

\* Рельеф - вид  
изобразительного  
искусства, один из  
основных видов  
скульптуры, в котором всё  
изображаемое создаётся с  
помощью объёмов,  
выступающих над  
плоскостью фона.

# Виды рельефа:

**РЕЛЬЕФ**

```
graph TD; A[РЕЛЬЕФ] --> B[барельеф]; A --> C[горельеф]; A --> D[живописный рельеф]; A --> E[врезанный рельеф]; A --> F[геммы]
```

*барельеф*

*горельеф*

*живописный рельеф*

*врезанный рельеф*

*геммы*

**\*Барельеф - вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объёма.**



***Барельеф –  
низкий,  
достаточно  
плоский рельеф.  
Используется на  
медальонах, для  
украшения  
архитектурных  
сооружений.***

**Микеланджело.  
«Мадонна у лестницы».  
Барельеф. Мрамор. Ок.1491 г.  
Дом Буонарроти. Флоренция.**

\* Горельеф - вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем наполовину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.



\* Горельеф  
Донского монастыря



Рис. 5

***Живописный  
рельеф –  
по своим  
особенностям  
напоминающий  
живописную  
картину.***



***Врезанный рельеф – изображение в таком рельефе не выступает над фоном, а, наоборот, уходит вглубь. Контуры и изображения словно процарапаны скульптором на поверхности камня.***

***«Поклонение Атону». Врезанный рельеф. 14 в. до н. э. Египетский музей. Каир***



**Геммы** – рельефы на драгоценных и полудрагоценных камнях, украшениях. Заглубленное изображение, то есть врезанное вглубь твёрдого минерала, называется **«инталия»**, а выпуклое, выступающее под поверхностью камня – **«камея»**.



**ИНТАЛИЯ**



**КАМЕЯ**

## Рельеф из пластилина.

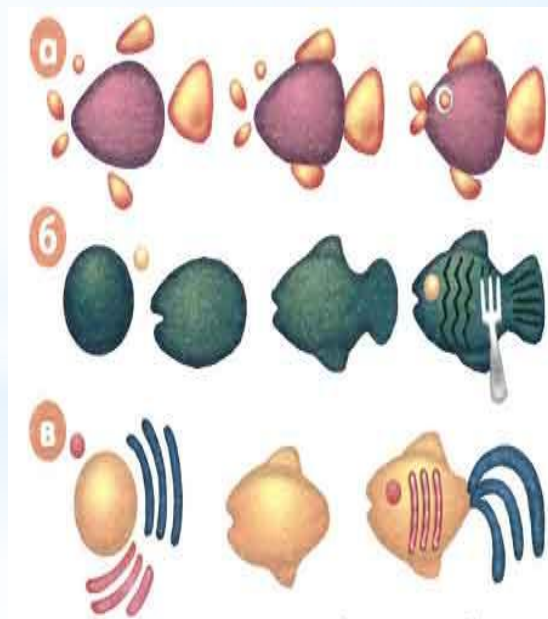
**Первый способ** - нанесение отдельных элементов на поверхность. Он самый простой и напоминает технику аппликации. На предварительно нанесенный на поверхность рисунок прилепляют элементы рисунка, добиваясь его выпуклости. Полученный барельеф дорабатывают с помощью стека.



## **Второй способ** называется **скульптурным**.

Поверхность основу сначала покрывают толстым слоем пластилина, наносят стеклом или зубочисткой рисунок, после чего срезают излишки пластилина, формируя также выпуклый рисунок. Такой барельеф можно покрыть защитным слоем и расписать.

Барельефы можно выполнять, одновременно используя два способа - накладывая отдельные элементы и отсекая излишек пластилина.



Основные способы лепки:

а – конструктивный; б – скульптурный; в – комбинированный.