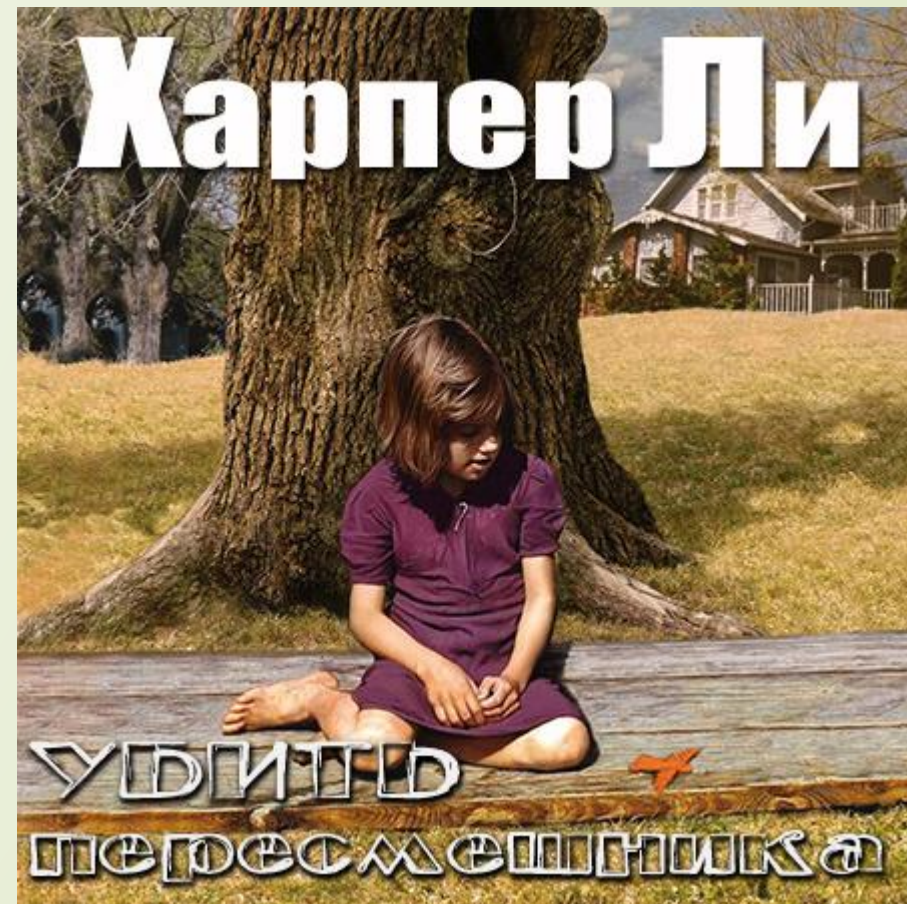


**ХАРПЕР ЛИ.
УБИТЬ
ПЕРЕСМЕШНИКА**

Серия «XX век – THE BEST»



ГОДЫ ЖИЗНИ 1926 - 2016

**Штат Алабама, США,
где родилась и умерла
Нелл Харпер Ли.**

**«Мужество — это когда заранее
знаешь, что ты проиграл,
и все-таки берешься за дело и
наперекор всему на свете идешь до
конца. Побеждаешь очень редко, но
иногда все-таки побеждаешь».**

**Из книги Харпер Ли
«Убить пересмешника»**



Харпер Ли называют

«автором одного романа».

И это почти правда: вторую книгу писательница выпустила лишь спустя 55 лет после первой, всего за год до смерти. Первая ее книга «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА» стала бестселлером на все времена.

Ли не просто написала книгу — она изменила мир.

ЗАВЕТЫ ХАРПЕР ЛИ:

«Лучше быть молчаливой, чем глупой».

«Сейчас, 75 лет спустя, в обеспеченном обществе, в котором люди имеют мобильные телефоны, айподы и пустоту в головах, я все-таки предпочитаю книги».





Великий роман «Убить пересмешника» до сих пор входит в число самых читаемых на земле. Во всех странах мира было издано более 30 000 000 копий легендарной книги. Её называют лучшей книгой столетия, лучшей книгой для молодёжи, лучшим романом воспитания. Это история о человечности, справедливости, великодушии и долге человека перед его совестью. Она остаётся как нельзя более актуальной и сегодня. И, вероятно, будет рождать живой отклик в сердцах читателей ещё многие десятилетия.

У Глазастика есть старший брат Джим и отец Аттикус, овдовевший адвокат.



Аттикус Финч предстает перед читателем как образец честного высокоморального, профессионального адвоката и негибаемого человека. Даже в сложных ситуациях он **не отказывается от своих ценностей и тому же терпеливо учит своих детей**. Дети отвечают ему большой привязанностью и самой полной поддержкой всех его начинаний.

Что же так зацепило
читателей в этой книге?
КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОНА
ПОДНИМАЕТ?



Проблемы

1. воспитания и нравственности
2. чести и достоинства,
3. отношения в семье между детьми и родителями (отцом)
4. классового неравенства и расизма



Общение Аттикуса со своими детьми - это **Педагогика** с **большой буквы**

"Ничего нет хорошего, когда приходится кого-то ненавидеть. Почти все люди хорошие, Глазастик, когда их в конце концов поймешь."

"...Но чтобы я мог жить в мире с людьми, я прежде всего должен жить в мире с самим собой. Есть у человека нечто такое, что не подчиняется большинству, -
это его совесть..."

"Если ты человек вежливый, говори с другими не про то, что интересно тебе, а про то, что интересно им.»



«...- Прежде попробуй выучиться одному нехитрому фокусу, Глазастик, - сказал он. - Тогда тебе куда легче будет ладить с самыми разными людьми. Нельзя по-настоящему понять человека, пока не станешь на его точку зрения...
- Это как?
- Надо влезть в его шкуру и походить в ней...»

Каждое лето к ним приезжает их друг Дилл, и все они очень увлечены **“страшилой” Рэдли**, живущим по соседству, но которого они никогда не видели...




Подробности его жизни рисуются благодаря детской фантазии и выдумкам. Детвора очень хочет увидеть его, и всячески пытается выманить из дома, при этом они его очень боятся.

ДОМ СТРАШИЛЫ РЭДЛИ

В конце книги именно «невидимка» СТРАШИЛА РЭДЛИ придет на помощь детям, которых поджидал вечером в безлюдном месте преступник – убийца. Страшила вырвет Джима из рук убийцы и сам нанесет смертельный удар ножом преступнику.



..я смотрела на него, разинув рот... Он тихонько улыбнулся, и тогда у меня на глазах почему-то выступили слезы, и лицо нашего соседа вдруг расплылось.
– ПРИВЕТ, СТРАШИЛА! – сказала я.



Джин Луиза провожает Страшилу в его дом и он снова исчезает. Больше она его никогда не увидит...

"Убить пересмешника" Харпер Ли заканчивается тем, что Джин Луиза (Глазастик) сожалеет, что не поблагодарила Страшилу **за все**, что он для нее сделал.

Помните? одеяло во время пожара, игрушки в дупле дерева, и конечно, спасение ее и брата от неминуемой гибели.