

«Импрессионизм в музыке и живописи»

Импрессионизм в России



FedotovVA



Музыканты -импрессионисты

1. Название музыкальных произведений было очень живописно.
2. Изменились гармонии, ритмы, тембры.
3. Их музыка звучала на выставках художников-импрессионистов.

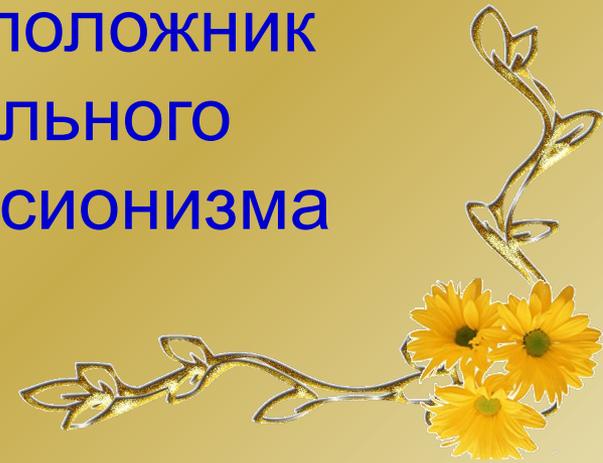


Клод Дебюсси «Празднества»



1862— 1918

французский
композитор, пианист,
дирижёр,
музыкальный критик,
основоположник
музыкального
импрессионизма



К. Дебюсси, как и художники импрессионисты, накладывает штрихи то одной краской, то другой. Эти штрихи – ноты в произведении, а краски – тембры музыкальных инструментов.

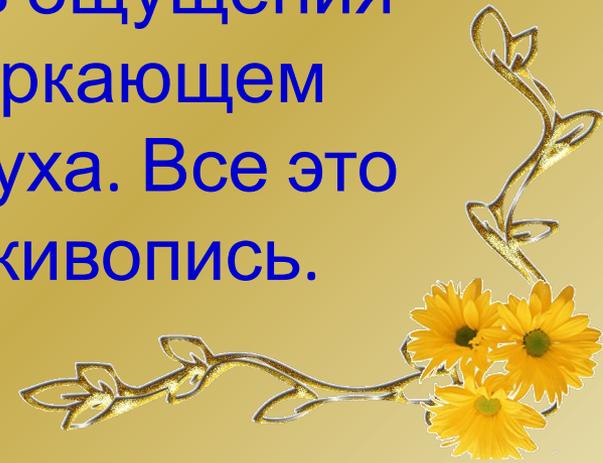


1. Что такое импрессионизм в искусстве?
2. Первые импрессионисты – кто они?
3. Что такое живописная музыка?



Импрессионизм

- Это новое направление в искусстве конца 19-начала 20 века. От французского слова impression – впечатление. Сначала оно возникло в живописи. Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолетные впечатления от реально существующего мира, добиваясь ощущения растворенности предметов в сверкающем солнечном свете, вибрации воздуха. Все это порождало светлую, трепетную живопись.



Художники - импрессионисты

- Первая выставка импрессионистов – 1874 год.
- Они работали на пленере (на открытом воздухе).
- Применяли особую технику мазка.
- Изображали мимолетность, мгновенность впечатления.



Клод Моне. « Впечатление. Восходящее солнце»



Эдгар Дега, *Голубые танцовщицы*



Клод Моне «Дикие маки»



Поль Сезанн «Гора Сент-Виктуар»



Борисов – Мусатов. Водоём



Клод Моне. Виды Венеции



Особенности импрессионизма

- Одну и ту же картину писали много раз.
- Изображали предмет в разном состоянии (утром, днем, вечером, в туман, дождь, в солнечном свете).



Известные импрессионисты

- Живопись

- Клод Моне
- Эдуард Мане
- Огюст Ренуар
- Эдгар Дега
- Борисов-Мусатов
- Микалоюс Чюрлёнис

- Музыка

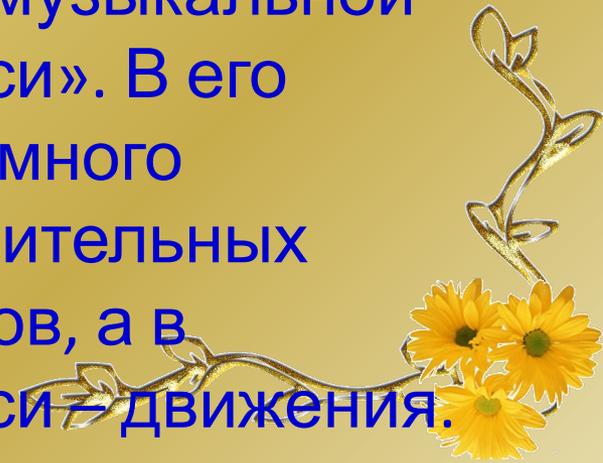
- Клод Дебюсси
- Морис Равель
- Игорь Федорович Стравинский
- Микалоюс Чюрлёнис



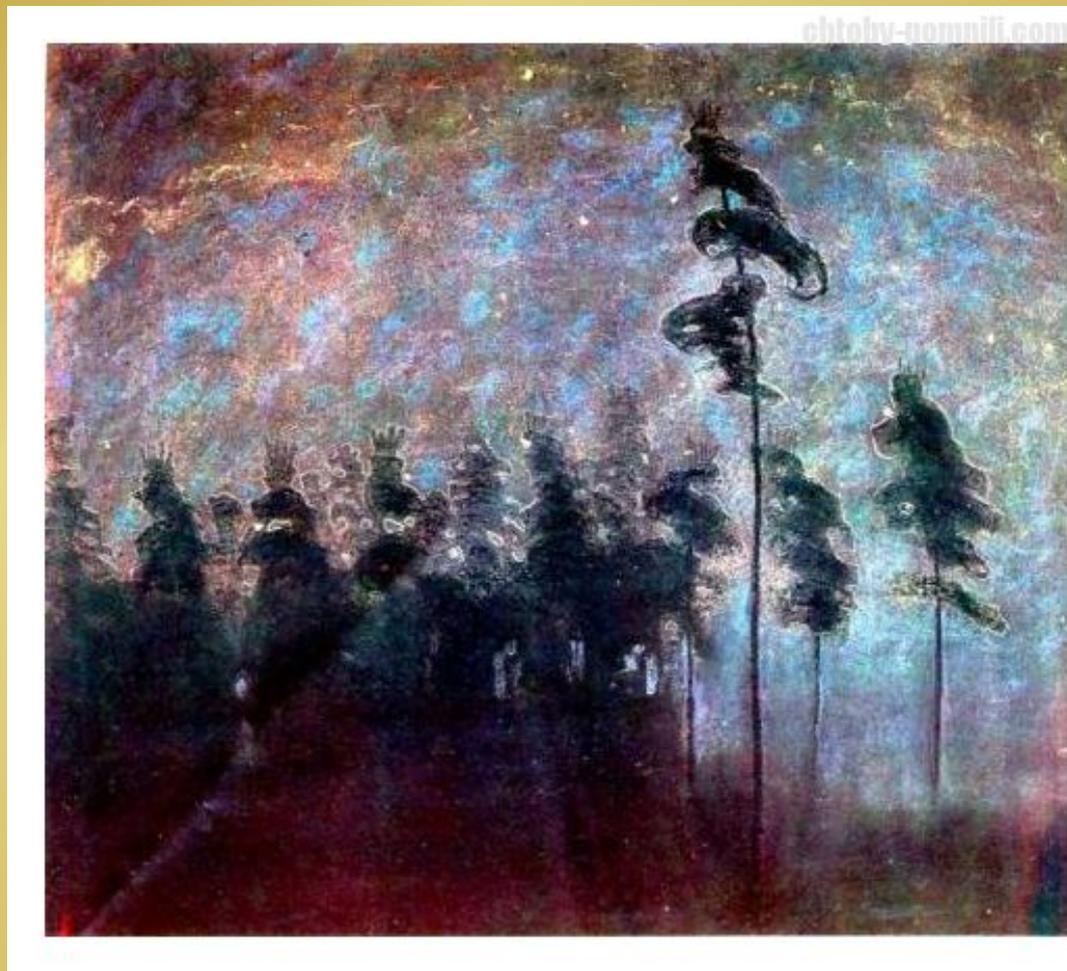
Микалоюс Чюрлёнис (1875-1911)



- Литовский композитор и художник.
- Первые картины он написал в 1903 году, а последние – в 1909 году. Всего написал 400 картин.
- Автор «музыкальной живописи». В его музыке много изобразительных моментов, а в живописи – движения.



Чюрленис. Лес



- *...У меня здоровые крылья.*
- *Я полечу в далёкие миры,*
- *в край вечной красоты,*
- *солнца и фантазии, в*
заколдованную страну, самую
прекрасную на земле
- *~М.- К. Чюрлёнис~*



Соната звёзд

Анданте

Аллегро



- **«Вселенная представляется мне большой симфонией; люди – как ноты» - так признавался сам Чюрленис**



Таким образом -

- художники и композиторы-импрессионисты стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, передать свои мимолётные настроения. Их музыкальные произведения и картины отличаются особой красочностью и колористичностью.



Спасибо за внимание!

