

# Правила линейной и воздушной перспективы

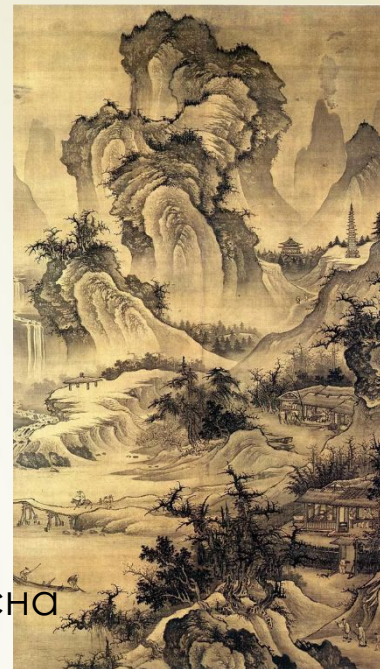
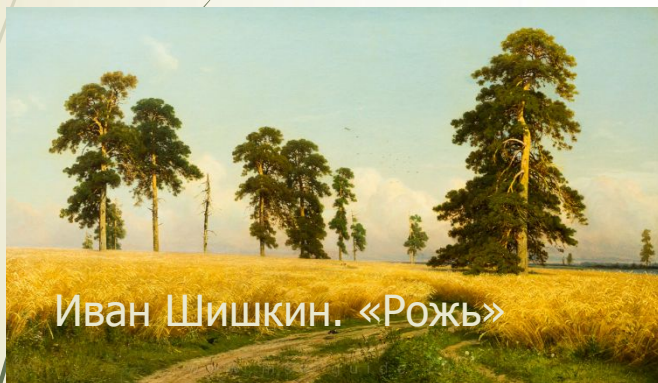


Бардикова А.Г.  
Гимназия №52 г.Луганск

# Пейзаж -

**жанр, посвящённый  
воспроизведению  
естественной или  
преображённой**

**природы.** Го Си. Весна





**По правилам линейной перспективы линии построений сходятся на линии горизонта (линии наших глаз), а объекты и формы, уходящие в даль, уменьшаются в размере.**



*Глубина пространства в природе*

# Линейная перспектива к картинах художников



Мейндерт Хоббема

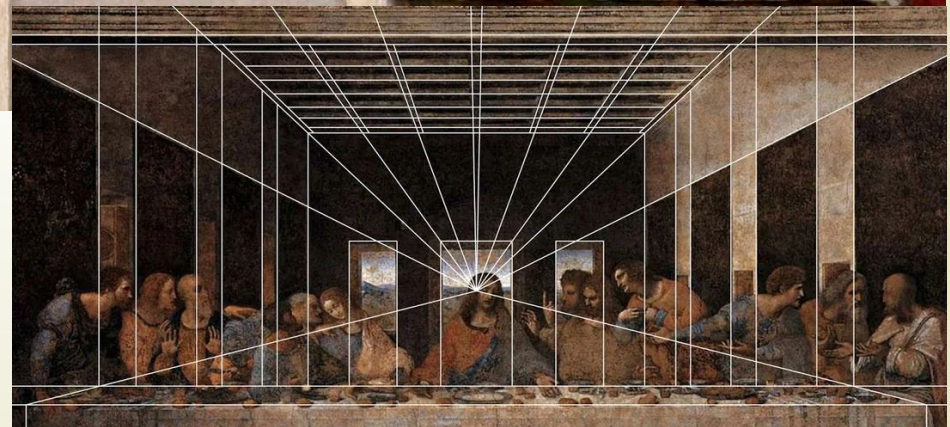
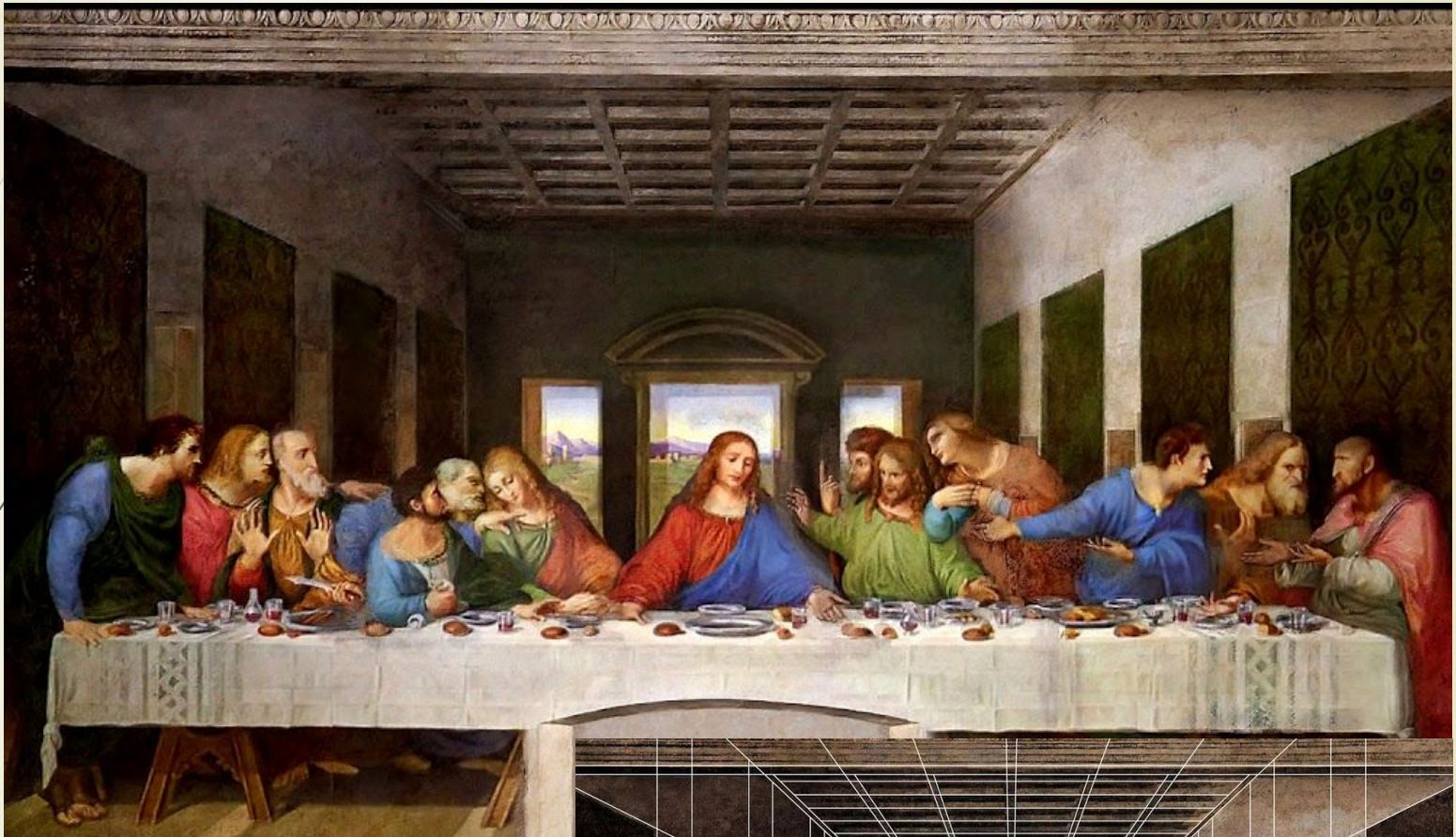
«Аллея в  
Мидделхарнисе»



Альфред Сислей. "Дорога  
де ла Машин, Лувесьенн"



# Линейная перспектива

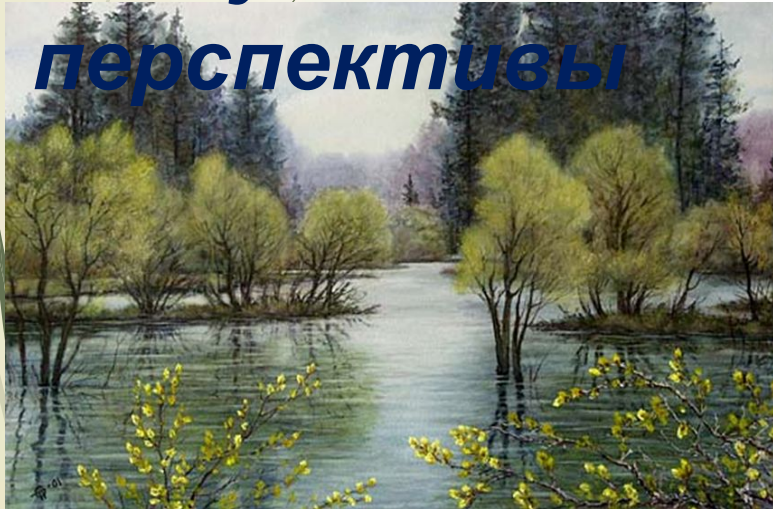


Леонардо да Винчи  
Тайная вечеря.  
Санта-Мария-делле-Грацие, Милан



# Линейная перспектива к картинам художников


**Передача  
пространства  
с помощью  
воздушной  
перспективы**



Прохоров С.И. "Весна. Цветет ивняк"



Прохоров С.И. "Тропа к Донцу" 2001  
картон/акварель



**Задание:** Изображение пространства с учетом правил линейной и воздушной перспективы.

1. Изобрази пейзаж, в котором открываются просторы родного края. Для передачи глубины пространства используй знания линейной перспективы, выполни эскиз простым карандашом.

2. Выполни работу в цвете, используя правила воздушной перспективы – правила изменения цвета для передачи пространства.