COBABILE COBATALES



Стоит отметить, что кроме прямого значения, у слова скетч есть и еще одна популярная трактовка. Именно так на заре двадцатого века называли коротенькие спектакли с участием двух актеров. Десятиминутные сценки часто заканчивались бурным смехом и аплодисментами, поскольку выступающие разыгрывали комедийные отрезки. С тех пор под словом скетч в искусстве тату подразумевается и маленький простой сюжет, то есть рисунок-действие, изображение со смыслом. Набросок роскошного тигра в изящном прыжке – это тоже своего рода скетч, как и изображение, скажем, футболистов с мячом, или

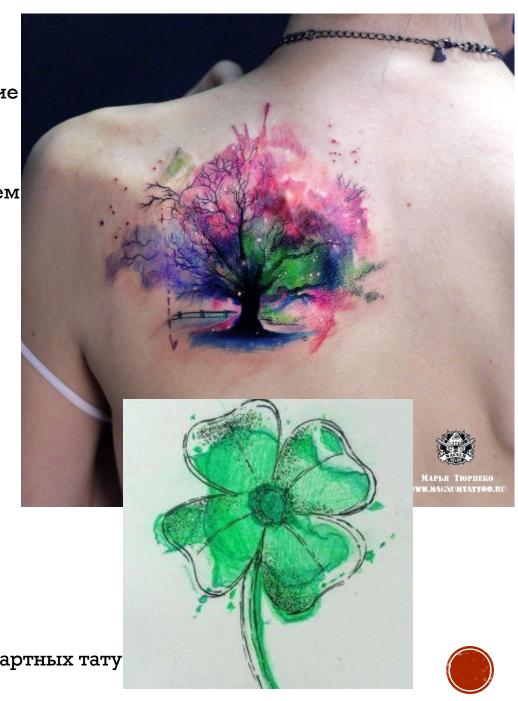




Татуировка представляет необыкновенно художественный и изящный рисунок, выполненный в карандаше, поэтому чаще всего в стиле скетч присутствуют черно-белые оттенки, но бывают и цветные. Обычно яркие краски присутствуют в одной части изображение, а второе остается нетронутым искусным эскизом.

Скетч, может быть, как самостоятельной татуировкой, так и добавлением другому направлению:

- Роскошно смотрится рисунок в стиле акварель плавно переходящий в эскиз. Словно это незаконченная работа, но она настолько художественно самодостаточна, что не требует доработки.
- Реалистичные изображения птиц и животных станут эксклюзивным нательным рисунком, если оставить их часть в виде наброска.
- Скетч с легкостью сможет разбавить тату в стиле Япония, сделав дракона частью графического рисунка в карандаше.
- Также набросок идеально впишется в готику: черный лес со схематично прорисованными елями или череп, выполненный идеально точными штрихами.
- В олд-скульном стиле, скетч может стать той самой неповторимой изюминкой, отделив своего владельца от общей массы носителей стандартных тату

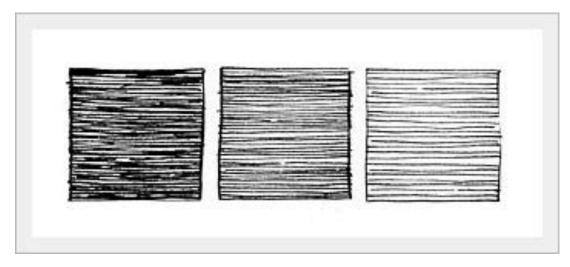




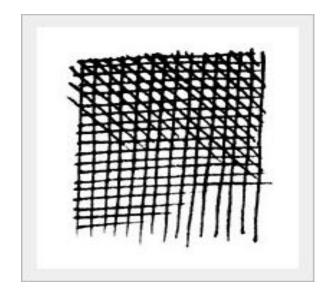


В татуировках чаще всего можно встретить 4 вида штриховок :

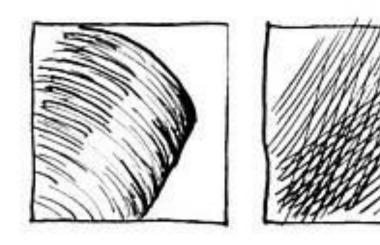
1. Прямая штриховка



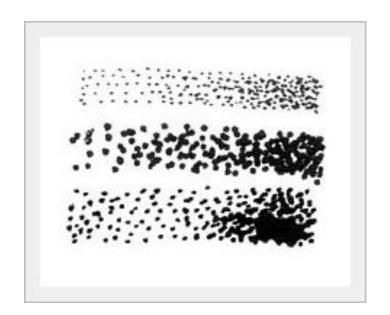
2. Крестовая | перекрестная



3. Контурная

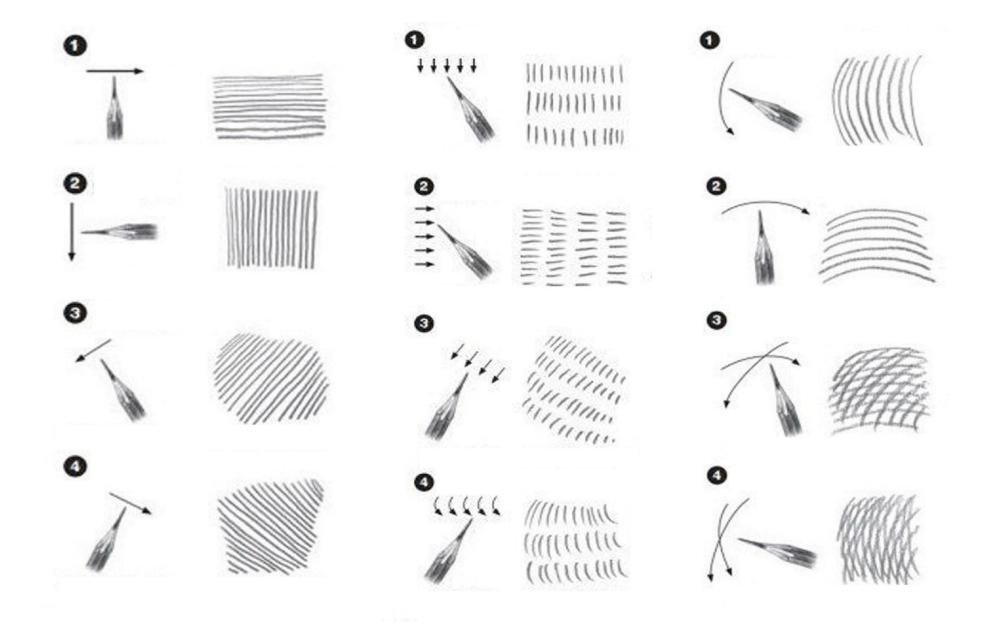


4. Точечная



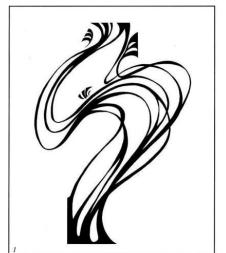


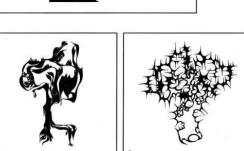


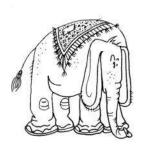


Приемы стилизации:

- Превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструк
- Изменение цвета и формы.
- Обобщение внутренних форм
- Ассоциации.
- Добавление несуществующих деталей.

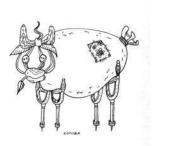


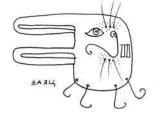


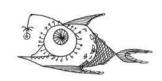


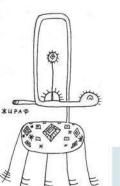


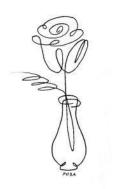










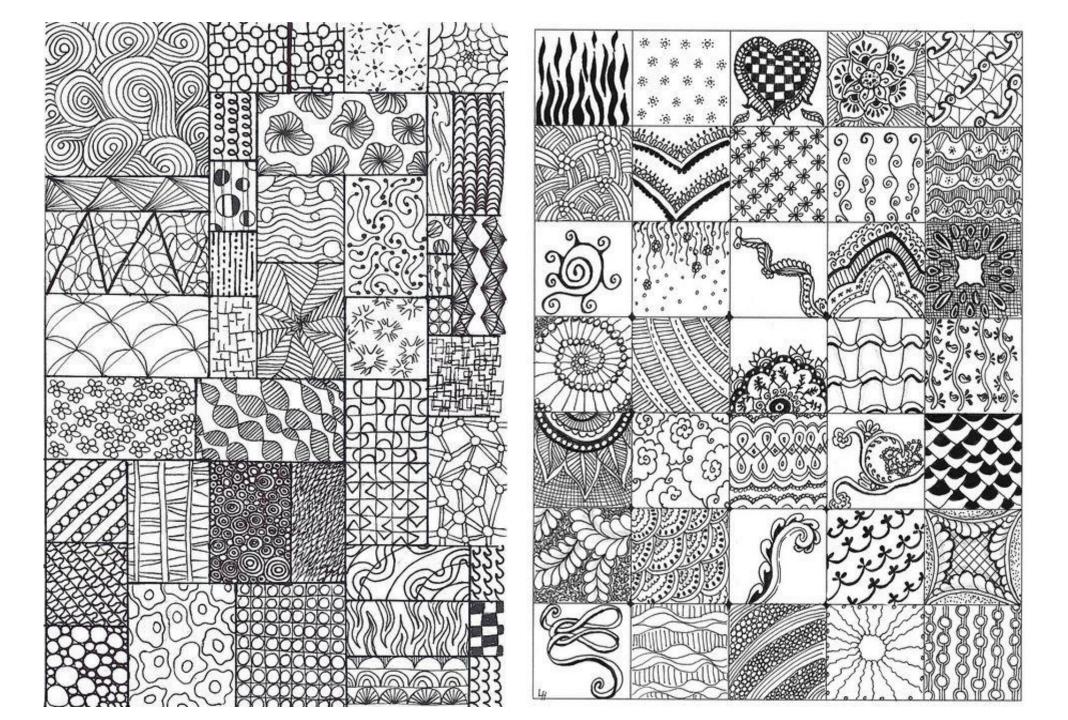














ГРАВЮРА



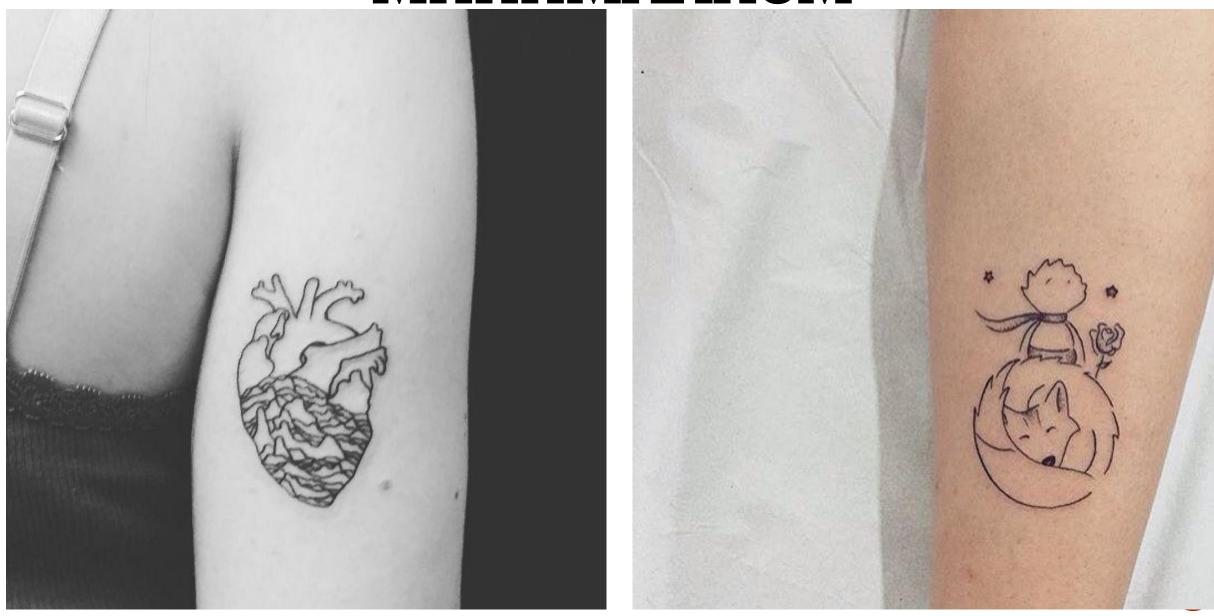


БИООРГАНИКА

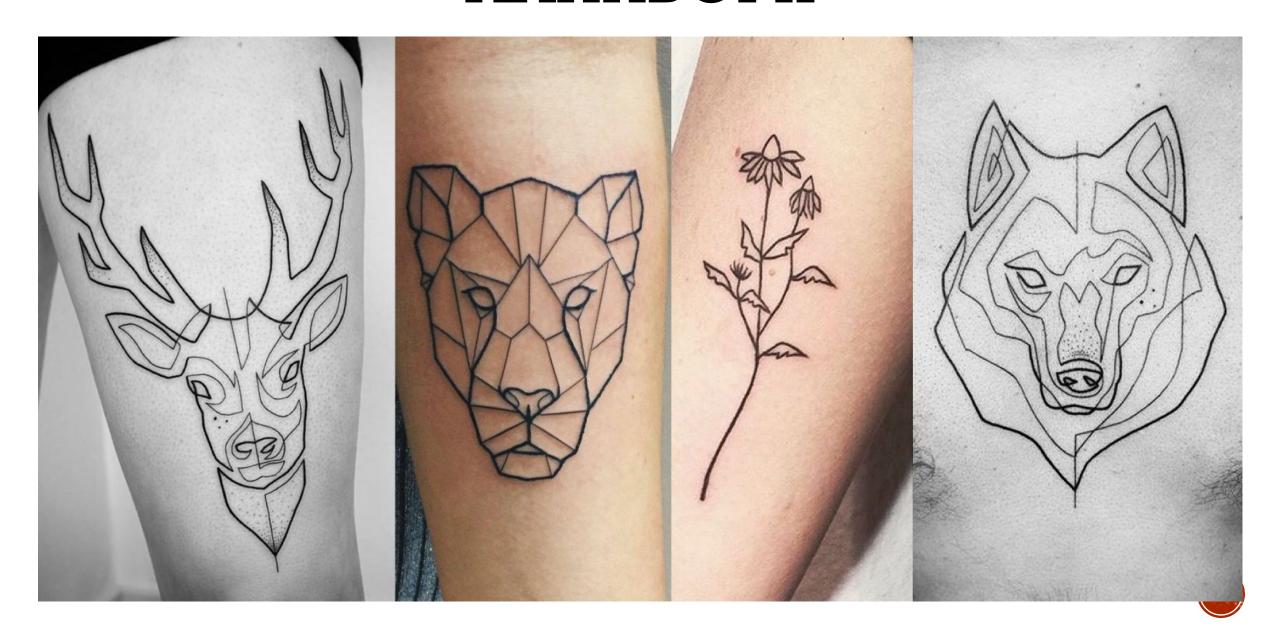


Биоорганик Биомеханик

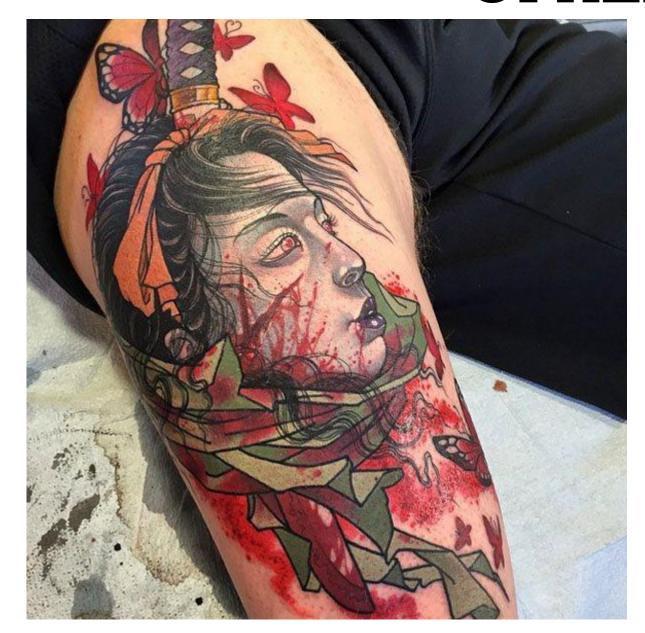
МЕИЛАМИНИМ



ЛАЙНВОРК

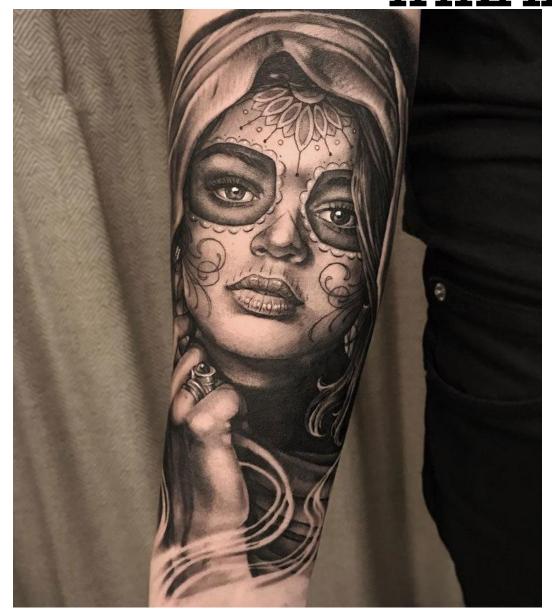


ОРИЕНТАЛ





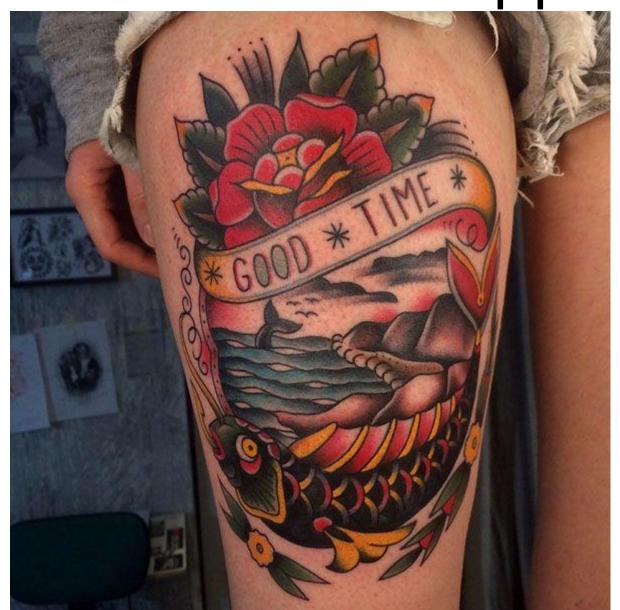
<u>ЧИКАНО</u>







ОЛД СКУЛ





ТРАЙБЛ





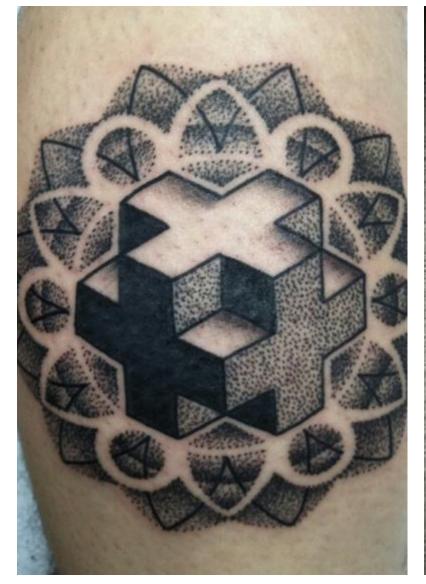
ТРЕШ-ПОЛЬКА





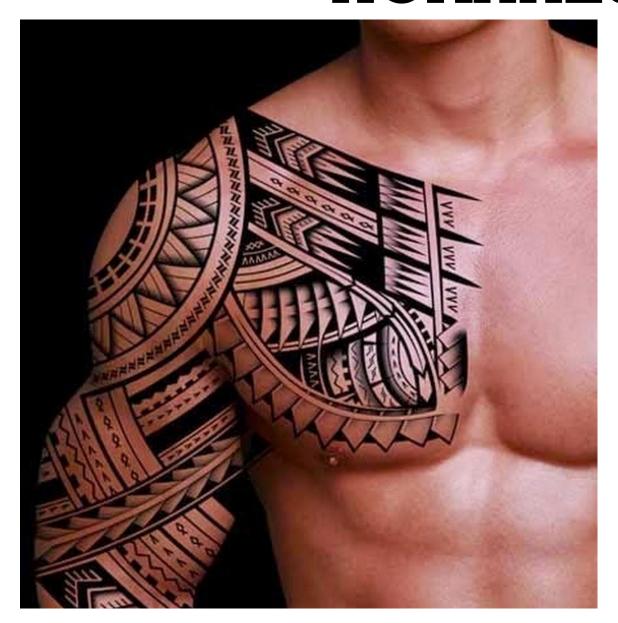


ДОТВОРК





ПОЛИВНИЯ







нью скул

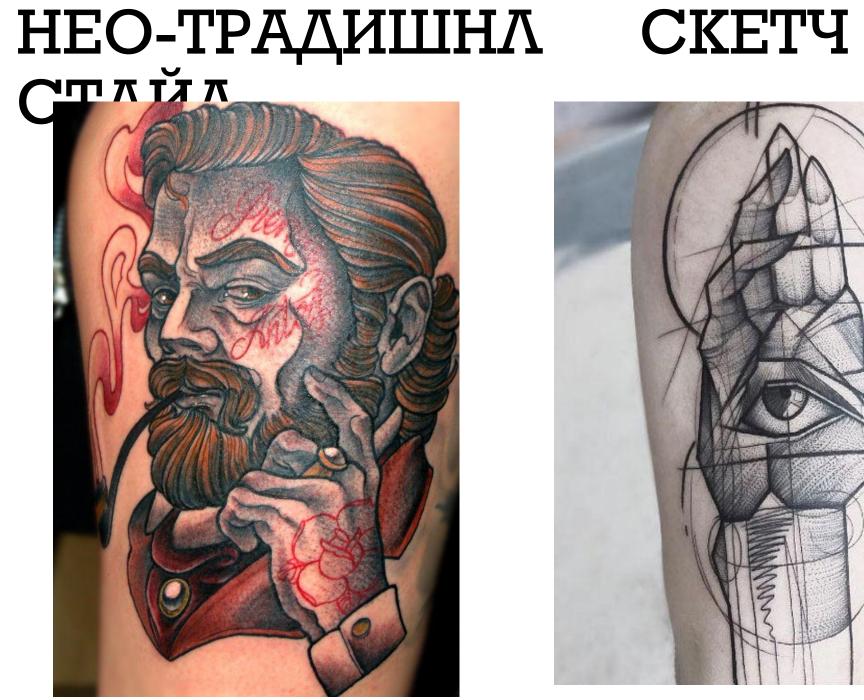


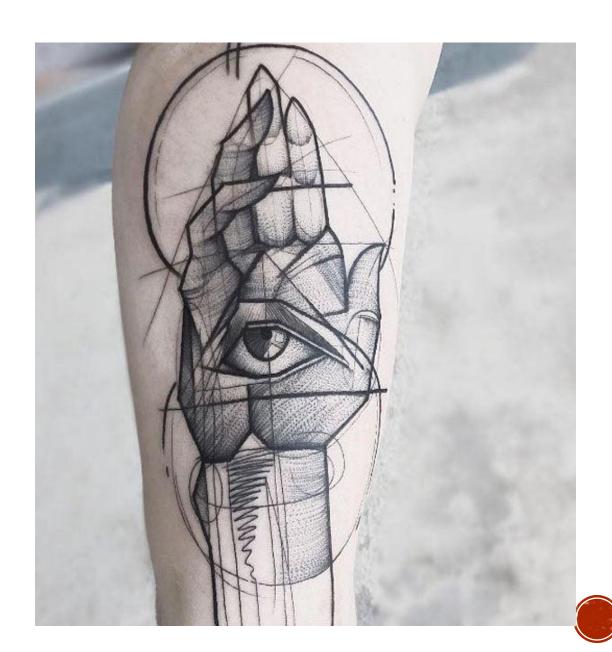


ТРАДИШНЛ

БЛЭКВОР







АКВАРЕЛЬ



ХЕНДПОУК



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

