриков

- Василий Иванович родился 12 января 1848 года в Красноярске. После окончания учебы в Академии Художеств Василий Суриков переехал в Москву, где занимался росписью храма Христа Спасителя. Московская жизнь оказала на его творчество большое влияние. В Москве он пишет картину «Утро стрелецкой казни», которая принесла ему большую популярность.



- Эскиз Репина к картине «Бурлаки на Волге». 1870 г.



- Картина Сурикова «Утро стрелецкой казни» 1881 г.

ИМПРЕССИОНИЗМ

- В России конца XIX – начала XX вв., вдохновляясь творческими идеями французских импрессионистов, художники создавали полотна, впоследствии получившие известность под общим названием – «Русский импрессионизм».
- Большой вклад в развитие импрессионизма в России внесли художники Коровин, Грабарь, Серов, Архипов и др. Материальность, предметность и осмысленность – доминирующие черты русского импрессионизма. Для него также характерна статика, что нашло выражение в этюдах.

ХУДОЖНИКИ ИМПРЕССИОНИСТЫ

Константин Алексеевич Коровин

- Родился в 1861 году во Владимирской губернии, в семье зажиточного крестьянина. Большое влияние на становление Коровина – художника, оказал родственник Прянишников, с которым Константин Алексеевич был очень дружен.

Игорь Эммануилович Грабарь

Родился 25 марта 1871 года в Будапеште. Учился в московском лицее цесаревича Николая, а также закончил юридический факультет университета в Санкт-Петербурге. Затем поступил в Академию Художеств в 1895 году, где обучался в мастерской Ильи Репина. После учился в Париже и Мюнхене.



- «Портрет хористки»
Коровина, 1883 г.



- «Зимний вечер»
Грабаря, 1903 г.

- XIX в. стал для культуры России периодом ее небывалого подъема. Отечественная война 1812 г., всколыхнув всю жизнь российского общества, ускорила складывание национального самосознания. С одной стороны, она в очередной раз сблизила Россию с Западом, а с другой – ускорила формирование русской культуры как одной из европейских культур, тесно связанной с западноевропейскими течениями общественной мысли и художественной культуры, и оказывающей на нее собственное влияние. Развитие реалистической живописи привело многих художников к протесту против канонов академического классицизма.