

Урок №33

Музыка народов мира. Популярныe хиты из мюзиклов и рок - опер.

Музыка народов мира- МОЗАИКА КУЛЬТУРЫ

- Историческая страничка
- Учебник стр144-147
- 1.Задачи народных музыкантов, артистов, мастеров(устно)
- 2. «народная мудрость» -это...(записать)
- 3.Популяризация русской народной музыки в творчестве классиков. Одна из наиболее ярких особенностей
- 4.Современные коллективы использующие этномузыку.(1 пример записать)
Особенности стиля коллективов и исполнителей(устно)

Задачи народных музыкантов, артистов, мастеров

• Народные музыканты, художники, танцоры, мастера прикладного искусства, зодчие, старались передать в своём творчестве народные традиции, преумножить духовное богатство нации.

- «Народная мудрость»
-
- (англ. folk-народ lore учение)-ФОЛЬКЛОР



Популяризация русской народной музыки в творчестве классиков

- Начиная с 19 века интерес к изучению и популяризации русской народной музыки проявляли композиторы П. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, А.Бородин, М. Мусоргский и др.
- Многие народные мелодии, записанные и обработанные композиторами-классиками, нашли вторую жизнь в операх и симфониях, в произведениях для фортепиано и различных ансамблей. В сочинениях русских композиторов можно найти не только примеры цитирования (то есть точного воспроизведения) народных песен,
 - но и множество мелодий, созданных в народном складе. Песни Леля из оперы Римского-Корсакова "Снегурочка", хор поселян из оперы Бородина "Князь Игорь", многие темы в симфонических произведениях Чайковского, в операх и романсах Глинки, Мусоргского порою очень трудно бывает отличить от народных мелодий.
 - Одна из наиболее ярких особенностей музыки русских композиторов - распевность и широта мелодий, их выразительность, идущие от народных песен

«Среди долины ровныя»

- Среди долины ровныя, На гладкой высоте, Цветет, растет высокий дуб В могучей красоте.
- Взойдет ли красно солнышко – Кого под тень принять? Ударит ли погодушка – Кто будет защищать?
- Высокий дуб, развесистый, Один у всех в глазах; Один, один,
- Ни сосенки кудрявые, Ни ивки близ него, Ни кустики

Историческая страничка

«МОГУЧАЯ КУЧКА»

- – это союз русских композиторов, который сложился в конце 50-х-начале 60-х годов 19 столетия. Ее еще называли «Новой русской музыкальной школой» или Балакиревским кружком.
- Идея кружка-
- стремились найти новые формы, в которых смогли бы воплотить образы из русской современности и родной истории, а также способы сделать свою музыку более близкой и понятной широкой публике. Именно народные сказки, эпос, национальная история и народный быт становились источниками вдохновения для симфонических и вока



Современные коллективы исполняющие этномузыку

- Пелагея поёт в стиле
- - арт-фолк, этно-фолк, фолк-рок.
- Виртуальная экскурсия
- на концерт



Исполни песню День Победы

Владимир Харитонов Давид Тухманов

1. День Победы как он был
от нас далек
Как в костре потухшем таял
уголек
Были вёрсты обгорелые в
пыли
Этот день мы приближали
как могли

Припев:

Этот День Победы порохом
пропах
Этот праздник с сединою на
висках
Эта радость со слезами на
глазах
День Победы - 3 раза



• **2.Дни и ночи у
мартеновских
печей
Не смыкала наша
Родина очей
Дни и ночи битву
трудную вели
Этот день мы
приближали как
могли
Припев:**

**3.Здравствуй,
мама
возвратились мы
не все
Босиком бы
пробежаться по
росе
Пол-Европы
прошагали
полземли
Этот день мы
приближали как
могли**