



ПОРТРЕТ СЛОВА «ПИСЬМО»

Выполнила ученица 9 «А» класса
Скоркина Анастасия
Учитель Белоброва Галина
Васильевна

Особенности проекта

Тип проекта: исследовательский

Цель проекта: используя словари, научно – популярную литературу и другие источники, собрать разнообразную информацию о значении, употреблении слова «**ПИСЬМО**» в русском языке, фольклоре, литературе, музыке, живописи.

Задачи проекта

- Проанализировать значение слова в основных толковых словарях русского языка.
- Изучить употребление слова «**ПИСЬМО**» в разных лексических значениях.
- Описать некоторые особенности употребления слова «**ПИСЬМО**» в пословицах, в поэзии, живописи.

Не пером пишут – умом, или **Секреты письменной речи**
Без письма язык оставался бы лишь мгновенным орудием
сообщения. Одно письмо придает прочность летучему
слову, побеждает пространство и время. Письмо –
необходимое дополнение языка, сильнейший рычаг
общезития, знания.

Несмотря на многочисленные исследования, вопрос о
происхождении славянской письменности до сих пор не
является окончательно решенным. Существуют
доказательства, что славяне имели свою письменность
задолго до создания азбуки Кириллом и Мефодием в IX веке.
Так, сохранились надписи V – X веков, оставленные на
различных предметах, найденных при археологических
раскопках: на глиняной посуде, шахматных фигурах, камнях
и т.д. Первая надпись, нанесенная на глиняный горшок, была
найдеа археологом В.А.Городцевым в 1897 году близ села
Алеканово Рязанской области.

Установлено, что эта письменность была не буквенной, а
слоговой, то есть каждому знаку письма соответствовал слог.

Что такое письмо?

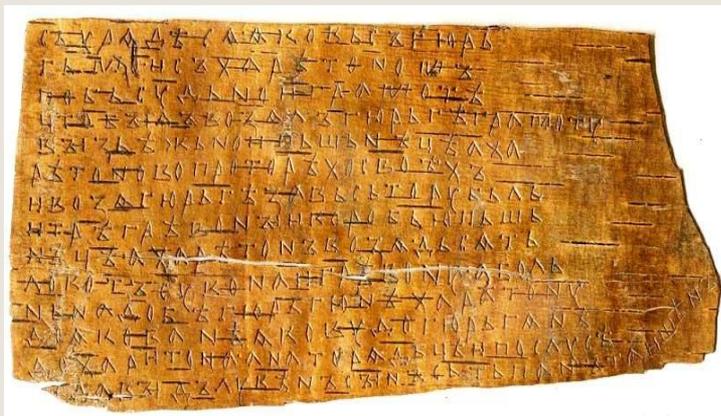
Письмо - написанный в компактной форме на бумаге или других материалах текст.

Эпистолярная литература - (от греческого *epistole* – послание, письмо); переписка, изначально задуманная или позднее осмысленная как художественная или публицистическая проза, предполагающая широкий круг читателей.

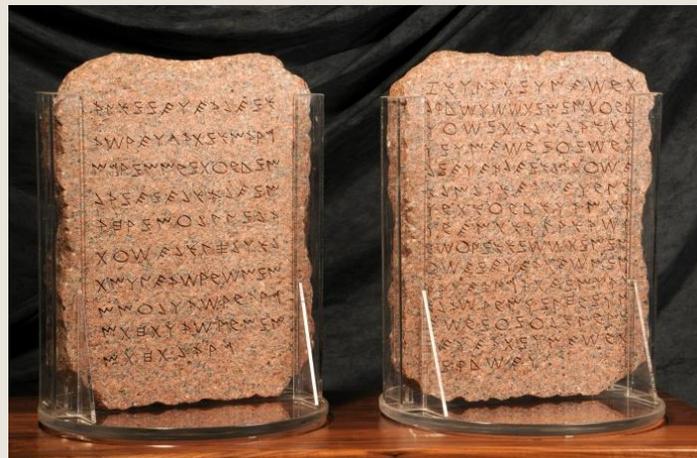
История

Изначально письмом называли рукописное текстовое сообщение на бумаге, глиняном черепке, листе пергамента или куске берёсты.

Глиняные таблички



Берестяная грамота



Интересные факты

- Самым большим письмом в мире является пергамент длиной 10 и шириной 7 м, отправленный персидским шахом турецкому султану Сулейману Великолепному в XVI веке. Это послание хранится в этнографическом музее Анкары.
- Самое маленькое письмо имеет размеры 23 × 36 мм и было обнаружено в 1983 году в Почтовом музее Стокгольма. На письме, прошедшем все этапы почтовой обработки, имеется марка, использованная для франкировки в соответствии с действующим тарифом и погашенная штемпелем от 21 июля 1883 года.

Толковый словарь Ожегова

ПИСЬМО

1. - система графических знаков для передачи, запечатления речи

Пример: Словесно-слоговое п. Иероглифическое п.

2. - умение писать

Пример: Учиться чтению и письму. Искусство письма.

3. - манера художественного изображения

Пример: Реалистическое п. Икона старинного письма.

4. - написанный текст посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь

Пример: Написать п. родным. Заказное п.

Фонетический разбор СЛОВА

- **ПИСЬМО́**
- письмо — слово из 2 слогов: пись-мо. Ударение падает на 2-й слог.
Транскрипция слова: [п'ис'мо]
- п — [п'] — согласный, парный глухой, парный мягкий
и — [и] — гласный, безударный
с — [с'] — согласный, парный глухой, парный мягкий
ь — не обозначает звука
м — [м] — согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый
о — [о] — гласный, ударный
- **В слове 6 букв, 5 звуков**

Происхождение слова

«ПИСЬМО»

Письмо́. Общеславянское слово индоевропейской природы (см. писать), образовано суффиксальным способом (суффикс мо).

ПИСЬМО́ мн. пи́сьма, укр. письмо́, блр. пісьмо́, болг. писмо́ (Младенов 424), сербохорв. нисмо, словен. písmo, чеш., слвц. písmo, польск. pismo; ст.-слав. писмѣ, -ене урѣмѣ, урѣфѣ (Супр.). От писать. Обычно сближают с лит. piešimas «рисование, мазня»; см. Зубатый, Sb. filol. 2, 86; Буга, РФВ 73, 335; Траутман, BSW 211. Фам. Писемский происходит от названия реки Пи́сьма, в бассейне Костромы.

Синонимы слова

«ПИСЬМО»

Известно 105 синонимов в русском языке.

Например:

текст, известие, пост, сообщение, записка, послание, телега, переписка, грамота, почерк, треугольник, уведомление, извещение, SMS, корреспонденция и другие.

Для чего нужны письма?

Чтобы общаться. Мы пишем письма, чтобы передать какое-нибудь сообщение, информацию, рассказать о своих чувствах, выразить отношение к кому- или чему-либо.



Виды писем и их особенности

1. Деловое письмо;
2. Сопроводительное;
3. Рекомендательное;
4. Благодарственное;
5. Анонимное;
6. Покаянное;
7. Личное и др.



Композиция письма

1. **Приветствие или обращение** - имя того, кому предназначено письмо.
2. **Вступление** - вопросы, отражающие интерес к жизни адресата, добрые слова в его адрес, пожелания.
3. **Основная часть** - изложение информации, интересующие адресата.
4. **Заключительные формулы вежливости** - выражение уважения, любви, преданности, формулы прощания.
5. **Подпись отправителя.**
6. **Дата.**



Пословицы и поговорки о письме

- От хорошего человека остается доброе имя, от ученого — письмена. **(Каракалп.)**
- Письмо не товарищ, а правду сказывает.
- Черные буквы красные дни приносят. **(Армян.)**
- Пиши, да не спеши.
- Чем десять раз читать, лучше один раз записать. **(Япон.)**
- Письмо — словно куры набродили.
- Не красна письмом, красна вымыслом.
- Написанное остается, сказанное забывается.
- Сказанное слово — было да нет, а написанное живет век.

Какое в них (письмах) богатство чувств и мыслей!

Юрий Бондарев



- В письмах умного человека отражается характер тех, кому они адресованы.

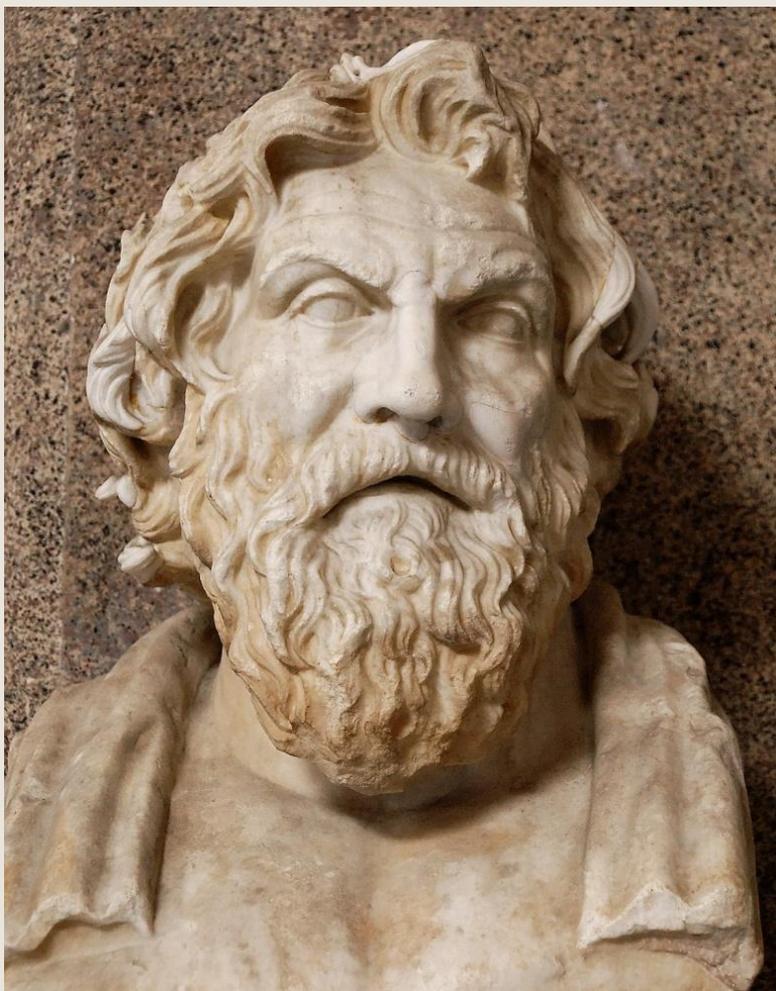
Георг Кристоф Лихтенберг

- Всякое письмо, кем бы оно написано ни было, изображает нравственный облик пишущего, умственное мерило его образования...

Сазонов, Бельский. Полный письмовник.

- Уникальность писем в том, что они позволяют человеку непредвзято заглянуть в себя... Работа над письмом – это и работа над собой.

Шалва Амонашвили



**Письмо
пишется и
посылается
как своего
рода
подарок.**

Диметрий

Диметрий Фалерский
(ок. 360 - ок. 280 до н. э.)
– античный философ и
государственный деятель

Фразеологизмы, крылатые выражения

заказное **ПИСЬМО**

рекомендательное **ПИСЬМО**

ПИСЬМО счастья

ПИСЬМО не краснеет

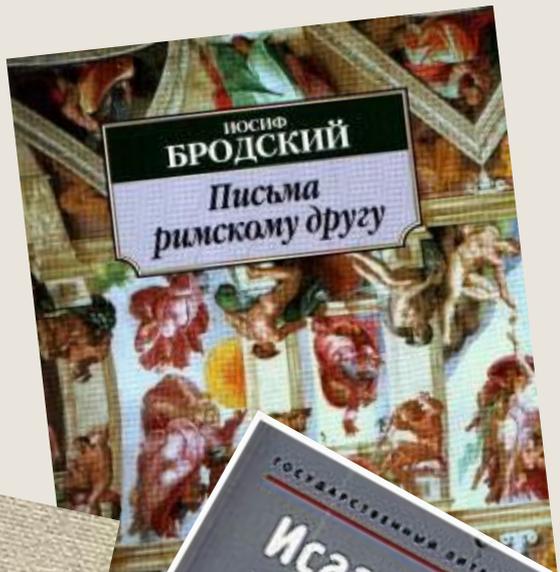


Популярность слова «ПИСЬМО»

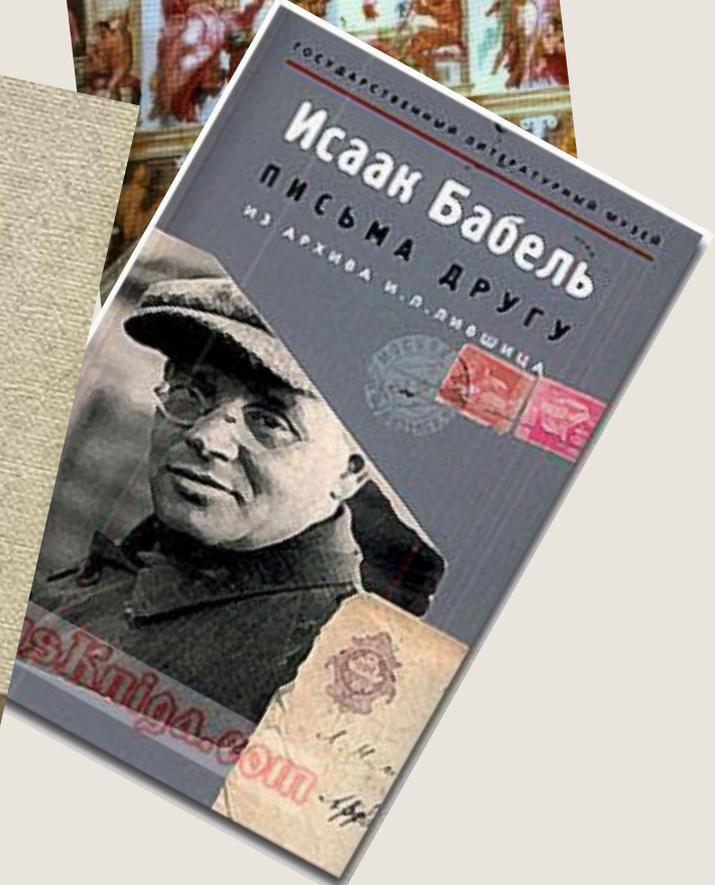
- Слово «письмо» входит в список из 5000 наиболее часто употребляемых слов.
- Оно входит в название стихотворений, рассказов, повестей, романов.
- Названия многих картин известных художников включают в себя слово «письмо»



СВЕТЛАНА
АЛЛИЛУЕВА
ДВАДЦАТЬ
ПИСЕМ
К ДРУГУ



Ю. М. ЛОТМАН
Письма
М. К. Азубовичу
З. С. Бабичеву
Б. Ф. Егорову
З. З. Иванову
З. Н. Топорову
Б. А. Успенскому
рукопись
и копии
www.msk-art.ru



А.Фет «Старые письма»

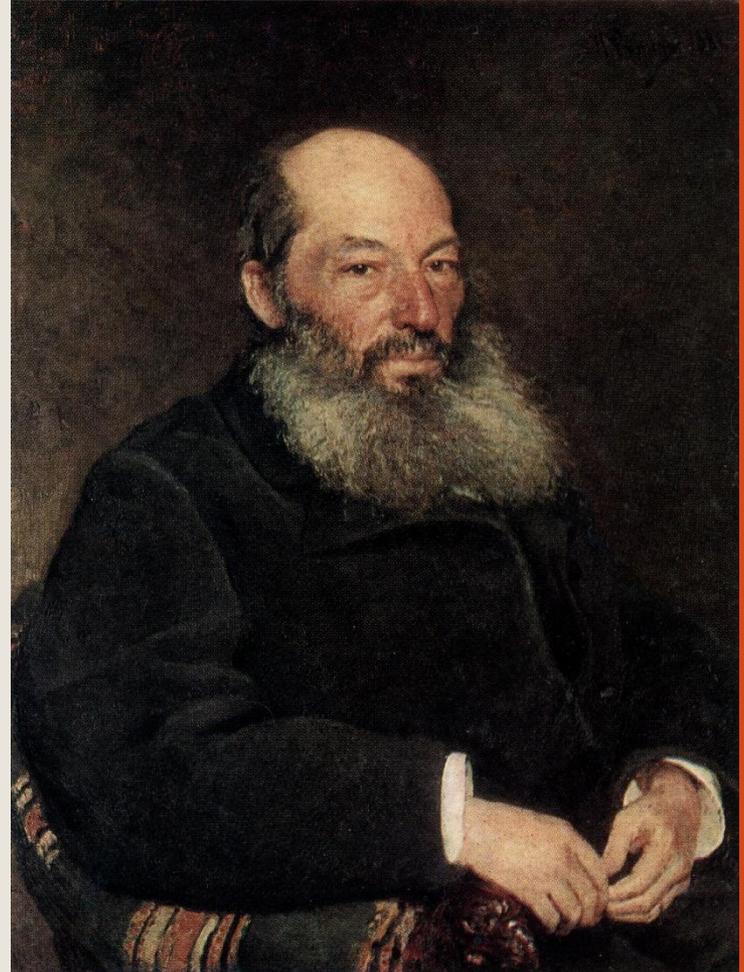
Давно забытые, под легким слоем пыли,
Черты заветные, вы вновь передо мной
И в час душевных мук мгновенно воскресили
Всё, что давно-давно, утрачено душой.

Горя огнем стыда, опять встречаются взоры
Одну доверчивость, надежду и любовь,
И задушевных слов поблекшие узоры
От сердца моего к ланитам гонят кровь.

Я вами осужден, свидетели немые
Весны души моей и сумрачной зимы.
Вы те же светлые, святые, молодые,
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.

А я доверился предательскому звуку,-
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь!-
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,
Я осудил себя на вечную разлуку
И с холодом в груди пустился в дальний путь.

Зачем же с прежнею улыбкой умиления
Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?
Души не воскресит и голос всепрощенья,
Не смоет этих строк и жгучая слеза.



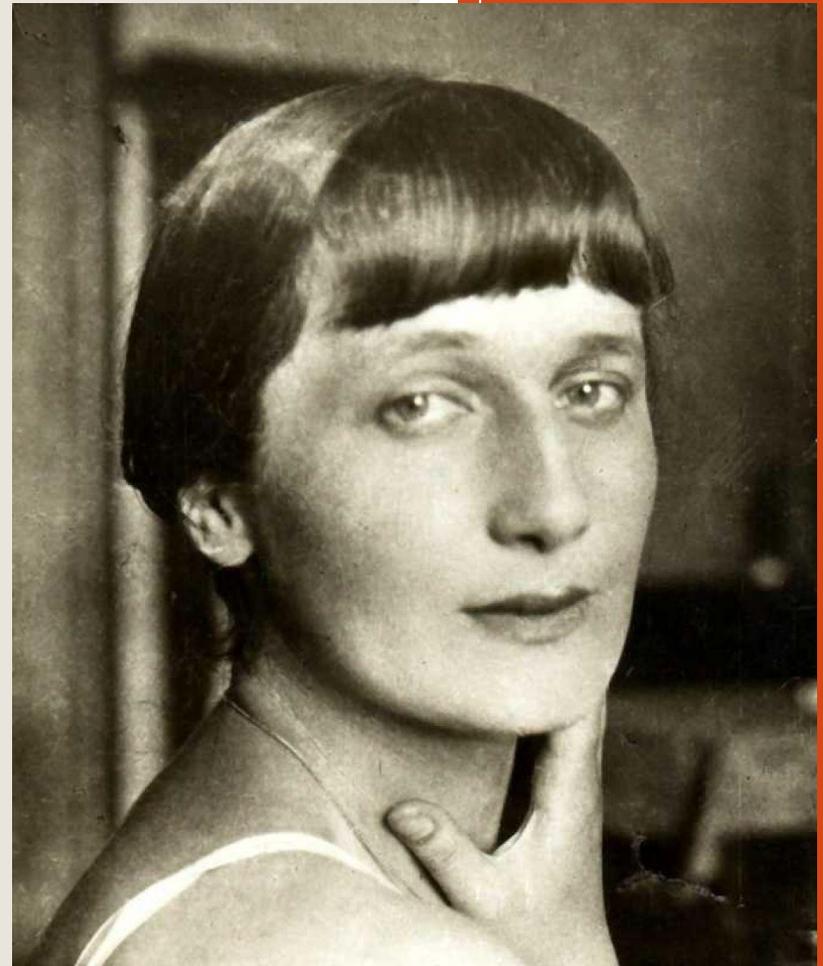
Письмо Татьяны к Онегину (А.С.Пушкин)

Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Всё думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.



А.Ахматова

Я не любви твоей прошу.
Она теперь в надежном месте.
Поверь, что я твоей невесте
Ревнивых писем не пишу.
Но мудрые прими советы:
Дай ей читать мои стихи,
Дай ей хранить мои портреты,—
Ведь так любезны женихи!
А этим дурочкам нужней
Сознание полное победы,
Чем дружбы светлые беседы
И память первых нежных дней...
Когда же счастья гроши
Ты проживешь с подругой милой
И для пресыщенной души
Все станет сразу так постыло —
В мою торжественную ночь
Не приходи. Тебя не знаю.
И чем могла б тебе помочь?
От счастья я не исцеляю.



А письма
В треугольниках
солдатских!
Они для нас
До сей поры полны
И мужества, и
доброты, и ласки,
И грозного дыхания
войны.

Г.Серебряков



Картина русского художника Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Сюжет этого шедевра великого русского художника хорошо известен: Запорожские казаки пишут ответ на предложение турецкого султана перейти на сторону Османской империи. Сохранился и текст этого ответа, полный самых изысканных оскорблений в адрес "владыки блистательной Порты". Перед нами этакий "мозговой штурм" - процесс сочинения ответа султану.



Голынский Василий Андреевич. «Письмо в Питер»



Терпсихоров Николай Борисович. «Письмо с фронта»



Старые письма

Сл. В. Крахт. Музыка: Е. Розенфельд.

Исп.: Клавдия Шульженко

В запылённой связке старых писем
Мне случайно встретилось одно,
Где строка, похожая на бисер,
Расплылась в лиловое пятно.
Что же мы тогда не поделили,
Разорвав любви живую нить?
И зачем листкам под слоем пыли
Счастье наше отдали хранить!

Припев:

Хранят так много дорогого
Чуть пожелтевшие листы,
Как будто всё вернулось снова,
Как будто вновь со мною ты!

Все давно прочитаны страницы,
Только я не знаю, почему,
Сердце, словно раненая птица,
Тянется к измятому письму.
И как будто позабыв разлады,
Ты мне улыбаешься опять...
Почему?.. Нет, никогда не надо
Письма наши старые читать.



Виртуальная Сеть - миллионы посланий, нереальный Клондайк исполненья желаний. Шлём кому-то слова, наполняя надеждой, то себя, то её, то небрежно, то нежно... Шелест клавиш так быстр - заменяет нам звуки и слова, лишь слова, как беззвучные руки, И желанье порой так немыслимо горько, потому что Ты - строчка экрана лишь только.

Ни обнять, ни прижать, ни коснуться губами, провода, как вода океана меж нами.

Но по ним те слова, что так долго мы ждали прилетают мгновенно, убивая печали,
Виртуально любовь прорастает порою, как листок сквозь асфальт, что закатан судьбою, Как надежда во тьме расставаний реальных и как звук доброты среди стенаний печальных.

Сети наших Миров перехлестнуты где-то, цепи наших оков наполняются светом,

Мы и ждём и боимся реального мира, где над нами мораль встанет вдруг конвоиром. И уйти нелегко от привычного круга и взглянуть не в экран, а увидеть друг друга, и, увидев, сказать: как же долго мы спали в виртуальной Сети, где любви мы не знали.

Анатолий Арамисов

Портрет одного слова складывается, как мозаика, из многих слов, которые входят в его семантическое поле.

Соприкосновение происходит на основе чувств, семейных ценностей, родственных отношениях. Эти общие, но объединяющие слова в то же время создают свой, определенный семантический портрет. Но каждая единица из этого набора слов, по цепочке, связана друг с другом. И эта цепочка непрерывно продолжается, охарактеризовывая все новые появляющиеся слова. Таким образом, мы видим яркость и разнообразие взаимосвязи между портретами, определяющими ее значение.

Список литературы

- www.genon.ru
- www.ru.wikipedia.org
- www.alletiket.ru
- www.google.ru

