

Правила линейной и воздушной перспективы

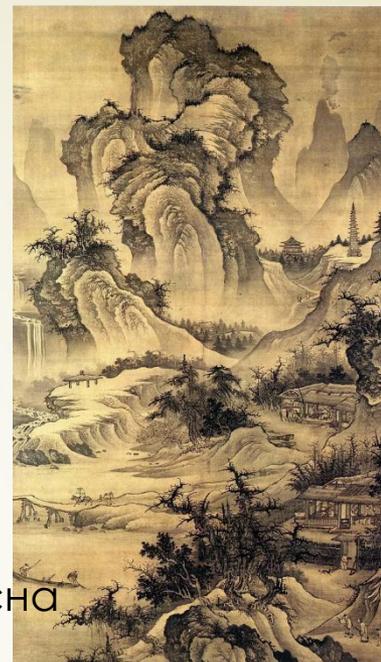


Бардикова А.Г.
Гимназия №52 г.Луганск

Пейзаж -

**жанр, посвящённый
воспроизведению
естественной или
преображённой**

природы. Го Си. Весна



По правилам линейной перспективы линии построений сходятся на линии горизонта (линии наших глаз), а объекты и формы, уходящие в даль, уменьшаются в размере.



Глубина пространства в природе

Линейная перспектива к картинах художников



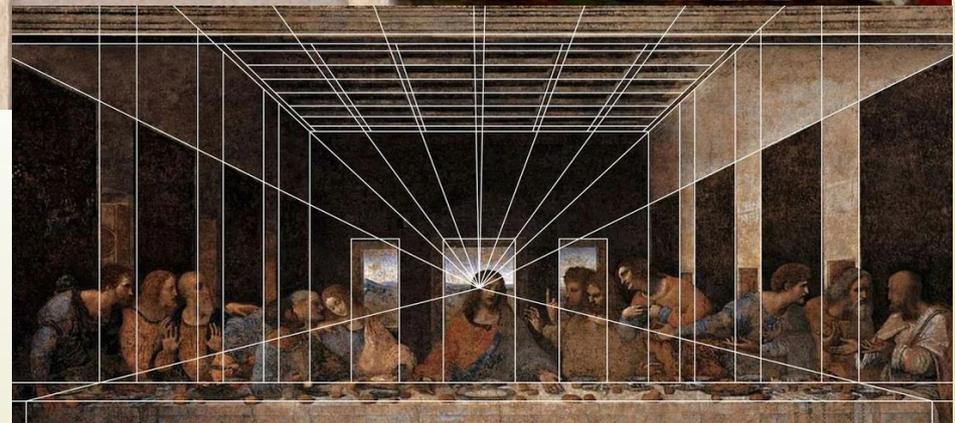
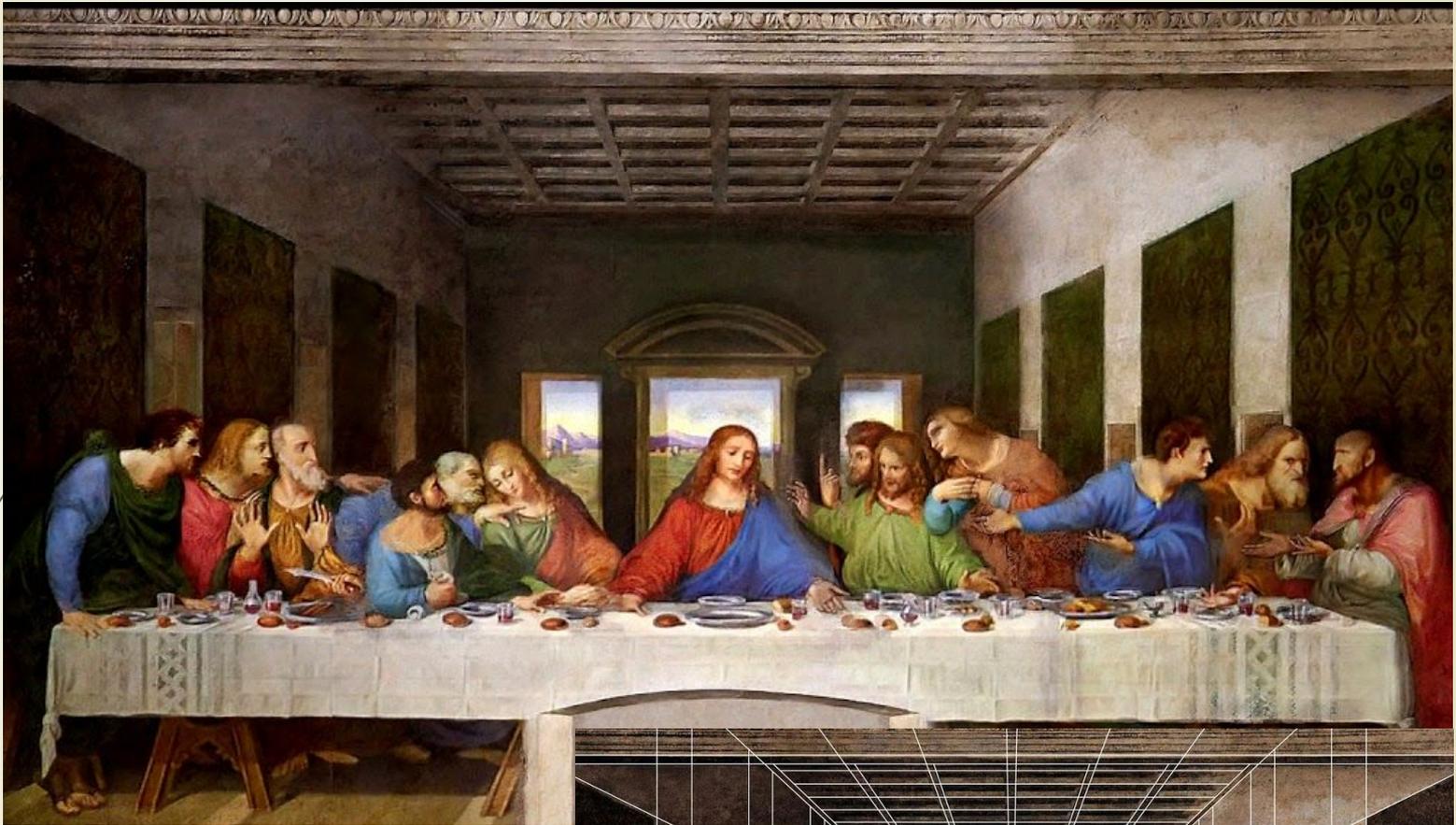
Мейндерт Хоббема

«Аллея в
Мидделхарнисе»



Альфред Сислей. "Дорога
де ла Машин, Лувесьенн"

Линейная перспектива



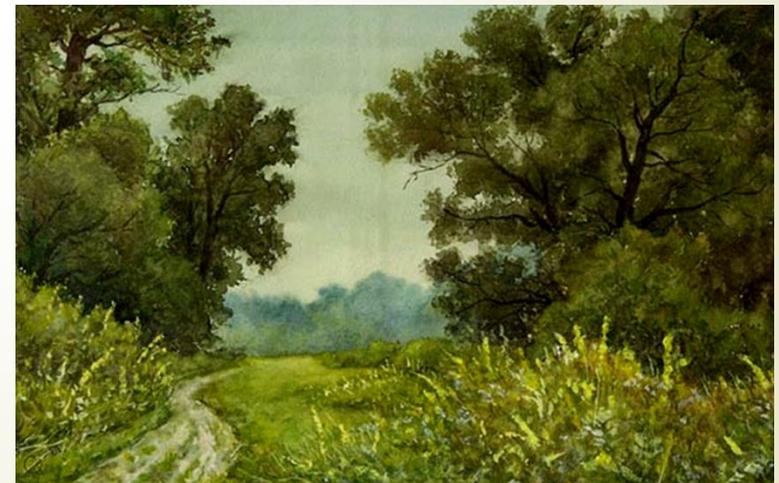
Леонардо да Винчи
Тайная вечеря.
Санта-Мария-делле-Грацие, Милан

Линейная перспектива к картинам художников

**Передача
пространства
с помощью
воздушной
перспективы**



Прохоров С.И. "Весна. Цветет ивняк"



Прохоров С.И. "Тропа к Донцу" 2001
картон/акварель



Задание: Изображение пространства с учетом правил линейной и воздушной перспективы.

1. Изобрази пейзаж, в котором открываются просторы родного края. Для передачи глубины пространства используй знания линейной перспективы, выполни эскиз простым карандашом.

2. Выполни работу в цвете, используя правила воздушной перспективы – правила изменения цвета для передачи пространства.